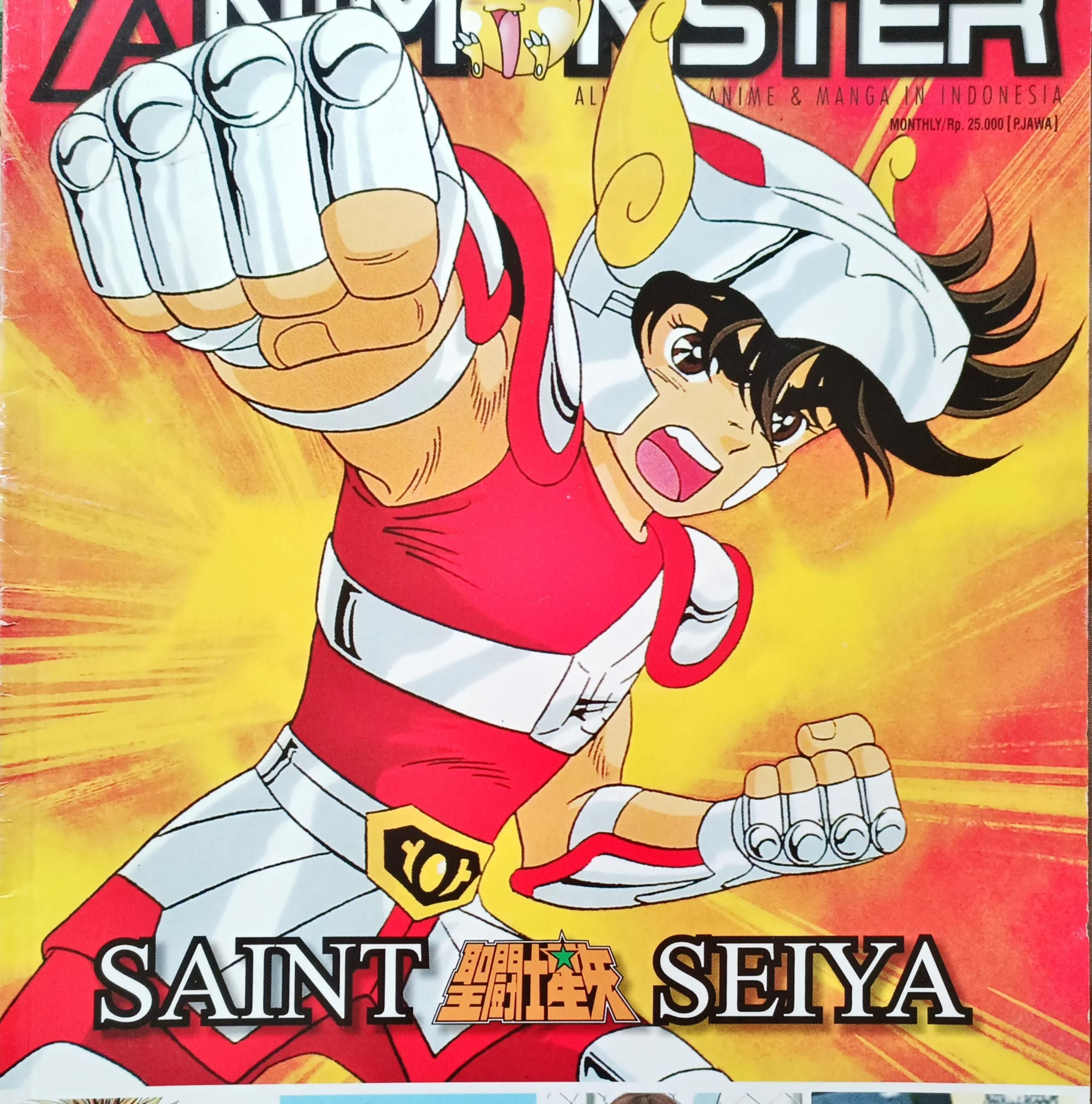
THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

APRIL 2006 | VOL.85

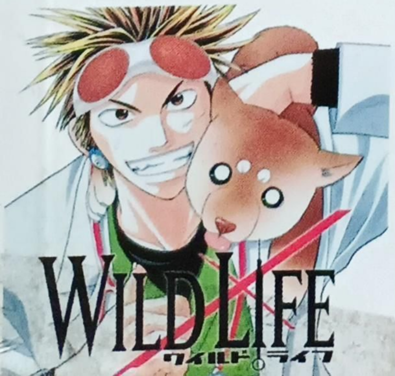
ANIMONSTER

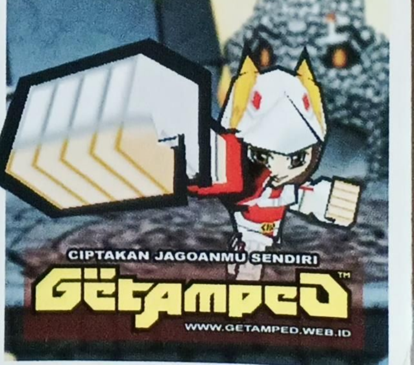
AL... ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/Rp. 25.000 [P.JAWA]



SAINT 聖闘士星矢 SEIYA





Cerita Cinta KOREA

FULL HOUSE

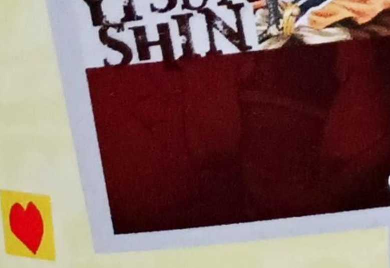
m&c!

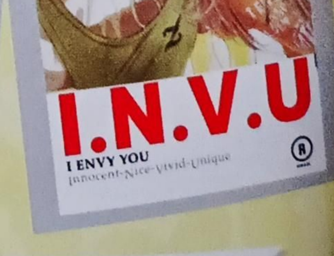
Lebih seru daripada film dramanya!!

Elli tak rela rumah ayahnya yang bernama "Full House" jatuh ke tangan orang lain. Karenanya ia sangat membenci Raider yang telah membeli rumah itu. Namun sebuah peristiwa membuat Elli sadar bahwa ia jatuh cinta pada Raider. Akankah perasaan Elli bersambut?

Rp 11.000,-

Dapatkan koleksi lainnya:





m&c! Your *Romantic* Comics

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

PEREBUTAN GELAR MANUSIA TERCEPAT MIDGARD TELAH DIMULAI !!!
RAGNAROK
ALDEBARAN TURBO TRACK
SPESIAL FITUR RO EPS 10. EINBROCH
MODE 4, 8, & 16 PESERTA,
9 MACAM SIRKUIT PENUH
JEBAKAN dan MONSTER,
& SIRKUIT SPESIAL - PK AREA
PK = PLAYER KILL
Ikuti Event "Racing Bersama GM" pada tanggal 1-2 April 2006
Informasi lebih lanjut klik www.ragnarok.co.id
Ayo Chatting dan Main Bersama...
LYTO
GRAVITY
RAGNAROK
RAGNAROK ONLINE
www.ragnarok.co.id
2006 © Gravity Corp & Lee Myoung-Jin (DTDS Studio). Lyto.Net. All rights reserved.
Ragnarok Online are trademarks of Gravity Corp. Based on Comic Ragnarok by Lee Myoung-Jin.
Einbroch
DAPATKAN SEGERA CD INSTALASI
RO Eps 10. Einbroch !!!
(Instalasi lengkap mulai RO Eps 1 - RO Eps 10)
di GAME ON, RO Center, RO Spot, Gramedia*, dan Toko CD terdekat
BONUS VOUCHER RO 12 JAM
*Informasi lebih lanjut klik www.ragnarok.co.id

CONTENTS

06 SHINIGAMI NO BALLAD — NEW ANIME
10 SAINT SEIYA — ONSTAGE
24 WILD LIFE — MANGA TALK
36 PANGEA'S DAUGHTER KUNIE — ON THE SPOTLIGHT
54 UEKI NO HOUSOKU — SPECIAL ON STAGE
63 DR. KOTO — MONSTER'S CHOICE
76 AYUMI HAMASAKI — INTRO UPDATE
86 KAMEN RIDER KABUTO — SPECIAL FEATURE

COMMON FEATURES

30 SNAPSHOTS
48 SING WITH ME
49 LEARN 2 TALK JAPANESE
50 J-CULTURE
93 MONSTER QUIZ

GOOD DAY, MONSTERS!

Sehari-harinya kita pasti sangat disibukkan oleh berbagai aktivitas, sampai-sampai untuk bersantai pun ngga punya waktu. Padahal perlu juga tuh sesekali *refreshing* untuk menyegarkan otak yang sumpek. Banyak orang yang pergi berlibur ke pegunungan atau ke pantai untuk melihat pemandangan yang tidak bisa ditemukan di kota.

Kebanyakan orang kota memang sudah tidak lagi memperhatikan alam sekelilingnya karena terlalu sibuk. Padahal di bumi ini kita hidup tidak sendirian. Selain ada sesama manusia, tentunya ada satwa dan tumbuhan. Manusia terus hidup dengan dinamis. Tapi tanpa kita sadari alam juga hidup sama dinamisnya dengan kita. Pohon tumbuh dan mati, bahkan gunung api baru pun bisa muncul dari permukaan bumi. Karena manusia terlalu sibuk, kadang kita tidak ambil peduli dengan alam dan kehidupan lain di luar diri kita.

Untuk menyambut *Earth Day* [dunia mengenal 2 *Earth Day* yaitu tanggal 21 Maret dan 22 April, karena ada 2 pihak yang mencanangkannya], dalam edisi kali ini Animonster ingin menghadirkan tema *The Colors of Life*. Hidup itu penuh warna karena beragam kehidupan yang terjadi di dalamnya. Hubungan manusia dengan hewan tercermin dari kisah mengharukan *Wild Life* dan *Inu no Eiga*. Sementara hubungan manusia dengan sesamanya menjadi benang merah *Dr. Koto* dan *The Accident*. *Pangea's Daughter Kunie*, *Passport Blue* dan *Windy Tales* memperlihatkan peran dan tempat manusia di tengah alamnya. Dan alangkah menyenangkannya jika kita bisa mengubah sampah menjadi pohon yang rindang dan menyejukkan seperti dalam *Ueki no Housoku*.

Meski manusia merasa menjadi raja dan penguasa alam, kenyataannya manusia sering tunduk kepada alam. Di kala bencana *tsunami* atau tanah longsor, kita menyadari bahwa bumi yang kita tinggali juga bukan benda yang tidak berkembang, namun punya mekanisme alamiah agar keseimbangan alam tetap terjaga. Kita harus sadar bahwa kita juga perlu menjada keseimbangan dan kelestarian alam, bukan hanya menggunakan sebesar-besarnya untuk kepentingan diri sendiri.

Velisha,
"We were created. . . we are alive. . . and we will continue to live. . . we are a part of this world." Mewtwo ~Pokemon

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu Nagareboshi, Slasher Bird, Aoi Minami, Eve, Rusdi. KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Wawan DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep T.I, Dyani, Eko M ARTISTIK COVER: Wawan ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou
WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita
IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net

MEGINDO

Diterbitkan oleh: MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

Dapat diperoleh di toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:
REDAKSI MEGINDO: Jl. Rangga Malela No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360 , MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996

SHINIGAMI NO BALLAD

Sudah banyak anime yang menceritakan tentang *shinigami* [penjemput nyawa], tapi yang satu ini agak sedikit berbeda dari anime sejenisnya. Diangkat dari *light novel* karangan **Keisuke Hasegawa** yang diterbitkan oleh Dengeki Bunko dan diserialisasikan di majalah Dengeki HP yang hingga kini telah dibuat sebanyak 7 volume, ***Shinigami no Ballad*** menceritakan tentang perjalanan dan pengalaman seorang cewek bernama **Momo** yang terbungkus pakaian putih. Ke mana pun ia pergi, Momo selalu menggenggam pedang sabit [*scythe*] di tangannya dan didampingi oleh seekor kucing hitam bersayap yang bernama **Daniel**. Momo adalah *shinigami* yang membawa jiwa-jiwa manusia yang telah mati. Sedangkan Daniel selalu berusaha menjaga agar Momo tetap menjalankan tugasnya dengan baik. Namun ia jarang berhasil karena Momo adalah seorang *shinigami* yang sedikit aneh. Cewek yang selalu memakai sepatu berwarna merah ini jarang menuruti perintah yang diberikan padanya. Terkadang Momo memberi kesempatan pada seseorang untuk memperpanjang hidup daripada mencabut nyawa orang tersebut.

Pada suatu ketika, seorang anak SMP bernama **Daiki Ichiyou** harus mengikuti jejak ayahnya menjadi pelukis. Sebenarnya, Daiki tidak menyukai hal itu dan ia menganggap dirinya tidak berharga karena tak mampu memuaskan keinginan ayahnya. Ia lalu memutuskan untuk mengakhiri hidupnya dengan menjatuhkan diri dari lantai 9 sebuah bangunan. Tapi sebelumnya seorang pria pernah melakukan bunuh diri dengan cara melompat dari jendela di tempat itu. Pria itu meninggalkan semacam puisi mengenai perasaannya. Daiki lalu megeluarkan buku tulisnya dan melukis apa yang ia lihat dalam kegelapan. Saat Daiki sedang duduk di tepi jendela bangunan itu, tiba-tiba Momo bersama Daniel muncul dan menanyakan padanya apakah ia akan melompat atau tidak. Mereka berdua muncul jika merasakan kematian di dekatnya. Momo tidak merasa keberatan jika Daiki melompat, tapi namanya tidak tercatat dalam daftar sehingga akan menimbulkan masalah.

Namun kematian Daiki bukanlah sesuatu yang diinginkan oleh mereka. Tak percaya dengan apa yang dilihatnya, Daiki lalu berlari menuruni tangga bangunan itu. Ia lalu kembali ke atas lantai 9 tersebut dan berpikir sekali lagi untuk melompat. Akan tetapi Momo muncul kembali dan menanyakan hal yang sama. Momo teringat pada seorang anak yang bunuh diri setahun yang lalu. Hal itu membuatnya sedih dan terasa sangat menyakitkan baginya. Setelah mendengarnya, Daiki akhirnya meninggalkan tempat itu.

Tiba waktunya bagi pameran lukisan karya Daiki sebagai seorang seniman. Ia telah melakukan apa yang ayahnya inginkan. Begitu melihat lukisan malaikat karya Daiki, ayahnya bertanya mengapa ia melukis. Daiki tak bisa menjawab pertanyaan ayahnya itu sehingga ayahnya menganggap lukisan Daiki tak berharga. Malam harinya, ayah Daiki terkena serangan jantung. Tiba-tiba Momo muncul dan mengejutkan Daiki. Momo memberitahu bahwa ayah Daiki memanggilnya. Daiki berbicara dengan ayahnya untuk terakhir kalinya, dan ia baru menyadari bahwa ayahnya sangat menyayanginya dan sangat menginginkan Daiki untuk menjadi seorang seniman yang sukses.

Akhirnya ayah Daiki menghembuskan nafas terakhirnya dan Momo pun muncul sambil menangis. Momo ingin memberi Daiki dan ayahya lebih banyak waktu lagi. Ia lalu mengeluarkan lukisan karya ayah Daiki, lukisan yang menggambarkan Daiki. Sebelum meninggal, ayahnya berusaha keras untuk menyelesaikan lukisan itu.

Shinigami no Ballad adalah anime yang ceritanya berbeda-beda setiap episodenya. **Tomomi Mochizuki** [*Yakumo Tatsu, Zettai Shonen*] ditunjuk untuk menjadi sutradaranya, sedangkan *character design*-nya diserahkan kepada **Hiroyuki Horiuchi** [*Tenchi Universe*]. Opening song-nya berjudul ***No One*** dinyanyikan oleh **KOY**. Para *seiyuu* yang terlibat didalamnya di antaranya adalah **Akiko Kobayashi** [Tenso - *Inukami!*, Raccoon Midori - *Tenshi no Shippo Chu!*] sebagai Momo dan **Ai Shimizu** [Mikoto Minagi - *Mai-HiME*, Sayaka Kurenai - *Oku-sama wa Mahou Shoujo*] yang memerankan Daniel. Anime produksi Ginga-ya, Group TAC, dan Pony Canyon ini akan ditayangkan di TV WOWOW mulai 2 Maret 2006 dan baru dibuat sebanyak 6 episode.

© Q-taro Hanamizawa/REC Production Committee

REC

Kalau bisa menonton film di bioskop bersama orang yang kita suka pasti senang rasanya ya? Tapi **Fumihiko Matsumaru** malah dibiarkan berdiri selama berjam-jam di depan bioskop oleh cewek yang tadinya ia ajak untuk berkencan. Fumihiko adalah seorang karyawan berumur 26 tahun yang belum mempunyai pacar. Karena kesal telah dibohongi oleh cewek itu, Fumihiko berniat akan membuang dua lembar tiket untuk menonton film di bioskop itu. Saat ia akan membuang tiket itu ke tempat sampah, tiba-tiba seorang cewek yang lucu muncul dan memarahinya. Cewek berumur 20 tahun yang bernama **Aka Onda** itu lalu meminta Fumihiko supaya jangan membuang tiket tersebut.

Fumihiko kemudian memberikan salah satu tiketnya pada Aka dan akhirnya ia malah menonton film itu sendirian. Tetapi begitu filmnya sedang diputar, Fumihiko terkejut mendengar Aka menirukan suara tokoh utama dalam film itu dengan suara yang keras. Ternyata Aka adalah seorang cewek yang ingin menjadi *seiyuu*. Ia sangat bersungguh-sungguh dan berusaha keras untuk mewujudkan mimpinya.

Setelah menonton film, Fumihiko mengajak Aka untuk makan malam bersama. Namun, ketika Fumihiko mengantar Aka pulang, mereka berdua menemukan rumah Aka terbakar habis bersama segala isi di dalamnya. Karena tak memiliki tempat tinggal lagi dan Fumihiko menawarkan untuk tinggal di rumahnya. Mau tak mau Aka harus pindah ke sana karena tak ada pilihan lain.

Mereka pun kemudian hidup bersama dalam satu atap. Aka mulai merintis cita-citanya dengan menjadi seorang *seiyuu* setelah ia diterima dalam sebuah iklan yang menawarkan produk-produk dari perusahaan *Shomaru*. Lama kelamaan hubungan mereka berdua menjadi lebih dari sekedar teman biasa. Namun begitu banyak rintangan yang menghalangi perjalanan mereka untuk menjadi sepasang kekasih.

Diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Q-taro Hanamizawa**, ***REC*** disutradarai oleh **Ryutaro Nakamura** yang sebelumnya pernah menyutradarai *Kino no Tabi* dan *Legend of Crystania. Character design*-nya diserahkan kepada **Hideyuki Morioka** [*Sakura Wars, Ultimate Girl*]. Anime ini rencananya mulai ditayangkan di TBS Jepang pada tanggal 2 Februari 2006.

Shin Houmura [Ishimaru Tetsuo - *Eyeshield 21*] ditunjuk menjadi *seiyuu* yang mengisi suara dari karakter Fumihiko Matsumaru, dan **Kanako Sakai** [Chiaki Yoshikawa - *Magikano*] yang menyanyikan *opening song*-nya berjudul ***Cheer~Makka na kimochi~*** dipercaya untuk memerankan karakter Aka Onda. Sedangkan *ending song*-nya berjudul **Devotion** dinyanyikan oleh **BRACE**.

Sepuluh tahun yang lalu, kota Fuyuki porak-poranda karena dijadikan ajang pertarungan. Salah seorang korban yang selamat adalah seorang anak laki-laki bernama **Shirou Emiya**. Namun kedua orang tuanya tewas dalam kebakaran. Shirou lalu diadopsi oleh **Kiritsugo Emiya**, seorang penyihir. Sepuluh tahun telah berlalu, dan kini Shirou yang kurang pandai dalam menggunakan ilmu sihirnya tinggal sendiri setelah Kiritsugo meninggal. Hanya temannya yang bernama **Sakura Matou** dan **Fuji-*sensei***, guru di sekolahnya yang dipercaya oleh Kiritsugo untuk mengurusnya.
Hari-hari berjalan seperti biasanya. Namun sebenarnya ada sebuah peperangan yang terjadi setiap sepuluh tahun sekali. Diceritakan **Holy Grail** bisa mengabulkan segala keinginan dari siapa pun yang mendapatkannya. Sejauh ini tak ada yang mengetahui seperti apa wujud dari Holy Grail tersebut. Holy Grail akan memilih tujuh penyihir yang disebut sebagai *Master*, dan memberi mereka tujuh roh satria yang menjadi *Servant*-nya. Setiap *Master* harus membuktikan bahwa ia layak untuk mendapatkan Holy Grail, itu berarti ia harus mengalahkan para *Master* yang lain untuk membuktikan bahwa ia adalah yang terkuat.

Semasa hidupnya, para *Servant* yang memiliki kekuatan dan senjata masing-masing terdiri dari tujuh kelas, yaitu **Saber**, **Archer**, **Rider**, **Berserker**, **Lancer**, **Caster**, dan **Assassin**, yang merupakan pahlawan legendaris dalam sejarah manusia. Mereka harus menyembunyikan identitas aslinya dari para musuhnya. Sebab jika identitasnya terungkap, maka kekuatan dan kelemahan mereka akan diketahui baik itu oleh para *Servant* atau *Master* yang lain. Untuk mengendalikan dan memberi perintah pada *Servant*-nya, setiap *Master* memiliki tato di tangannya.
Di lain tempat, **Rin Tohsaka**, cewek teman sekelas Shirou baru saja memanggil *Servant*-nya yang disebut Archer. Rin dan Archer tampaknya sedang mencari keberadaan *Master* dan *Servant* yang lainnya. Sementara itu dalam perjalanan pulang, Shirou melihat seorang gadis kecil yang menyuruhnya untuk segera memanggil *Servant*-nya sebelum terlambat. Shirou hanya bisa kebingungan mendengarnya. Tapi, setelah bertemu dengan gadis kecil itu ia selalu bermimpi tentang pedang yang besar.
Beberapa hari kemudian Shirou harus membersihkan gedung perkumpulan memanah di sekolahnya pada malam hari karena disuruh oleh **Shinji Matou**, kakak dari Sakura. Tanpa ia ketahui, Archer dan seorang *Servant* yang disebut Lancer sedang bertarung diluar halaman sekolahnya. Mendengar suara ribut-ribut, Shirou lalu keluar untuk menyelidikinya. Lancer yang sedang bertarung mendadak berhenti karena melihat Shirou. Lancer lalu mengejarnya, lalu menusuk dadanya dan membuatnya tak sadarkan diri.

Setelah menganggapnya telah mati, Lancer lalu pergi dan Archer mengejarnya. Rin yang saat itu berada di sana menemukan tubuh Shirou yang terluka. Kemudian Rin mengeluarkan permata

peninggalan ayahnya dan membaca mantera-mantera sehingga Shirou bisa sadar kembali. Shirou terbangun tanpa mengetahui siapa yang telah menyelamatkannya. Begitu mengetahui Shirou masih hidup, Lancer mengejarnya lagi dan Rin bersama Archer mencoba mencegahnya. Tapi terlambat bagi mereka, Lancer telah berada di rumah Shirou dan menyerangnya hingga membuatnya hampir mati. Saat Shirou tersudut, tiba-tiba tangan kanannya mulai mengeluarkan cahaya dan di belakangnya muncul lingkaran bercahaya. Lalu seorang cewek dengan pedang yang besar keluar dari lingkaran tersebut. Cewek itu bertarung dengan Lancer dan mengalahkannya sehingga Lancer kabur. Cewek itu lalu berkata pada Shirou, *"Aku Saber, apakah kau Master-ku?"* Tentu saja Shirou hanya bisa bengong dibuatnya. Saber yang melihat Archer kemudian menyerangnya dan mencoba membunuh Rin, tapi berhasil dihentikan oleh Shirou. Rin baru mengetahui bahwa Shirou adalah seorang *Master*. Ia lalu mengajaknya menemui **Kirei Kotomine**, lelaki yang mengetahui segala seluk beluk tentang perang Holy Grail. Setelah mendapat penjelasan dari Kirei, Shirou tadinya tak mau peduli tentang peperangan itu. Ia hanya ingin hidup damai dan tenang. Tapi begitu mengetahui bila Holy Grail itu jatuh ke tangan yang salah, maka kejadian semasa ia masih kecil akan terulang pada orang lain, mau tak mau Shirou pun akhirnya memutuskan untuk ikut serta dalam peperangan itu.

Diangkat dari novel terkenal karya **Nishiwaki Datto**, ***Fate/Stay Night*** tadinya adalah sebuah *PC game hentai* produksi TYPE-MOON yang penjualannya sangat laris di Jepang pada tahun 2004. Sutradara **Yuji Yamaguchi** lalu mengangkatnya ke layar kaca dengan dibantu oleh **Megumi Ishihara** yang menangani *desain character*-nya. Anime produksi CREi, Fate Project, Frontier Works, Geneon Entertainment, Inc., Notes, Studio DEEN, dan TBS ini akan dibuat sebanyak 24 episode dan mulai ditayangkan sejak tanggal 6 Januari 2006 di Chiba TV, KBS Kyoto, MX TV, Sun TV, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama.

Dibuka dengan *opening song* berjudul ***disillusion*** yang dinyanyikan oleh **Sachi Tainaka** dan *ending song*-nya berjudul ***Anata ga ita mori*** dari alunan suara **Jukai**, *Fate/Stay Night* diramaikan oleh para *seiyuu* seperti **Noriaki Sugiyama** [Ishida Uryuu - *Bleach*, Sasuke Uchiha - *Naruto*] yang mengisi suara Shirou Emiya. Lalu **Kana Ueda** [Petoko - *PetoPeto-san*, Kohaku *Shingetsutan Tsukihime*] sebagai Rin Tohsaka, dan karakter Saber diperankan oleh **Ayako Kawasumi** [Hotaru - hack//*Legend Of The Twilight*, Fuu - *Samurai Champloo*]. Sukses dengan game dan anime-nya, *Fate/Stay Night* lalu dibuat dalam bentuk *manga* di mana ceritanya dibuat oleh Type Moon dan *artwork*-nya masih dari goresan tangan Nishiwaki Datto. *Manga* yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten ini telah dirilis sejak 26 Desember 2005 yang lalu di Jepang dan diserialisasikan di majalah Shonen Ace.

SAINT 聖闘士星矢 SEI

In the name of humanity, in the name of life.

Penantian panjang para penggemar setia ***Saint Seiya*** terbayar sudah. Setelah menunggu belasan tahun, **TOEI Animation** akhirnya menghidupkan 8 jilid terakhir *manga* dalam bentuk OVA. OVA bagian pertama *yaitu* ***Meiou Hades Juunikyuuhen [Hades Chapter: Sanctuary]***, dikeluarkan tahun 2002 hingga 2003. Lanjutannya yang berjudul ***Meiou Hades Meikaihen [Hades Chapter: Inferno]*** dirilis dari bulan Desember 2005 hingga Februari 2006. Namun sebelum membahas OVA yang menuai pujian sekaligus kritik dari para penyuka serial ini, mari kita kembali menyusuri sejenak kisah yang pernah sangat terkenal di penghujung tahun 1980-an ini.

You led the revolution
You left your legacy
Embraced the struggle in the face of mortality.
- "Free," Corrinne May

Selagi masih kecil, **Seiya** dibawa dari panti asuhan tempatnya dibesarkan ke rumah milik **Kido Mitsumasa**, seorang jutawan, dan diperintahkan untuk menjalani latihan fisik yang sangat keras bersama anak-anak lain sebayanya. Tujuannya agar anak-anak ini sanggup dikirim ke berbagai tempat di penjuru dunia demi menempuh latihan lebih lanjut. Setelah mereka berhasil memperoleh jubah perang yang disebut **Cloth** dan gelar **Saint** atau pendekar sakti pelindung Dewi **Athena** dari Yunani, mereka akan kembali pulang ke Jepang untuk bertarung memperebutkan **Sagittarius Cloth**, jubah perang yang dikatakan sebagai jubah perang paling sakti.

Enam tahun berselang, Seiya pulang dari tempat latihannya di Yunani dengan membawa **Pegasus Cloth** dan tekad memenangkan pertandingan. Bukanlah Sagittarius Cloth yang menimbulkan tekad tersebut, melainkan janji **Kido Saori**, cucu Mitsumasa, bahwa Seiya akan dipertemukan kembali dengan **Seika**, kakaknya yang dulu terpisah dengannya, bila ia menang. Namun tanpa disangka-sangka, pertandingan terusik oleh kedatangan **Phoenix Ikki**, yang dulu merupakan salah satu anak yang berlatih bersama-sama Seiya. Bersama pasukannya, Ikki merampas Sagittarius Cloth dan melarikannya. Tindakan Ikki ini terutama membuat adiknya, **Andromeda Shun**, sangat bingung dan sedih. Seiya, bersama-sama dengan Shun, **Dragon Shiryuu** dan **Cygnus Hyouga**; memenuhi tantangan Ikki untuk mengambil kembali Sagittarius Cloth.

Ikki dapat dikalahkan dan disadarkan, tetapi Sagittarius Cloth jatuh ke tangan para **Silver Saint**. Mereka juga pendekar pelindung Athena, hanya saja mereka berada setingkat di atas Seiya dan kawan-kawan, yang merupakan **Bronze Saint**. Para Silver Saint ini berada di bawah perintah **Pope Ares**, yang juga disebut **Kyouko**. Kyouko adalah gelar untuk pimpinan para Saint sekaligus penguasa Sanctuary, tempat suci di kota Athena. Pemimpin yang dulu dikenal bijak dan pengasih ini seakan-akan telah berubah menjadi orang lain yang kejam dan lalim.

Sedikit demi sedikit kisah di balik keberadaan Sagittarius Cloth di

© Masami Kurumada/TOEI Animation

http://www.animonsteronline.net

Jepang pun mulai terjelaskan. Dulu di Sanctuary ada seorang bayi perempuan yang merupakan penjelmaan Dewi Athena. Suatu malam, Kyouko menyelinap masuk ke kamar bayi itu dengan niat membunuhnya. Perbuatan tersebut dapat dicegah oleh **Sagittarius Aiolos**, yang juga pemilik Sagittarius Cloth. Aiolos berhasil melarikan bayi itu dari Sanctuary, sementara Kyouko mengeluarkan perintah untuk memburunya. Menjelang ajal, Aiolos bertemu dengan Mitsumasa yang kebetulan sedang berada di Yunani. Ia mempercayakan bayi perempuan itu sekaligus Sagittarius Cloth pada Mitsumasa. Bayi itulah yang kemudian dinamai Saori dan dibesarkan Mitsumasa seperti cucunya sendiri.

Seiya, Shiryuu, Hyouga, Shun dan Saori bertolak ke Sanctuary untuk menghentikan tindak-tanduk Kyouko. Ternyata Kyouko sudah menyusun taktik, yang mengakibatkan Saori terluka oleh sebatang anak panah dari emas.

Saori akan mati dalam dua belas jam, dan hanya itulah waktu yang dipunyai para Bronze Saint untuk menolongnya.
Mereka pun maju menerobos dua belas kuil **Gold Saint**, yakni dua belas Saint dengan kekuatan tertinggi di antara 88 Saint Athena. Singkat kata, setelah teman-temannya - termasuk Ikki yang sempat datang - berguguran, Seiya tiba juga di istana Kyouko. Dengan penuh perjuangan ia berhasil meraih perisai di patung Athena.
Sinar yang berasal dari perisai tersebut melenyapkan anak panah di dada Saori. Saori bangkit dan memancarkan cahaya Athena dalam dirinya, sehingga semua Saint di Sanctuary tunduk padanya.

Rahasia tiga belas tahun yang lalu pun terbukalah: saat itu, Kyouko yang asli memperlihatkan bahwa, di antara keduabelas Gold Saint, ia paling mempercayai Aiolos. Hal ini mengobarkan kecemburuan **Gemini Saga**, yang sama-sama Gold Saint, dan setara dengan Aiolos dalam hal senioritas. Dalam diri Saga ada dua jiwa yang berseberangan. Sisi jahatnya kontan menguasai hati Saga begitu ia iri pada Aiolos. Diam-diam Saga membunuh Kyouko, lalu berusaha membunuh Saori yang masih bayi. Kaburnya Aiolos merupakan peluang bagi Saga untuk memfitnah Aiolos dan menyatakan bahwa Athena palsu akan datang dari Jepang. Saga pun menyamar menjadi Kyouko hingga kini. Sesudah kedoknya tersingkap, sisi lain Saga, yang selama ini menyesali perbuatannya, mendorong Saga untuk bunuh diri di hadapan Saori dan para Gold Saint.

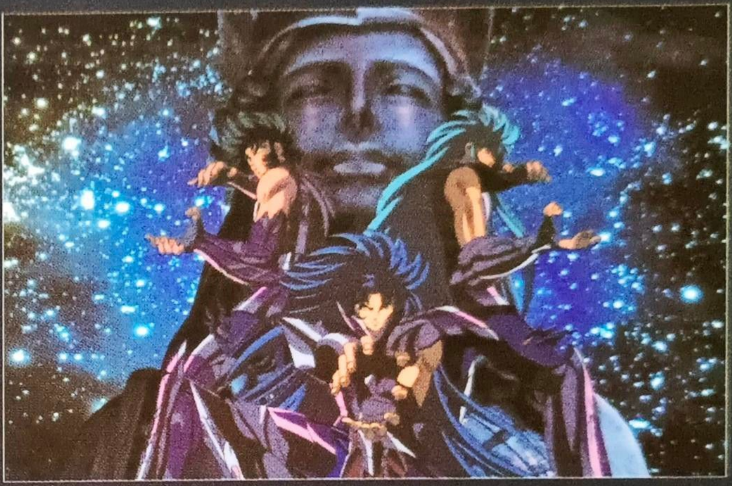
Tak lama kemudian, banjir dahsyat melanda berbagai kota di dunia. Seorang laki-laki misterius muncul di rumah sakit tempat Seiya dan kawan-kawan sedang dirawat. Laki-laki itu, **Siren Sorento**, adalah satu dari Tujuh **Shogun**, atau anak buah **Poseidon**, penguasa tujuh samudera. Misinya adalah menghabisi para Bronze Saint, tetapi yang ditemuinya justru Saori. Saori meminta Soreto mengantarnya pada Poseidon. Sorento membawa Saori ke istana Poseidon di bawah dasar laut. Di sana telah menunggu **Julian Solo**, seorang putra pengusaha kaya-raya yang tubuhnya menjadi wadah roh Poseidon. Julian menjebak Saori ke dalam **Main Breadwinner**, pilar yang menyangga seluruh kerajaan Poseidon. Pilar itu dibanjiri air yang lambat laun akan menenggelamkan Saori di dalamnya. Demi membebaskan Saori secepatnya, para Bronze Saint pun harus melawan para Shogun.

Di tengah pertarungan berpacu dengan waktu ini, terkuaklah seluk-beluk kebangkitan Poseidon. Dahulu, adik Saga, **Kanon**, menyatakan niatnya untuk membunuh Athena pada Saga. Untuk mencegah niat Kanon ini, Saga, yang masih belum jatuh ke dalam cengkeraman sisi jahatnya, memenjarakan adiknya di tebing Sunion. Setelah beberapa hari terkurung di sana, Kanon merasakan kehadiran Poseidon. Arus yang hebat menyeretnya hingga ke istana Poseidon, di mana ia melihat tempayan tempat roh Poseidon disegel oleh Athena. Kanon menyobek segel tersebut, dan sejak saat itu menjadi salah satu dari ketujuh Shogun.

Para Bronze Saint berusaha mendobrak masuk ke dalam Main Breadwinner, tetapi kekuatan Poseidon melumpuhkan mereka. Ketika mereka terdesak, Sagittarius Cloth meluncur dari arah Sanctuary untuk dikenakan Seiya, dan ia membentangkan busur Sagittarius ke arah Main Breadwinner. Panah Sagittarius menghancurkan Main Breadwinner, dan Saori keluar seraya membawa tempayan tempat roh Poseidon disegel. Sekali lagi roh Poseidon ditidurkan, sementara Julian kembali pada dirinya semula.

Menyusul pengkhianatan Saga dan serangan Poseidon, Sanctuary kembali tenang. Tetapi di suatu malam tiba-tiba muncul sosok-sosok berjubah hitam dengan kekuatan luar biasa. Yang lebih mencengangkan, mereka adalah para Gold Saint yang telah mati. Mereka dipimpin oleh **Aries Shion**, Kyouko yang asli yang dulu tewas di tangan Saga. Ternyata para Gold Saint ini telah berubah menjadi anak buah **Hades**, penguasa dunia kematian, dan membawa perintah dari Hades untuk mengambil kepala Athena. Kedatangan mereka diiringi beberapa **Specter**, yaitu prajurit di bawah pimpinan Hades. Maka tak pelak lagi pecahlah pertempuran antara dua kubu Gold Saint: yang telah bergabung dengan Hades dan yang masih setia pada Athena.

Di tengah pertempuran tersebut, Saori tiba-tiba memerintahkan Gold Saint yang masih setia



http://www.animonsteronline.net

untuk membawa Gold Saint yang telah berkhianat kepadanya. Perintah ini sangat mengejutkan kedua belah pihak. Mereka semakin tak mengerti ketika Saori, alih-alih menghukum para Gold Saint yang menyerbu Sanctuary, malah menyuruh Saga membunuh dirinya.

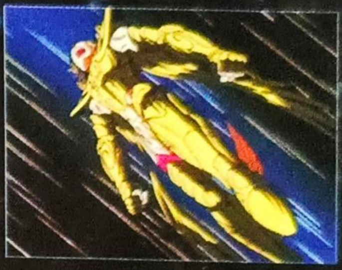
Dengan dalih membawa mayat Athena, para Gold Saint yang telah menjadi Specter menghadap **Pandora**, gadis yang dianggap sebagai kakak Hades. Ternyata dalam hati mereka, para Gold Saint ini masih mengabdi pada Athena, dan mereka bermaksud menemui Hades untuk menghabisinya. Namun kekuatan mereka lenyap saat mereka akan menyandera Pandora. Kedatangan para Bronze Saint tidak dilayani oleh Pandora dan para Specter, yang menghilang ke arah *Meikai*, yakni dunia orang mati. Seiya dan Shun tiba terlebih dulu di **Giudecca**, istana Hades di Meikai. Mereka belum mengetahui bahwa, selagi Shun masih bayi, Hades melalui tangan Pandora telah mengklaim tubuh Shun sebagai wadah bagi jiwanya. Ketika itu Hades tidak bisa langsung merasuki Shun, sebab Athena melindunginya. Maka Pandora meninggalkan kalung pada Shun sebagai penanda. Dan kini, Hades telah masuk ke dalam tubuh Shun sesuai janjinya saat itu. Shun pun berubah menjadi Hades dan bertahta di Giudecca.

Ikki yang datang belakangan berusaha mengeluarkan Hades dari dalam tubuh Shun, namun gagal. Baru Saori-lah yang kemudian mampu mengusir Hades. Hades lari ke istananya di **Elysion**, dan Saori mengikutinya. Para Bronze Saint tidak mampu menyusul Saori, hingga akhirnya roh keduabelas Gold Saint melesat dari kuil masing-masing dan menyatukan tenaga mereka untuk membuka jalan bagi para Bronze Saint.

Elysion yang mirip taman yang permai dijaga oleh **Thanatos** dan **Hypnos**, dua saudara kembar dengan kesaktian setara dewa. Mereka melumpuhkan para Bronze Saint dengan begitu telak. Seiya hampir saja patah arang, tetapi mendengar sebuah suara yang selama bertahun-tahun amat ia rindukan, semangatnya tergugah.
Kelima Bronze Saint bangkit dengan jubah perang dan kekuatan baru, mengalahkan Thanatos dan Hypnos, dan menuju ke istana Hades.
Tubuh Hades yang selama ini disimpan di istana tersebut telah menyatu kembali dengan jiwanya. Segala upaya Bronze Saint untuk bertahan dari serangan Hades sia-sia belaka. Pada saat yang genting, Seiya melemparkan jubah perang Athena pada Saori yang ditawan di dalam guci besar.
Bersenjatakan kekuatan Athena, Saori melawan Hades demi mencegah **Greatest Eclipse**, gerhana total yang akan mematikan semua kehidupan di bumi. Seiya-lah yang menyediakan kesempatan itu untuk Saori, namun dengan pengorbanan yang teramat besar.

The world seems completely different from yesterday For some reason or other every coin has two sides.
- "Perfect Days," ELLEGARDEN

Saint Seiya adalah buah karya **Kurumada Masami**, *mangaka* kelahiran Tokyo, 6 Desember 1953. Serial ini dimuat secara bersambung di majalah komik mingguan yang masih sangat terkenal hingga kini, Shuukan Shounen Jump. Serial TV-nya, yang diproduksi oleh **TOEI Animation** dan berjumlah 114 episode, disiarkan dari 11 Oktober 1986 hingga 1 April 1989.
Di anime, bagian pertarungan di Sanctuary dan pertarungan melawan Poseidon dijembatani oleh episode-episode khusus yang biasa dikenal dengan nama **Asgard Chapter**. Seiya dan kawan-kawan harus melawan **Polaris Hilda**, penguasa Kutub Utara yang menjadi jahat sejak mengenakan cincin **Nibelungen**. Dengan mencairkan es di Kutub Utara, Hilda berencana untuk menenggelamkan dunia. Hanya dengan jubah perang milik **Odin** Hilda dapat disadarkan dari pengaruh cincin tersebut.
Tentunya episode-episode Asgard memengaruhi awal pertarungan melawan Poseidon; adegan Sorento yang pergi ke rumah sakit ditiadakan, dan Saori digambarkan diculik Poseidon langsung dari Asgard. Dibanding bagian melawan Sanctuary, bagian pertarungan melawan Poseidon berjalan dengan cepat, dan tidak diselingi episode-episode *filler*.



Selain serial TV, *Saint Seiya* juga dibuat dalam versi film [***Saint Seiya Gekijouban*** - 1987, ***Saint Seiya: Kamigami no Atsuki Tatakai*** - 1988, ***Saint Seiya: Shinku no Shounen Densetsu*** - 1988, ***Saint Seiya: Saishuu Seisen no Senshitachi*** - 1989]. Film kelima, ***Saint Seiya: Tenkaihen***, baru beredar pada tahun 2004. Film terakhir ini banyak mendapat kecaman karena awal dan akhir kisahnya yang membingungkan, serta gaya bertutur yang cenderung minimalis dan berbeda dengan anime *Saint Seiya* sebelumnya.

Juunikyuuhen OVA berisi sepertiga bagian pertama Hades Chapter, yakni pertarungan antara Saint dan Specter di

http://www.animonsteronline.net

Sanctuary. OVA ini pertama kali disiarkan di Sky PerfecTV tanggal 9 November 2002, dan setelahnya baru beredar dalam format DVD. Sebagai lanjutan *Juunikyuuhen* OVA adalah *Meikaihen* OVA, di mana Seiya dan kawan-kawan melintasi *Meikai* untuk mencari Athena dan menyelamatkan Shun yang tubuhnya didiami jiwa Hades. Dalam kedua OVA ini, sebagian *seiyuu* Gold Saint diganti, kecuali Mitsuya Yuuji [**Virgo Shaka**], Tanaka Hideyuki [**Leo Aiolia**], Nanba Keiichi [**Pisces Aphrodite**], dan Tanaka Ryouichi [**Cancer Deathmask**]. Banyak *seiyuu* terkenal, seperti Sakamoto Maaya, Nakai Kazuya, Onosaka Masaya, Tobita Nobuo dan Chiba Susumu, juga turut ambil bagian.

Lagu tema serial TV *Saint Seiya* cenderung identik dengan **MAKE-UP** [yang menyanyikan kedua *opening theme*, ***Pegasus Fantasy*** dan ***Eien Blue***], serta **Kageyama Hironobu**, yang menyanyikan kedua *ending theme* [***Saint Shinwa ~Soldier Dream~*** bersama **BROADWAY**, serta ***Yume Tabibito***]. Untuk *Juunikyuhen* OVA, ditambahkan *opening* dan *ending themes* yang lebih kalem [***Chikyuugi*** dan ***Kimi to Onaji Aozora*** oleh **Matsuzawa Yumi**] sebagai pendamping lagu-lagu tema dari serial TV yang lebih kental dengan nuansa *rock*. *Meikaihen* OVA dibuka dan ditutup oleh lagu tema yang baru, yakni ***Megami no Senshi... Pegasus Forever*** oleh **Marina Del Ray** dan ***Takusu-Mono-e My Dear*** oleh Matsuzawa Yumi.

Seperti lazimnya serial terkenal, banyak *merchandise Saint Seiya* yang beredar, umumnya berupa *action figures* dan CD. Keseluruhan *manga* pun telah diterbitkan ulang dalam ukuran yang lebih kecil dan jumlah halaman yang lebih banyak, sehingga 28 jilid dapat dipadatkan menjadi 15 jilid saja. Sebuah ensiklopedi berisi data-data para tokoh telah diterbitkan di tahun 2001. TOEI mengiringi *Juunikyuuhen* OVA dengan mengeluarkan buku animasi khusus yang biasa dikenal dengan nama ***Shueeisha Visual Remix: Saint Seiya The Hades Chapter - Sanctuary***. Buku yang terbit tahun 2003 ini terdiri dari dua buku: *Visual Stage* [berwarna] yang berisi ilustrasi dan ringkasan episode OVA, dan *Analysis Stage* [hitam-putih] yang berisi berbagai info, wawancara, beserta sketsa tokoh dan lokasi.

Hadirnya kisah pertarungan Seiya dan kawan-kawan melawan Hades dalam bentuk anime setelah belasan tahun anime ini mengalami vakum tidaklah sepi dari berbagai cerita di balik layar. Animasi yang jelas lebih modern dan penuh efek komputer dalam *Juunikyuuhen* OVA serta pergantian *seiyuu* untuk sebagian Gold Saint mengundang reaksi berbeda-beda dari kalangan fans. Dalam *Meikaihen*, OVA yang paling anyar, *seiyuu* keenam tokoh utama diganti, setelah sebelumnya muncul pendapat dari sebagian penggemar bahwa *seiyuu* yang asli sudah terdengar terlalu tua untuk perannya masing-masing. Sebelumnya **Furuya Tooru**, pemeran Seiya, mengatakan tidak mau ikut lagi dalam anime ini jika satu saja dari *seiyuu* keenam tokoh utama diganti. Kurumada-*sensei* sendiri berulangkali menyebutkan bahwa tidak ada *seiyuu* yang dapat menghidupkan tokoh Seiya selain Furuya Tooru. Akhirnya, menurut pengumuman resmi dari manajer Kurumada Pro, Kurumada-*sensei* menyerah dan membiarkan TOEI mengganti *seiyuu* para tokoh utama.

And in the end there are only stars.

Mempersembahkan segala-galanya demi sesuatu yang kita percayai - mulia terdengarnya, begitu sulit melakukannya. Bila perjalanan kita selama ini tampaknya akan berujung pada kesia-siaan, apakah lebih baik menyerah di tengah jalan, atau tetap mengayunkan langkah? Tetapi kita takkan memulai usaha kita sama sekali bila kita tidak percaya pada tujuan tersebut, bukan?

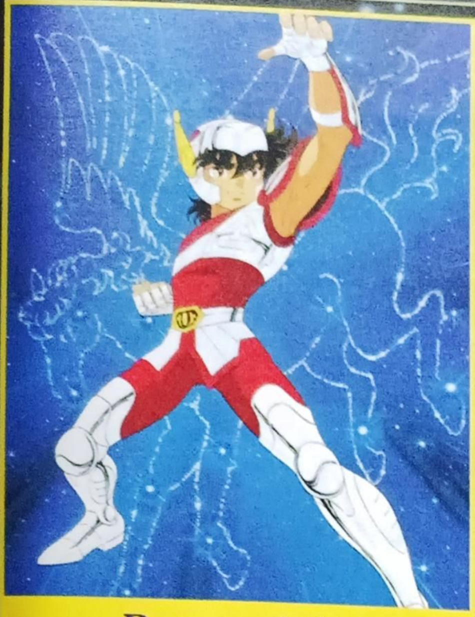
Memang membutuhkan keberanian besar untuk menyongsong cobaan, walau kita sadar cobaan akan menempa kita sehingga kelak menjadi lebih kuat...

Reviewed by ***Eve***
With special thanks to Igoy

RATING

13+ Adegan *fighting* dalam *Saint Seiya* sering dinilai terlalu berat untuk anak-anak, meski ceritanya bisa nikmati semua kalangan.

Life taught me to die So it's not hard to fall - "Cannonball," Damien Rice



Pegasus Seiya

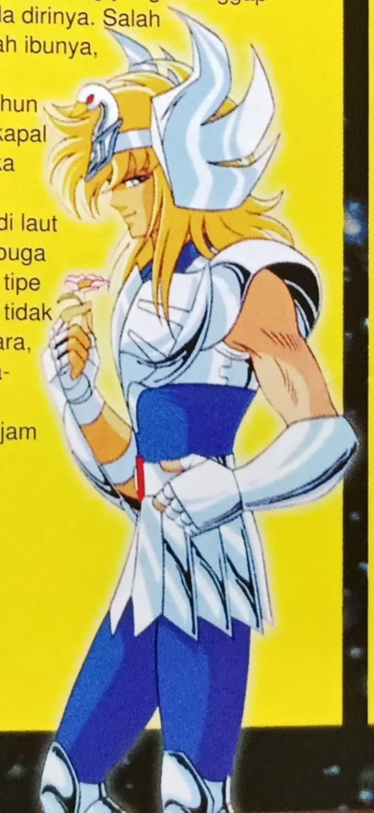
Umur: 13 tahun
Tinggi/Berat: 165 cm/53 kg
Lahir: 1 Desember
Gol. Darah: B
Asal: Jepang
Tempat latihan: Sanctuary, Yunani
Guru: Aquila Marin
Jurus: Pegasus Ryuuseiken, Pegasus Suiseiken, Pegasus Rolling Crush
Seiyuu:
1986-2004: Furuya Tooru [Kasuga Kyousuke - *Kimagure Orange Road*, Chiba Mamoru - *Sailormoon*]
2005-sekarang: Morita Masakazu [Kurosaki Ichigo - *Bleach*, Takane Ryuuji - *Ring ni Kakero*]

Keras kepala atau setia - bodoh atau tidak kenal menyerah? Demikianlah kesan yang biasa didapat dari sang tokoh utama ini. Demi hal yang ia percayai, baik mencari Seika maupun membela Athena hingga titik darah terakhir, Seiya selalu berjuang dengan sepenuh hati. Semangat demikianlah yang memacunya untuk tidak pernah berputus asa, apapun rintangan yang menyandung lajunya. Keberadaan teman-temannya, termasuk Ikki yang jarang akur dengannya, juga sering membangkitkan kembali semangat Seiya di tengah situasi berbahaya.

Cygnus Hyouga

Umur: 14 tahun
Tinggi/Berat: 173 cm/60 kg
Lahir: 23 Januari
Gol. Darah: O
Asal: Rusia
Tempat latihan: Gunung Rozan, China
Guru: Aquarius Camus [anime: Saint Crystal]
Jurus: Diamond Dust, Aurora Thunder Attack, Aurora Execution
Seiyuu:
1986-2004: Hashimoto Kouichi [Hara Yoshiaki - *Meitantei Conan: Tengoku e no Countdown*, Clahadour - *One Piece*]
2005-sekarang: Miura Hiroaki [Chris - *E's Otherwise*, Shidou Matagu - *Onegai Teacher*]

Hyouga yang sangat percaya diri namun sekaligus berperasaan halus ini menaruh rasa hormat dan sayang yang besar terhadap orang-orang yang ia anggap berjasa pada dirinya. Salah satunya ialah ibunya, yang tewas bertahun-tahun silam saat kapal yang mereka tumpangi tenggelam di laut Siberia. Hyouga merupakan tipe orang yang tidak banyak bicara, namun kata-katanya biasanya tajam dan tepat sasaran.



Dragon Shiryuu

Umur: 14 tahun
Tinggi/Berat: 172 cm/53 kg
Lahir: 4 Oktober
Gol. Darah: A
Asal: Jepang
Tempat latihan: Gunung Rozan, China
Guru: Libra Roshi
Jurus: Rozan Sho Ryuu Ha, Rozan Ryuu Hi Sho
Seiyuu:
1986-2004: Suzuoki Hirotaka [Kunou Tatewaki - *Ranma ½*, Saitou Hajime - *Rurouni Kenshin*]
2005-sekarang: Sakurai Takahiro [Haruka - *Tactics*, Cloud Strife - *Final Fantasy VII: Advent Children*]

Walaupun cenderung tenang, Shiryuu tidak pernah setengah-setengah dalam bertindak, meski ia lebih penuh perhitungan dan tidak gegabah seperti Seiya. Apabila seseorang yang penting baginya, dari gurunya hingga sahabat-sahabatnya sesama Bronze Saint, memerlukan bantuannya; Shiryuu tidak pernah ragu untuk mengulurkan tangan. Ia pun tidak segan-segan berkorban demi mereka. Menurut Roshi, idealisme seperti itu merupakan kekuatan sekaligus kelemahan Shiryuu, sebab akibatnya ia tak peduli apa yang menimpa dirinya.

Http://www.animonsteronline.net

Andromeda Shun

Umur: 13 tahun
Tinggi/Berat: 165 cm/51 kg
Lahir: 9 September
Asal: Jepang
Gol. Darah: A
Tempat latihan: Pulau Andromeda
Guru: Cepheus Daidalos [anime: Albior]
Jurus: Rolling Defense, Nebula Chain, Thunder Wave, Nebula Storm, Spider Net, Casting Net, Spiral Duct, Boomerang Shoot, Wild Trap, Great Capture
Seiyuu:
1986-2004: Horikawa Ryo [Yoshida Takeshi - *Touch*, Anthony - *Candy Candy the movie*]
2005-sekarang: Kazuya Yuuta

Dibanding keempat temannya, Shun paling tidak suka kekerasan atau melukai orang lain. Dalam pertarungan, ia selalu berusaha agar lawan tidak sampai terbunuh, sebuah tekad yang sebenarnya mempersukar dirinya. Sifat ini cocok dengan senjatanya, rantai Andromeda, yang mampu berfungsi sebagai pelindung yang tak tertembus, pelacak jejak, juga penyerang yang lihai beradaptasi.

Phoenix Ikki

Umur: 15 tahun
Tinggi/Berat: 175 cm/62 kg
Lahir: 15 Agustus
Asal: Jepang
Gol. Darah: AB
Tempat latihan: Death Queen Island
Guru: Guilty
Jurus: Hou'ou Genma Ken, Hou Yoku Ten Shou
Seiyuu:
1986-2004: Hori Hideyuki [Sakuragi - *Perfect Blue*, George Glenn - *Gundam SEED*]
2005-sekarang: Konishi Katsuyuki [Haji - *Blood+*, Radu Barvon - *Trinity Blood*]

Walaupun keras hati dan cenderung agresif semasa kecil, Ikki sangat menyayangi adiknya, Shun. Bahkan Shun tidak jadi dikirim ke Death Queen Island untuk berlatih pun disebabkan oleh permintaan Ikki. Ikki seringkali bertindak sendiri dan biasanya mencari solusi yang tidak sempat dilakukan oleh para Bronze Saint yang lain, atau menghadapi lawan yang sangat tangguh yang tidak dapat dikalahkan oleh keempat temannya.

Kido Saori

Umur: 13 tahun
Tinggi/Berat: 155 cm/44 kg
Lahir: 1 September
Asal: Yunani
Gol. Darah: A
Seiyuu:
1986-2004: Han Keiko [Moon Maria - *Fushigiboshi no Futagohime*, Yukino Yayoi - *Queen Millenia*]
2005-sekarang: Orikasa Fumiko [Kuchiki Rukia - *Bleach*, Kirara - *Samurai 7*]

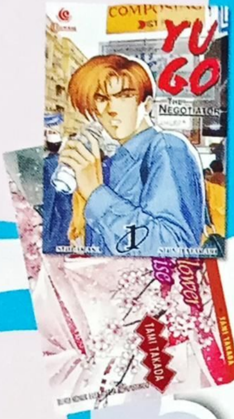
Pada awalnya, Saori menampilkan kesan menjaga jarak dan dingin, hingga ia kurang akrab dengan Seiya dan teman-temannya. Tetapi sikapnya dan sikap mereka perlahan-lahan berubah, setelah terungkap bahwa Saori merupakan reinkarnasi Athena yang terlahir kembali setiap dua ratus tahun. Apalagi setelah ia bersama-sama kelima Bronze Saint melalui berbagai masalah. Sebagai Athena, Saori sangat peduli terhadap semua Saint, dan bahkan merelakan nyawanya sendiri saat para Gold Saint terpaksa berpura-pura mematuhi perintah Hades untuk membunuhnya.

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

Komik Terbaru Maret 2006

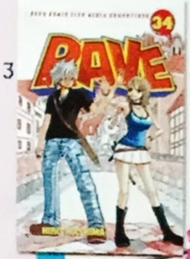
MINGGU KE-1

Milk Shake 3
MS: 100 Kutukan Yuko-chan 2
MS: Musume Monogatari 2
Gakuen Alice 1
Yaiba 20
Hikaru´s Go 21
Tsubasa Road to 2002 15
Cash Girl 8
Ranma 1/2 1
Naruto 22
Springgan 8
Dear Boys Act. II 2
SL: Angle Aures
Rave 34
The Doraemon Sp Game 11
LoT Sword 14
SC: Forgive Me Cinnamon
Yugo 1
Fight! Ippo 9
Perfect Girl Evolution 5
Vagabond 7
Shin Angyo Onshi 2
Shonen Star 15



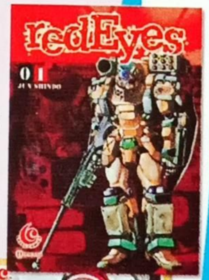
MINGGU KE-2

Fruit Basket 4
SC: Just Like Rain
B-Wanted 6
Detective School Q 22
Girl Education 3
The Extra Kobayashi 7
Aegis in the Dark 8
Girl Boy 6
Legenda Naga 34
STN 12 : W.R.Soeratman
Pretty 7
Our Field of Dreams 26
Pangea´s Daughter: Kunie 3
SC: God´s Given Summer
SL: Bon Ami
Grooming Up 26
Champ 16
Nakayoshi 31
Hana Lala 2



MINGGU KE-3

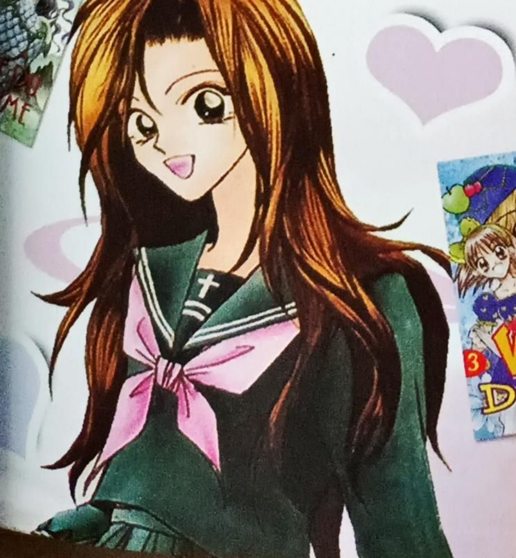
One Piece 37
SM: Sister
Nodame Contabile 9
Reborn Kumiho 12
Eternal Blue Sky 5
Banana Fish 6
The belumident 4
Whistle! 8
SL: Project X 2
Ghost Hunt 3
Cyber Idol Mink 1
Chat 6
H2 19
Silver Valkyries 3
I´ll 11
Keroro 1
Yugi! Oh 38
20 Century Boys 6
X 7
Fight! Ippo 10
My First Love 6
Red Eyes 1
3X3 Eyes 1
Shonen Magz 22



MINGGU KE-4

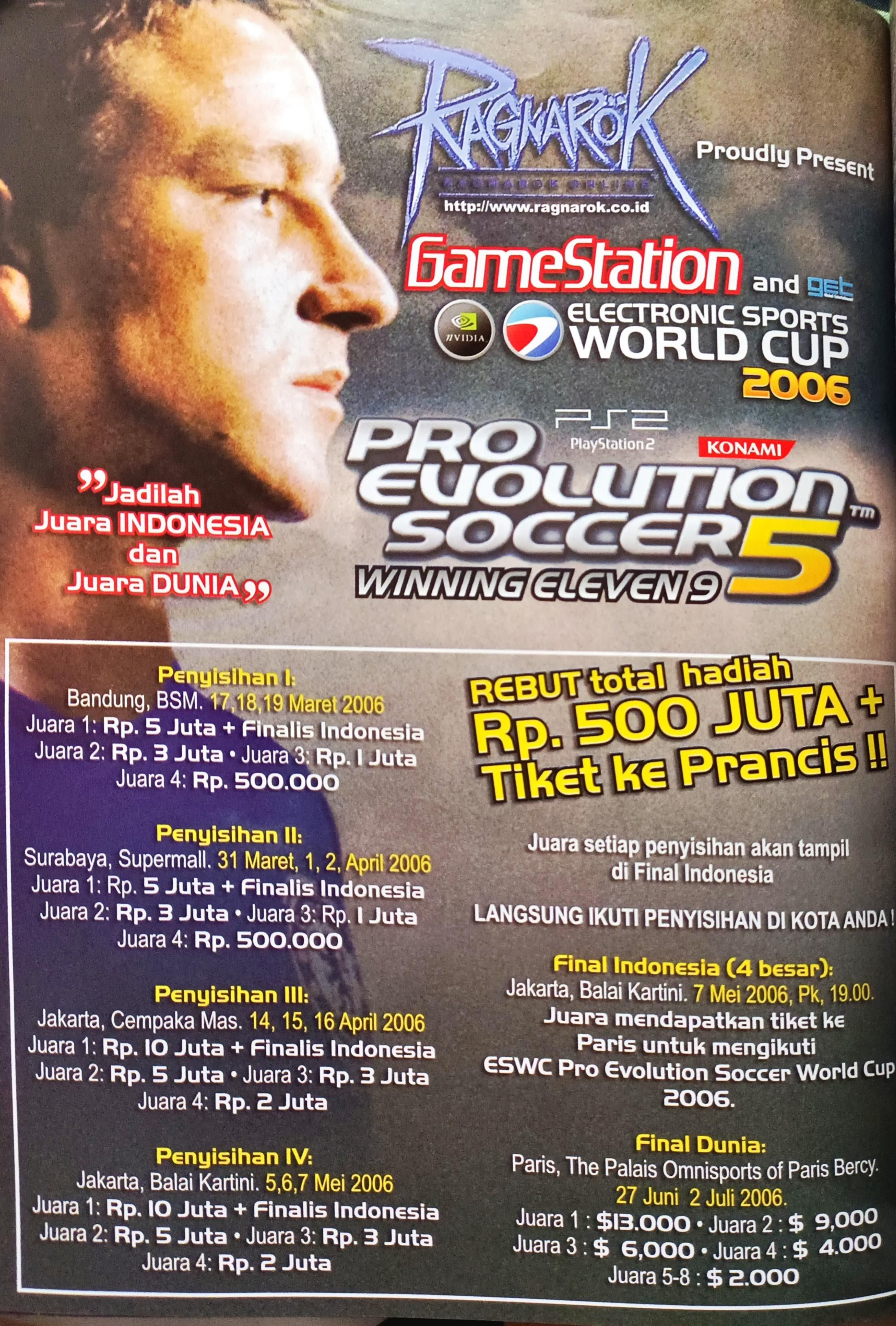
MS: Seitoshi Bladers 1
Fruit Basket 5
Milk Crown Lovers 3
Hot Blooded Girl 4
Lovely Complex 11
Wild Damon 3
Power 8
SC: Lovely Decoration
Samurai Deeper Kyo 30
La Clef du Royaume 3
The Mysterious Jugoro 2
Passport Blue 1
Hopper And Yummy 2
God Hand Teru 1
Platinum Garden 2
Gost Swiper Mikami 3

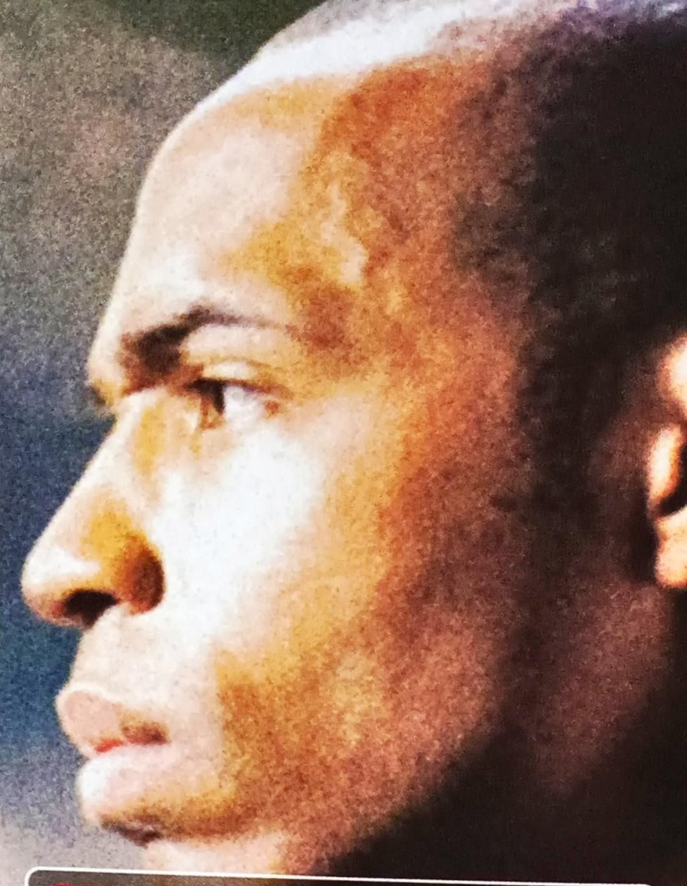
Dapatkan Segera di Toko Buku Terdekat !



Judul dan Jadwal Dapat Berubah Sewaktu-waktu Tanpa Pemberitahuan Lebih Lanjut !

elex klub
SHOWROOM & LAYANAN LANGSUNG
Layanan Langsung:
Jakarta:
021 5851473, 5851474
Surabaya:
031 5055237

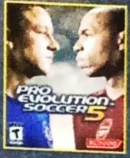

RAGNARÖK
RAGNAROK ONLINE
http://www.ragnarok.co.id
Proudly Present
GameStation and get
NVIDIA
ELECTRONIC SPORTS WORLD CUP 2006
PS2 PlayStation2
KONAMI
PRO EVOLUTION SOCCER 5™
WINNING ELEVEN 9
"Jadilah Juara INDONESIA dan Juara DUNIA"
Penyisihan I:
Bandung, BSM. 17,18,19 Maret 2006
Juara 1: Rp. 5 Juta + Finalis Indonesia
Juara 2: Rp. 3 Juta • Juara 3: Rp. 1 Juta
Juara 4: Rp. 500.000
Penyisihan II:
Surabaya, Supermall. 31 Maret, 1, 2, April 2006
Juara 1: Rp. 5 Juta + Finalis Indonesia
Juara 2: Rp. 3 Juta • Juara 3: Rp. 1 Juta
Juara 4: Rp. 500.000
Penyisihan III:
Jakarta, Cempaka Mas. 14, 15, 16 April 2006
Juara 1: Rp. 10 Juta + Finalis Indonesia
Juara 2: Rp. 5 Juta • Juara 3: Rp. 3 Juta
Juara 4: Rp. 2 Juta
Penyisihan IV:
Jakarta, Balai Kartini. 5,6,7 Mei 2006
Juara 1: Rp. 10 Juta + Finalis Indonesia
Juara 2: Rp. 5 Juta • Juara 3: Rp. 3 Juta
Juara 4: Rp. 2 Juta
REBUT total hadiah Rp. 500 JUTA + Tiket ke Prancis !!
Juara setiap penyisihan akan tampil di Final Indonesia
LANGSUNG IKUTI PENYISIHAN DI KOTA ANDA !
Final Indonesia (4 besar):
Jakarta, Balai Kartini. 7 Mei 2006, Pk, 19.00.
Juara mendapatkan tiket ke Paris untuk mengikuti ESWC Pro Evolution Soccer World Cup 2006.
Final Dunia:
Paris, The Palais Omnisports of Paris Bercy.
27 Juni 2 Juli 2006.
Juara 1 : $13.000 • Juara 2 : $ 9,000
Juara 3 : $ 6,000 • Juara 4 : $ 4.000
Juara 5-8 : $ 2.000



Keterangan jadwal acara

- Penyisihan akan dilakukan Jumat, Sabtu jam 10 am 9 pm, jam 10am 9 pm, Minggu jam 10 am 3 pm.
- FINAL penyisihan akan dilakukan hari Minggu jam 4 pm.
- Pendaftaran ulang Winning Eleven 9 dilakukan pada hari Jumat dan Sabtu pada jam 9 pagi.
- Bebas memilih hari yang anda bisa.
- Final Indonesia hanya mempertemukan 4 juara dari penyisihan 1,2,3,4 akan diadakan Tgl 7 Mei 2006 jam 7 pm.

Peraturan



1. Game yang digunakan adalah Pro Evolution Soccer 5.
2. Tim yang digunakan bebas, boleh klub atau Negara.
3. Turnamen menggunakan sistem gugur, 1 pool terdiri dari 32 orang.
4. Waktu pada penyisihan grup adalah 10 menit, langsung penalty.
5. Juara pool berhak maju ke babak final penyisihan.
6. Waktu pada final penyisihan adalah 10 menit + perpanjangan waktu + penalty.
7. **HANYA** Juara penyisihan I,II,III, dan IV berhak bertarung di babak Indonesia Final untuk memperebutkan juara Indonesia dan berhak mewakili Indonesia di kejuaraan dunia di Paris, Prancis. Cara dan aturan pertandingan akan ditentukan kemudian.
8. Kamera Wide & radar on.
9. Diperbolehkan untuk setting formasi sebelum pertandingan dan pada pergantian babak kedua (load dari memory card diperbolehkan)
10. Boleh mengganti kicker saat Free Kick, Penalty Kick dan Corner kick.
11. Pemain yang cidera bisa diganti pada saat itu juga, namun tidak boleh ganti formasi.
12. Pemain yang terkena kartu merah tidak boleh di ganti.
13. Dilarang menekan tombol start, jika terjadi pada gawang yang sedang diserang, dan akan didiskualifikasi.
14. Stamina penuh / merah.
15. Bawa stick masing-masing.

Peraturan tiket

1. Jumlah tiket yang bisa dibeli tidak dibatasi.
2. Juara pool yang lebih dari satu tidak digugurkan.
3. Panitia memiliki hak untuk menghentikan atau membatasi penjualan tiket/individu, setiap saat.
4. Juara 1 Penyisihan 1 tidak diperbolahkan mengikuti penyisihan II, dan III, tapi boleh mengikuti penyisihan IV.
5. Juara 1 Penyisihan 2 tidak diperbolahkan mengikuti penyisihan III, tapi boleh mengikuti penyisihan IV.
6. Selain Juara 1, peserta bebas mengikuti rangkaian penyisihan.

Wewenang panitia/juri

1. Keputusan terakhir berada di tangan panitia/juri.
2. Panitia/juri memiliki hak untuk menggugurkan peserta.
3. Peraturan bisa berubah setiap saat tanpa pemberitahuan.

PENDAFTARAN

Winning Eleven: **Rp. 50.000,-**
Pendaftaran dapat dilakukan di: Megindo
Surya Building, Lantai 15,Tlp: 021-39830998/999 (Frans, Wine,Erick), Wendy: 0816600546, Murdock: 0811236462, Wine: 0818214722, Frans: 081310364284, Erick : 08128515967

Transfer Rekening: BCA KCU Dago no. 0161275637 a/n Wendy Chandra

Atau di outlet2 Game Official Partner Gamestation:

BANDUNG :
VEGA RANGGAMALELA Jl. Ranggamalela no. 3, Telp. 022-4209873.
VEGA BSM, Jl. Gatot Subroto, Lt. 2 BDG

JAKARTA :
TERMINAL GAME, Mall Taman Anggrek, Lt. 3 no.372a, Jakarta Barat. Telp. 021-5639990.
E-GAMES, Cilandak Town Square, Lt. 1 no. 126, Jl. TB Simatupang Kav. 17 Jakarta 12430. Telp. 021-75920266.
VOMEGA, ITC Mangga Dua Lt. 1 Blok D no. 21, Telp. 021-6016542, 6015004 Jakarta Barat.
GAMESTATION, Surya Building Lt. 15 Jl. MH Thamrin Kav. 9 Telp. 021-39830998-9 Jakarta Pusat.
Cempaka Mas, Seluruh Outlet-outlet Game di Cempaka Mas atau Kantor Pemasaran Cempaka Mas: 021-42900900
Kenop: Blok M Plaza Lt.5 Telp. 021 7209391, Plaza Semanggi Lt 2B No 92 (Malcie 081314686886)
VGI Shop, STC Senayan Lt.5 Unit 5-60/5-61 Jl. Asia Afrika, Pintu Gerbang IX Gelora Senayan Jakarta Telp 02157931975-02197931550

SURABAYA :
Supermall: Kantor pemasaran Supermall. Telp: 031-7393888
Capsule, Tunjuangan Plaza 4, lt IV # 16. Tlp: 031-5453727
Rich Palace, Jl Mayjen Sungkono no 151 R/146. Tlp: 031-5624626
Game Square, Tunjungan Plaza 3, LG # 18. Tlp: 031-5459575

*Untuk info lebih lanjut dan peraturan baca majalah GameStation terbaru.

Indonesia's #1 Game Magazine

Sponsorship untuk event ini dan iklan hubungi:
Dhany: 08128045344, Sahat: 0818944280

Organized By:
GameStation VEGA

We are the first original and the best for WE The prize is cash only, no deduction, no voucher

simPATI zone · ITC Cempaka Mas MEGA GROSIR Pusat Grosir Terbesar di Asia Tenggara · citywalk · Bandung Supermal · CINEMAGS · GADGET · Tribun Jabar · VGI · ANIMONSTER · KIDDO · BOLA Vaganza

http://www.animonsteronline.net

FAIRY CUBE

© Yuki Kaori/Hakushensha

Apa yang membuat nama Yuki Kaori bertahan di jajaran atas *shoujo mangaka*? Keunikan cerita dan kekuatan karakter ciptaannya membuat Yuki-*sensei* mendapat tempat khusus di hati penggemar *shoujo manga*. Setelah *Hakushaku Cain series* tamat, Yuki-*sensei* hanya mengeluarkan beberapa *one-shot manga*. **Fairy Cube** adalah *series* baru ciptaannya yang volume pertamanya dirilis 25 Oktober 2005. *Fairy Cube* diserialisasikan di majalah Hana to Yume berbarengan dengan *Gakuen Alice*, *Meine Liebe ~ Eien naru Traumerai*, dan *Fullhouse Kiss*. Kali ini karya Yuki-*sensei* berlatar-belakangkan mitologi Celtic.

Hasumi Ian hidup berdua dengan ayahnya yang berprofesi sebagai novelis. Ibunya pergi meninggalkan Ian dan ayahnya. Dalam kenangan Ian, ibunya bermata merah dan berambut hijau seperti peri. Sejak kecil Ian dapat melihat peri, sayang tidak ada yang percaya padanya sehingga ia dijuluki *Usotsuki Ian* [Lying Ian]. Ayahnya yang jadi stres karena ditinggal istrinya mengatakan semua itu hanya impian anak-anak dan bersikap protektif pada Ian karena takut anaknya akan diambil oleh peri. Hanya satu orang yang percaya pada Ian, yaitu temannya sejak kecil, **Ishinagi Rin**. Sebenarnya Ian mempunyai kembaran peri bernama **Tokage** [Lizard]. Tokage sepertinya membenci Ian karena ia selalu mengganggunya. Ian menjadi saksi mata sebuah pembunuhan dan ia mencurigai pemilik toko antik, **Kaito**, sebagai pelakunya. Sayang polisi tidak mempercayai laporannya. Pembunuhan kembali terjadi, dan yang menjadi korban adalah pacar teman sekolah Rin dan Ian. Rin dituduh membunuh karena ID card Rin ditemukan di tempat kejadian. Rin yang membantah dan mengatakan itu perbuatan peri, malah dicela sebagai pembohong. Akhirnya dengan meminjam kekuatan Rin, Ian memanggil para peri yang membuat teman-temannya terkejut melihat begitu banyak peri. Saat sedang berduaan, Ian mengutarakan cintanya pada Rin. Sayang di saat yang sama, ayahnya yang tidak suka Ian dekat dengan orang lain menusuk anaknya sendiri.

Begitu sadar, Ian kaget melihat Rin bersama pemuda lain yaitu dirinya sendiri. Bagaimana bisa, bukankah ia sudah tewas? Ternyata Tokage membuat perjanjian dengan Kaito. Karena perjanjian itu, saat Ian sekarat Tokage mengambil alih tubuh Ian. Tokage sengaja melakukan semua itu untuk menguasai semua yang Ian miliki dan cintai. Untuk mengambil kembali semua yang dimilikinya, Ian mendatangi toko Kaito untuk meminta pertanggungjawaban karena bagaimanapun Kaito-lah yang membantu Tokage. Akankah Kaito meluluskan permintaan Ian? Kalau iya, dengan cara apa?

Melalui *Fairy Cube*, kita dapat melihat perkembangan *artwork* Yuki-*sensei* yang sudah naik dibanding masa-masa *God Child*. Gambar yang cukup detail dan banyaknya unsur Celt menunjukkan Yuki-*sensei* mengadakan riset cukup dalam untuk pembuatan *manga* ini.

Meski mengambil unsur *fairy tale*, ceritanya *angst* dan plotnya cukup *twisted*, hal yang menjadi ciri khas Yuki-*sensei*. *Fairy Cube* dianjurkan untuk kamu yang menyukai mitologi Celt, terutama bagi para fans Yuki Kaori yang sudah lama menunggu karyanya diterbitkan dalam bentuk *tankoubon*. Semoga saja para penerbit legal tertarik untuk menerbitkan karya-karya Yuki Kaori, terutama *Fairy Cube*.

*Reviewed by **Ryuu "Dhieta" Nagareboshi** "yang suka banget apapun berkaitan dengan mitologi"*

RATING

15+ Ada adegan kekerasan yang berdarah-darah.

K3J ATMAJAYA
UNIKA ATMAJAYA K3J
Proudly Present
BUNKASAI 2006
Feel... The spirit of summer
15 April 2006
At
La Piazza
the lifestyle center
FREE
Kelapa Gading
Start At 1 PM - Done
Performance by:
ZEAL - Wasabi
Melody Maker, Taiko JC, Bon Odori, COSPLAY
Samba, Japan Martial Arts And Many More
Be there and feel the spirit of summer ...
onsored By :
For More Information : Mei 08561870355 • Intan 08121943174 • Lia 021 - 70574264
Media Partner :
ANIMONSTER
La Piazza
the lifestyle center
LEVEL COMICS

WILD

When superstars and cannonballs are running through your head. And television freak show cops and robbers everywhere.

Kisah lika-liku kehidupan dokter sudah banyak diangkat menjadi *manga*, seperti *Black Jack*, *Black Jack ni Yoroshiku*, *Dr Koto Shinryousho*, *Monster*, *God Hand Teru*, *Dragon Zakura* dan masih banyak lagi. Tapi sedikit *manga* yang mengangkat tentang dokter hewan, seperti ***Wild Life*** yang di Indonesia diterbitkan oleh **Elex**.

Subway makes me nervous, people pushing me too far. I've got to break away, so take my hand now.

Iwashiro Tesshou tadinya tidak peduli dengan masa depan. Suatu hari ketika Tesshou menolong anak anjing yang diganggu beberapa berandalan, ia berkenalan dengan dokter hewan bernama Kashu. Awalnya anak anjing yang diberi nama Inu itu takut pada Tesshou, tapi akhirnya mau mendekati penolongnya. Dokter Kashu yang menyadari ada sesuatu dalam diri Tesshou, menganjurkan supaya ia jadi dokter hewan, yang langsung ditolak oleh Tesshou. Suatu hari Inu mendadak sakit! Tesshou membawanya ke dokter hewan yang meminta bayaran 300 ribu yen untuk pengobatan. Tidak ada pilihan lain, Tesshou pun membawa anjingnya ke tempat dokter Kashu. Dokter Kashu tidak serta merta menolong Tesshou, malah menolaknya. Barulah setelah melihat kesungguhan Tesshou, dokter

© Fujisaki Masato/Shogakukan - Manga courtesy of Elex

LIFE

ルド ライフ

didampingi perawat **Senou Mika**, dimasukkan ke divisi 2 yang menangani hewan-hewan liar dan langka. Keanggotaan divisi yang disebut **Wild Life** ini tidak mengenal batas negara, dan anggotanya sering dikirim ke berbagai penjuru dunia. Wild Life dipimpin dokter **Tsukasa Ryoutou** yang awalnya meragukan kemampuan Tesshou. Ia mengakui kemampuan anak buahnya itu setelah Tesshou berhasil menemukan penyebab sakitnya koala yang lolos dari pengamatan Ryouto. Dengan rekomendasi Ryoutou, Tesshou dan Mika diajak ke kutub utara memenuhi tugas dari PBB untuk menyelamatkan beruang kutub. Saat di kutub utara, Tesshou nyaris tewas kehabisan darah karena melindungi beruang kutub yang terluka karena tembakan pemburu gelap. Tindakannya ini menambah respek Ryoutou pada Tesshou walau yang bersangkutan sering memuji dengan cara menggoda sehingga Tesshou ketakutan sendiri. Perhatian Ryoutou pada Tesshou membuat kesal **Kurachi Hisataka**. Kekesalannya semakin bertambah setelah Ryoutou mengatakan kemampuan Tesshou di atas Kurachi. Untuk membuka mata dokter muda itu, Ryoutou menyuruh Kurachi menjadi asisten Tesshou menangani kucing yang menderita PTSD [*Post Traumatic Stress Disorder*]. Meski sudah menjadi asisten Tesshou, Kurachi masih saja tidak sadar mengapa Ryoutou menganggap kemampuannya di bawah Tesshou. Akhirnya Ryoutou menunjukkan satu kelebihan Tesshou yang tidak dimiliki

Kashu bersedia mengoperasi Inu. Tesshou yang ikut membantu operasi itu merasakan panggilan dalam dirinya untuk menjadi dokter hewan. Sehabis lulus SMU, ia pun kuliah mengambil pendidikan sebagai dokter hewan.

Meski sudah lulus kuliah, tidak berarti Tesshou langsung bekerja walau sudah mengantungi izin praktek. Ia dipecat dari rumah sakit hewan tempatnya bekerja karena menyebabkan burung mahal kabur dari sangkarnya. Dengan rekomendasi dari temannya, Tesshou datang ke rumah sakit **RED** dan bertemu direktur rumah sakit, dokter **Takamiya**. Pemuda ini terperangah melihat dokter Takamiya yang bisa menenangkan harimau mengamuk hanya dengan tangannya. Ia menjadi kagum setelah dokter Takamiya menerangkan RED adalah rumah sakit non-profit yang tidak membedakan pasien manapun. Karena prinsipnya ini RED terkenal di dunia internasional. Dokter tersebut bersedia menerima Tesshou jika berhasil menyelesaikan tes. Tes tersebut terlihat sederhana, yaitu mendekati anak-anak panti asuhan Nagatanien yang dikelola oleh pemilik RED; Nagatani. Tes itu sebenarnya sulit karena sama seperti binatang, anak kecil bisa merasa jika ada orang yang tidak tulus hatinya. Tesshou yang awalnya kesulitan mendekati anak-anak tersebut, akhirnya bisa akrab karena ia mau mencoba memahami mereka.

Setelah diterima, Tesshou yang

Http://www.animonsteronline.net

Kurachi juga Ryoutou sendiri. Setelah mendengar penjelasan Ryoutou, mata Kurachi terbuka dan ia bertekad tidak mau kalah dari Tesshou.

Karena sikap Ryoutou yang sedikit pemilih, Tesshou sering kebagian getah menangani pasien yang susah, seperti unta yang sering meludah dan menendang, panda yang jadi galak kalau digoda terus menerus, sampai ular besar yang sedang stres. Bahkan ia pernah dilumuri kotoran gajah untuk memancing singa yang kabur dari kebun binatang keluar dari persembunyiannya. Sebagai dokter hewan, Tesshou tidak hanya berurusan dengan binatang. Ia harus menghadapi pemilik binatang dan orang-orang yang tidak segan membunuh binatang....

'Cause I want to live like animals. Careless and free like animals. I want to live I want to run through the jungle. With wind in my hair and the sand at my feet.

IWASHIRO TESSHOU

Tesshou bukan orang pintar. Ia lulus ujian negara mengguna kan trik, dan pengetahuan geografinya buruk sekali [dikiranya Amazon itu ada di Afrika]. Kelebihannya adalah ***Zettai Onkan*** [ketajaman irama] yang berguna untuk mendengar suara yang tak terdengar telinga manusia biasa. Tesshou mudah disukai binatang dan anak-anak karena hatinya tulus dan penyayang, tidak heran hewan yang buas pun jadi jinak padanya. Ia tidak sadar kalau sifatnya ini telah mengubah jalan berpikir Ryoutou dan dokter tersebut sangat respek padanya. Kadang sembrono dan tidak berpikir dalam bertindak, sehingga ia pernah ditegur keras oleh Ryoutou saat menangani jerapah yang kakinya terluka berat. Tesshou tidak menjawab saat ditanya siapkah ia mati demi binatang. Tapi ia tidak ragu menolong induk beruang kutub yang mengamuk karena tertembak, padahal Tesshou sendiri terluka karena sambaran cakar beruang tersebut. Kalau bekerja tidak pernah tanggung-tanggung, sampai suatu saat ia pingsan kelelahan. Kesempatan ini disambar Ryoutou untuk meminta izin menemani Tesshou beristirahat di Okinawa bersama dengan Mika juga. Meski berani dengan binatang buas, ada 2 hal yang ditakuti Tesshou. Pertama adalah Ryoutou yang sering menggodanya dengan gaya merayu, sedang yang berikutnya adalah hantu. Pemuda ceria ini selalu didampingi Inu, anjing yang dulu ditolongnya dari berandalan.

RYOUTOU TSUKASA

Dokter kepala divisi 2 dengan kemampuan ketajaman penglihatan [***Zettai Ganriki***] ini entah memang homo atau hanya senang menggoda Tesshou. Pernah menjadi dokter biasa sebelum ia menjadi dokter hewan. Bakatnya didapat dari sang ayah yang terkenal sebagai dokter hewan di dunia. Sejak kecil sering ke berbagai negara menemani ayahnya mengobati hewan. Hobinya membaca majalah dan *manga*. Hal yang paling dihindarinya adalah binatang yang kotor dan merepotkan saat diperiksa. Beberapa kali Ryouto sengaja mengalihkan pekerjaan yang harusnya menjadi tanggung jawabnya ke Tesshou, sayang yang bersangkutan selalu telat menyadari kalau ia dimanipulasi Ryoutou. Dokter yang tenang ini hanya panik kalau sudah menyangkut ayahnya. Saat ayahnya hendak datang ke RED, Ryoutou langsung kabur ke tempat pamannya di Niigata. Ayahnya ingin Ryoutou ikut dengannya, padahal Ryoutou merasa lebih betah dan mendapat banyak pengalaman di RED. Ia tidak tahu kalau ayahnya hanya khawatir dengan keselamatannya. Teka-teki terbesar mengenai Ryoutou adalah berapa sebenarnya umur dokter ini. Wajahnya sekarang dengan 20 tahun lalu sama sekali tidak berubah, ditambah lagi wajah ayahnya sama saja dengannya.

SENOU MIKA

Bekas murid Nataganien yang menjadi perawat RED dengan kualifikasi AHT [*Animal Health Techinician*]. Gadis manis ini kadang putus asa menghadapi Tesshou dan ragu benarkah Tesshou itu dokter hewan. Meski begitu, ia selalu membela Tesshou dan meminta maaf jika dokter itu berbuat kesalahan. Mempunyai dedikasi besar pada pekerjaan, tidak mau dibedakan hanya karena perempuan. Saat tugas di Ghana, Mika membantu penduduk lokal membangun benteng kecil untuk menghindari banjir. Ryoutou menyuruhnya berhenti mengangkat karung karena itu bukan pekerjaan perempuan. Mika menolak perintah dokter tersebut karena kalau sudah menyangkut nyawa, perbedaan *gender* tidak menjadi masalah.

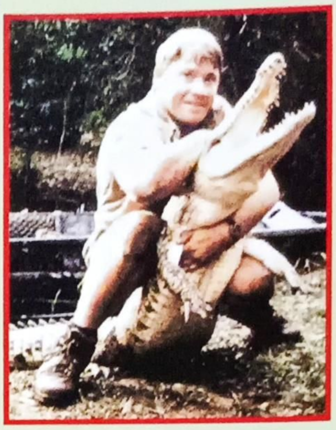
KURACHI HISATAKA

Pengagum berat Ryouto ini masuk RED atas rekomendasi profesornya. Kurachi lulusan dari universitas ternama yang termasuk elit dari para elit. Ia menolak ajakan bergabung dengan rumah sakit lain dan bergabung dengan RED supaya bisa bersama dokter yang dikaguminya tersebut. Awalnya Kurachi tidak menyukai Tesshou yang dianggapnya tidak bermutu. Kekurangan Kurachi yang terbesar dan cukup fatal adalah tidak bisa bersimpati pada binatang dan pemiliknya. Setelah disadarkan Ryoutou akan kekurangannnya, Kurachi bertekad berubah berusaha supaya bisa seperti Tesshou. Sayang caranya malah membuat takut binatang, sehingga Ryoutou meminta Tesshou mengajak Kurachi menemani anak-anak Nagatanien tamasya ke Marine World. Kurachi yang selalu berpikir logis dan rasional ini belajar ada saatnya harus lebih menuruti kata hati. Kurachi berubah total setelah ia mendapat kesempatan 1 bulan di Australia dan 2 bulan di Irak. Pria berkacamata ini bisa menangkap buaya yang lepas berkat pengalamannya di Australia. Ia semakin menghargai arti jiwa setelah melihat dengan mata kepala sendiri keadaan binatang-binatang saat perang di Irak.

TAKAMIYA

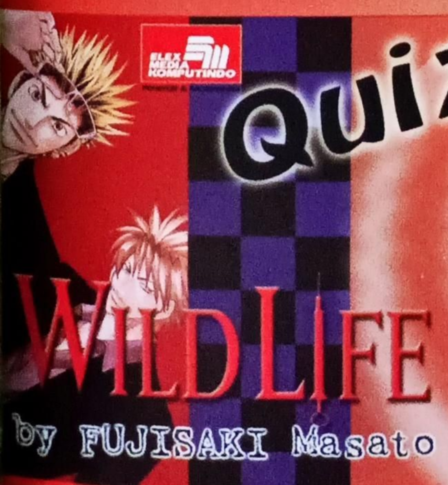
Dokter kepala rumah sakit RED. Dengan tangannya [**Hand Power**], Takamiya sanggup menenangkan binatang liar. Ia sangat menyayangi dan memperhatikan anak buahnya, walau tidak mencolok. Sebelum mendirikan RED, Takamiya hanyalah dokter hewan biasa yang tidak puas melihat situasi saat itu. Bersama teman-temannya, beliau membuat revolusi dalam dunia kedokteran hewan dengan mendirikan RED yang non-profit dan menyediakan jasa 24 jam. Meski kecil, banyak orang mendatangi RED karena berbeda dengan rumah sakit lain. RED lebih murah harga obatnya dan selalu memberikan informasi pada pemilik hewan. Suatu hari muncul orang kaya bernama Nagatani menawarkan bantuan membangun rumah sakit RED yang jauh lebih besar. Takamiya menerima tawaran itu dengan syarat ia tetap dapat menjalankan idealismenya. Orang yang disegani

OMAKE



STEVE IRWIN

Saat di Australia, pria inilah yang mengajari Kurachi tentang kehidupan buaya. Lahir dengan nama Stephen Robert Irwin pada tanggal 22 Februari 1962 di Victoria, Australia. Ayah dan ibunya memiliki Queensland Reptile and Fauna Park, karena itu sejak kecil ia sudah akrab dengan berbagai reptil, termasuk buaya. Steve juga dikenal sebagai pemilik Australia Zoo di Queensland. Namanya terkenal setelah ia menjadi *host* acara *The Crocodile Hunter* yang diudarakan lewat saluran Animal Planet. Acara ini tentang konservasi kehidupan liar dan hubungannya dengan manusia di berbagai penjuru dunia. Steve pernah diprotes oleh badan kesejahteraan anak dan organisasi pecinta binatang karena dalam salah satu *show*-nya ia membawa anaknya yang masih bayi dekat dengan kandang buaya. Tindakan ini dianggap *child abuse* karena bisa membahayakan keselamatan anaknya. Steve membantah tuduhan itu, ia mengatakan anaknya tidak dalam bahaya saat itu karena ia sudah tahu resikonya berkat pengalaman bertahun-tahun dengan buaya. Selain masalah ini, ia juga pernah diprotes mengganggu kehidupan satwa di Antartika saat Steve membuat film dokumenter kehidupan di Antartika. Setelah acaranya berakhir, Steve akan membuat acara khusus untuk Discovery Kids dengan target penonton anak-anak.



01. Siapakah orang yang dijuluki "mantan orang no.1 di R.E.D." yang ditempatkan sementara di Divisi 6 ?

02. Apa nama binatang peliharaan Dokter Tesshou ?

03. Siapakah pengarang Wild Life ?

04. Latihan khusus apa yang diberikan Dokter Misaka ke Dokter Tesshou untuk mengurangi stress pada hewan liar ?

Kirimkan jawaban ke redaksi Animonster, Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350

http://www.animonsteronline.net

Takamiya adalah dewa dunia kedokteran hewan Jepang, yaitu ayah Ryouto. Jika berhadapan dengan ayah Ryoutou, Takamiya yang biasanya tenang dan berwibawa jadi mati kutu.

I don't have any difficulties keeping to myself. Feelings and emotions better left up on the shelf.

Wild Life [selanjutnya disebut *WL*] lahir dari tangan emas **Fujisaki Masato**, *mangaka* berumur 20 tahunan kelahiran 9 September. Karya pertamanya yang dijadikan *tankoubon* adalah *Bagu* sepanjang 3 volume yang diterbitkan tahun 2001. *WL* diserialisasikan di Weekly Shounen Sunday sejak Desember 2002, sampai saat ini sudah diterbitkan 16 volume. Baru-baru ini *WL* telah memenangkan penghargaan *manga* dari Shogakukan. Makanan kesukaan Fujisato-*sensei* adalah mie instan rasa *seafood*, tapi beliau berpikir untuk mengurangi makan mie instan karena tidak baik untuk kesehatan tubuh. Untung di dekat rumahnya ada restoran China yang menyediakan nasi goreng dan *gyoza* yang lezat, sehingga *sensei* sering pergi makan ke sana. Beliau mengaku menulis untuk majalah mingguan itu repot sekali, sehingga ia bersyukur sekali pada musim panas 2003 mendapat libur dari editornya, bahkan diizinkan pergi ke Okinawa untuk *interview*. Fujisato-*sensei* paling senang mendapat surat dari fans karena itu menambah semangatnya bekerja. *Sensei* sering bercerita tentang kegiatannya sehari-hari di *blog* dalam *homepage*-nya yang baru saja dibuka. Dalam *WL*, *sensei* kadang iseng memasukkan karakter dari *manga* lainnya seperti *Yakitate Japan*, *Konjiki no Gash*, *Ashita no Joe*, dan *Meitantei Conan*. Bahkan Tesshou pernah muncul dalam salah satu episode anime *Yakitate Japan*.

Sometimes this life can get you down. It's so confusing, there's so many rules to follow. And I feel it. 'Cause I just run away in my mind.

Menjadi dokter hewan bukan hanya menyembuhkan binatang, tapi juga mengobati luka hati si pemilik. Kata-kata Ryouto itulah yang menohok Kurachi. Apa yang dilakukan Kurachi bukannya salah, tapi yang ia lakukan hanya menyembuhkan sebagian dari sakit yang sebenarnya. Fisik yang sakit gampang diobati, berbeda jika hati yang terluka. Hati berada di tempat yang tak terlihat dan tak dapat teraba tanpa seizin pemiliknya, sehingga sulit disembuhkan. Dibutuhkan empati dan simpati sehingga tangan kita dapat menjangkau hati yang terluka dan kemudian membubuhkan obat. Kebetulan semua ini dimiliki Tesshou, maka binatang jinak padanya dan ia dipercaya oleh orang-orang yang pernah ditolongnya. Bahkan Ryoutou yang jauh lebih senior dari Tesshou, mau menurunkan ego dan belajar dari juniornya ini. Tidak usah mempunyai indra keenam untuk memahami perasaan orang lain, karena itu akan muncul dengan sendirinya asalkan kita mau menempatkan diri dalam posisi orang lain dan tidak langsung berprasangka.

Animals and children tell the truth, they never lie. Which one is more human. There's a thought, now you decide.

RATING

SU Meski ada sedikit gambar *ecchi*, tapi ceritanya layak dinikmati semua kalangan.

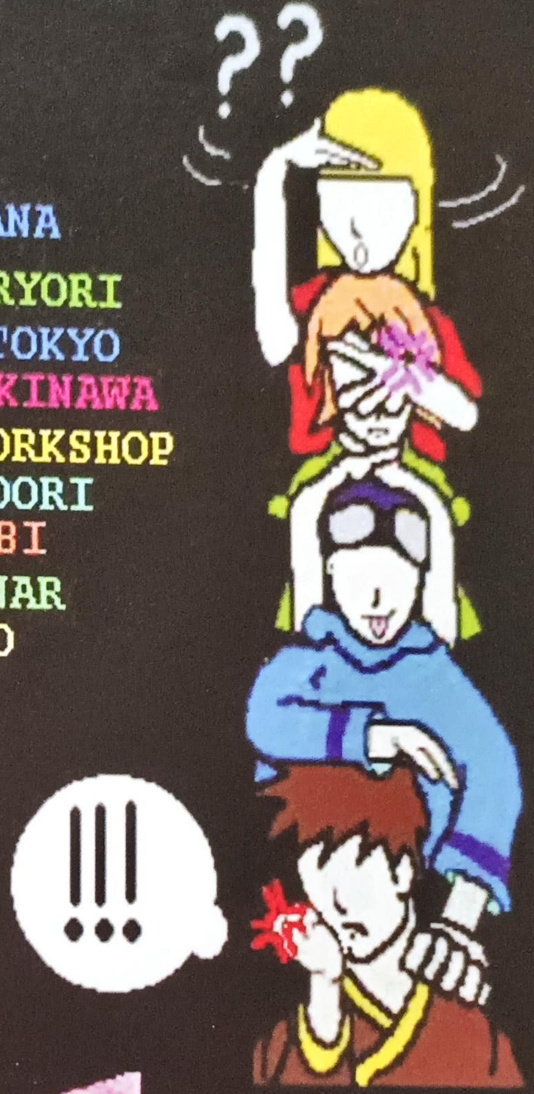
Reviewed by ***Ryuu "Dhieta" Nagareboshi*** *"yang terharu baca cerita masa kecil ayah Ryoutou" Sub-judul diambil dari Animal Song - Savage Garden. Thanks 2 Elex untuk pinjaman manga.*

JAPAN FAIR '06

HIJANSA

PRESENTING

SHODO
CHANOYU
PEMUTARAN
FILM JEPANG
KIMONO NO KIKATA
MANGA WORKSHOP
COSPLAY CONTEST
MOCHI O TSUKURIKATA
PEMUTARAN VIDEO CLIP
WASHI NINGYO
IKEBANA
NIHON RYORI
TAIKO TOKYO
TAIKO OKINAWA
MUSIC WORKSHOP
BON ODORI
HANABI
SEMINAR
IGO



FEATURING

WASABI ZEAL SAKURA DROP
CHIKEN KATSU ONIZUKA ANATA
JAIKO KAITO MELODY MAKER
SHURIKEN

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

AIR GEAR

Air Trek adalah semacam sepatu roda *in-line skate* yang dapat melaju dengan bebas di langit. Selain bisa dimodifikasi, Air Trek juga memiliki mesin yang bisa menambah kecepatannya. Setelah dipermalukan oleh sekelompok anak-anak yang tergabung dalam geng pengendara Air Trek yang disebut *Storm Rider*, **Minami Itsuki** yang akrab dipanggil **Ikki**, berniat untuk membalas mereka. Ikki adalah pelajar SMU Higashi yang tinggal bersama **Noyamono** bersaudara. Mereka memberikan sepasang sepatu Air Trek pada Ikki dan mengajarkan bagaimana cara menggunakannya untuk menyelamatkan sekolah mereka dari geng tersebut. Ikki baru menyadari bahwa ia mulai menyukai memakai Air Trek itu, dan legenda raja udara pun dimulai. ***Air Gear*** diadaptasi dari *manga* berjudul sama karya **Oh Great!** [*Tenjou Tenge*] yang diterbitkan oleh Kodansha dan diserialisasikan di Shounen Magazine sejak tahun 2002 sebanyak 12 *tankoubon.* **Hajime Kamegaki** yang telah berhasil lewat *Fushigi Yuugi*, ditunjuk untuk menjadi sutradara *Air Gear*. Anime produksi Toei Animation ini akan diluncurkan di Jepang pada musim semi 2006 nanti, namun belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

.HACK//ROOTS

Pada tahun 2015, pusat data CC Corporation dilalap api sehingga menghancurkan "The World". Dengan menambahkan data dari proyek lain, akhirnya CC Corp. berhasil membangun kembali *online game* tersebut. Setahun kemudian, "The World R:2" berhasil diluncurkan dan para pemain baru seperti **Haseo**, **Shino**, dan **Ovan** ikut serta dalam *online game* itu. Tak lama kemudian Haseo bergabung menjadi anggota *Guild* yang dikenal sebagai Twilight Brigade dan mulai mengguncang "The World". Serial terbaru tentang "The World" dari kumpulan serial *.hack* ini lagi-lagi akan ditangani oleh studio Bee Train dan diproduksi oleh Bandai Visual. Anime yang *original character design*-nya ditangani oleh **Yoshiyuki Sadamoto** [*FLCL*] ini disutradarai oleh **Mashimo Kouichi** dan *character design*-nya dikerjakan oleh **Satoshi Ohsawa** [*Madlax*]. ***.hack//Roots*** ditayangkan mulai bulan April 2006 mendatang di jaringan TV Tokyo dan akan dibuat sebanyak 26 episode. Selain itu, *opening song*-nya yang berjudul ***Silly-Go-Round*** akan dinyanyikan oleh **FictionJunction YUUKA**.

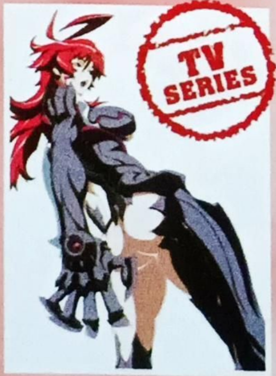
GINTAMA

Di penghujung periode Edo, bangsa *alien* yang disebut **Amanto** mulai menguasai bumi. Perang antara manusia bumi dengan bangsa Amanto pun terjadi. Selama peperangan tersebut, banyak *samurai* yang kehilangan nyawanya. Bangsa Amanto memiliki caranya sendiri dalam mengatur pemerintahan di kota Edo. Mereka lalu mengeluarkan larangan membawa pedang di tempat umum. **Sakata Gintoki** adalah seorang *samurai* pengangguran yang hidup bersama **Shimura Shinpachi** dan seorang cewek bernama **Kagura**. Mereka mencari dan menerima pekerjaan yang aneh-aneh untuk membayar sewa tempat tinggalnya. ***Gintama*** yang berarti "*Silver Soul*" diangkat dari *manga* berjudul sama karangan **Hideaki Sorachi** yang diterbitkan Shueisha dan diserialisasikan di Shonen Jump sejak 2 April 2004 hingga 3 Februari 2006 dan telah mencapai volume 11. TV Tokyo akan menayangkan anime bergenre *adventure comedy* yang diproduksi Sunrise ini pada bulan April 2006. Sampai saat ini belum diketahui tentang staf yang terlibat dalam pembuatannya.

HIME-SAMA GOYOJIN

Para staf yang pernah membuat anime *Galaxy Angel* kembali mempersembahkan anime terbaru karya mereka yang berjudul ***Hime-sama Goyojin***. Anime ini menceritakan tentang kehidupan normal yang dijalani oleh seorang cewek pelajar SMU bernama **Tsubaki Himeko** yang hidupnya berubah sejak ia memakai mahkota misterius milik seorang putri. Kemudian putri yang sebenarnya muncul, lalu ikut bergabung dan menciptakan permasalahan yang lebih besar lagi. *Hime-sama Goyojin* yang penuh dengan komedi ini akan mengudara pada tanggal 12 April 2006 di TV WOWOW dan disutradarai oleh **Shigehito Takayanagi** sedangkan *character design*-nya ditangani oleh **Makoto Furuga**. Para *seiyuu* yang terlibat di dalamnya antara lain adalah **Ryoko Shintani** [Hinata Sugai - *Amaenai de Yo!!*] sebagai Tsubaki Himeko dan **Miyazaki Ui** [Aisia - *D.C.S.S. ~Da Capo Second Season~*] yang memerankan karakter Nana.

WITCHBLADE



GONZO mengangkat salah satu judul dari komik Amerika yang diterbitkan oleh Top Cow Productions yang berjudul ***Witchblade*** menjadi sebuah anime yang diwarnai dengan darah dan kekerasan. **Uno Makoto** membuat *character design*-nya menciptakan jagoan cewek yang seksi dan berbahaya sambil menjaga *image* dari karakter aslinya yang dibuat oleh **Marc Silvestri**. Di masa depan, ada 2 perusahaan yaitu Doji Heavy Industry yang mengembangkan senjata terkuat dan NSWF [*National Scientific Welfare Foundation*] yang menciptakan manusia super dari rekayasa genetik. **Amaha Masane** adalah seorang ibu rumah tangga yang tinggal bersama anak perempuannya di Tokyo. Setelah bencana gempa 6 tahun yang lalu, Masane tak ingat masa lalunya. Dulu ia bersama anaknya melarikan diri dari RS jiwa. Akan tetapi kekuatan gelap dari "Witchblade" dan takdir yang kejam telah menanti mereka. *Witchblade* akan ditayangkan di stasiun SKY Perfect Well di Jepang mulai bulan April 2006 sebanyak 26 episode dan disutradarai oleh **Yoshimitsu Ohashi** [*Galaxy Angel*].

UTAWARERUMONO

Sebulan setelah berita peluncuran anime ***Utawarerumono***, daftar mengenai para staf yang akan menggarapnya pun telah diumumkan. Karakter **Hakuoro** akan diperankan oleh **Rikiya Koyama** [Belfangan Grouseaux - *Full Metal Panic! The Second Raid*], sedangkan **Eruruu** diisi suaranya oleh **Ryoka Yuzuki** [Ino Yamanaka - *Naruto*]. Anime ini bercerita tentang Hakuoro yang terbangun di desa di mana masyarakatnya memakai pakaian adat dari kulit binatang. Ia hilang ingatan dan dirawat oleh seorang cewek bernama Eruruu. Wajah Hakuoro tertutup oleh topeng yang tak bisa ia lepaskan. Entah dari mana topeng itu berasal dan Hakuoro tak tahu bagaimana bisa menempel di wajahnya. Jika ia berusaha melepasnya, maka ia akan merasa kesakitan. Karena tak tahu harus ke mana lagi, akhirnya Hakuoro tinggal di sana dan membantu orang-orang melawan mahluk buas. Diangkat dari *game* produksi LEAF/Aqua PLUS, *Utawarerumono* akan dibuat sebanyak 26 episode oleh Oriental Light and Magic [Team Iwasa] dan disutradarai oleh **Tomoki Kobayashi**. Rencananya anime ini akan ditayangkan bulan April 2006.

Manga 23 jilid berjudul **Happy!** karya Urasawa Naoki telah diadaptasikan menjadi *live action* drama yang akan ditayangkan musim semi 2006 ini. Aktris belia Saki Aibu akan berperan sebagai tokoh utama Miyuki Umino yang berjuang mencari uang dengan mengikuti turnamen tenis demi membayar hutang kakaknya.

Tahun ini *mangaka Inuyasha*, Rumiko Takahashi, merilis *manga* pendek baru berjudul ***Positive Cooking***. *Manga* tersebut mulai diserialisasikan lewat majalah Big Comic volume 5 yang terbit tanggal 22 Februari kemarin.

Gundam SEED Destiny akan dirilis dalam bentuk DVD berjudul ***Mobile Suit Gundam SEED Destiny Special Edition:The Broken World*** sebanyak 4 volume. DVD berdurasi 90 menit ini berisi ringkasan cerita versi anime *SEED*

Destiny. Volume pertama akan dirilis tanggal 26 Mei mendatang dengan bonus *Destiny Collection Phase-01 Still Image Collection*. Anime *Gundam SEED* juga rencananya akan dibuat versi OVA dengan judul sementara ***Mobile Suit Gundam SEED C.E. 73 Stargazer***, namun belum jelas kapan perilisannya.

Bulan November 2005 kemarin *manga* ***D.Gray-man*** karya Katsura Hoshino dihentikan total karena sang *mangaka* jatuh sakit. Kabarnya sekarang *manga* tersebut kembali ditangguhkan untuk alasan yang tidak jelas, dan belum ada keterangan kapan dilanjutkan kembali. Nasib serupa juga dialami *manga* ***Hunter X Hunter*** yang sempat dihentikan serialisasinya di Shonen Jump pada November lalu. Setelah Januari kemarin dilanjutkan lagi, *manga* ini kembali ditunda serialisasinya hingga April mendatang. Sedangkan *manga* ***Konjiki no Gash Bell!!*** yang bulan Desember lalu juga ditangguhkan perilisannya karena sang *mangaka* Makoto Raiku mengalami cedera pergelangan tangan kanan sudah diserialisasikan kembali di Shonen Sunday mulai pertengahan Februari kemarin.

Empat puluh tahun sejak diputar pertama kali pada tahun 1965, ***Gamera*** kembali diproduksi ulang dengan judul ***Chiisaki Yuusha-tachi~GAMERA***, yang akan premier tanggal 29 April mendatang di seluruh Jepang. Berbeda dengan *Gamera* yang diputar tahun 1999 lalu, *Gamera* versi baru ini menampilkan petualangan fantasi seorang anak laki-laki.

Anime **Digimon** yang ditayangkan selama 4 tahun sejak 1999-2002 akan diputar kembali dengan serial baru berjudul ***Digimon Saber*** mulai tanggal 2 April mendatang lewat saluran TV Fuji.

Anime ***Meitantei Conan*** yang Maret ini memasuki usia 10 tahun akan diterbitkan Kantor Pos Jepang dalam bentuk perangko seri pada bulan April nanti. Selain *Conan*, anime legendaris lain seperti *Pokemon*, *Gundam*, dan *Galaxy Express* juga sama-sama dibuat perangkonya.

Baru-baru ini tokoh **Hello Kitty** yang usianya sudah tidak imut lagi dijadikan tema sebuah maskapai penerbangan di Taiwan, **Airline Eva Air**, yang melakukan penerbangan dari Taipei-Tokyo-Fukuoka. Bukan hanya pesawatnya, tapi tiket pesawat, perlengkapan makan, hingga daftar menu semuanya bergambarkan Hello Kitty; termasuk para pramugari yang mengenakan seragam bergambar Hello Kitty.

SEAL On Line di Indonesia!

Setelah Ragnarok On Line, kali ini tiba game on line baru yang tak kalah mengasyikkan dan seru untuk dimainkan... SEAL On Line!

SEAL On Line berformat teknologi kartun 3D yang memakai sistem *Rendering-Shell-Shading* bernuansa fantasi. Serunya lagi *game* ini mempunyai seribu macam misi yang berbeda satu sama lain. Monster-monster dari dunia *SEAL* pun begitu menarik, selain lucu-lucu dan berbahaya, tiap-tiap monster mempunyai elemen masing-masing. Elemen-elemen tersebut adalah *Light* [cahaya], *Dark* [gelap], *Fire* [api], *Metal* [logam], *Water* [air], *Soil* [tanah], *Tree* [kayu] dan *Non Magical Attribute* [netral]. Keunggulan *SEAL On Line* adalah karakter yang dimainkan dapat melakukan serangan kombo terhadap musuh. Setiap *job* mempunyai kombo yang berbeda-beda. Yang bikin seru, karakter *Warrior* mempunyai kombo yang paling banyak, yaitu 20 kombo! Meski mirip dengan PVP system dalam *game RYL*, PVP disini hanya dikasih waktu selama lima menit saja! Mengenai misi, di awal permainan, *gamer* bisa langsung menjalankan misi untuk mendapatkan *skill* dasar, ini berguna untuk membuka *vending*, *trading*, memancing dan *refining* [menempa]. Jika misi telah selesai, poin reputasi kita pun akan meningkat. Reputasi mempunyai beberapa tingkatan. Yang paling dasar adalah "*Baby*" dan yang paling atas "*ArchGod*". *SEAL On Line* ini dilengkapi dengan fasilitas *chatting*, *party & guild*, sistem pasangan/pacar, memancing *refining* dan *melting*. *SEAL On Line* sendiri telah di-*launch* pada 4 Februari lalu di Planet Hollywood, Jakarta. Tak lupa hadir, duta *SEAL On Line*, Marshanda juga hadir di acara ini beserta Dr. Bambang Suryanto - Direktur Utama PT LYTO dan Mr. Jun Lee - Director Overseas SUNNY YNK. ***[Land]***

www.Sealindo.com

蟲師 MUSHISHI

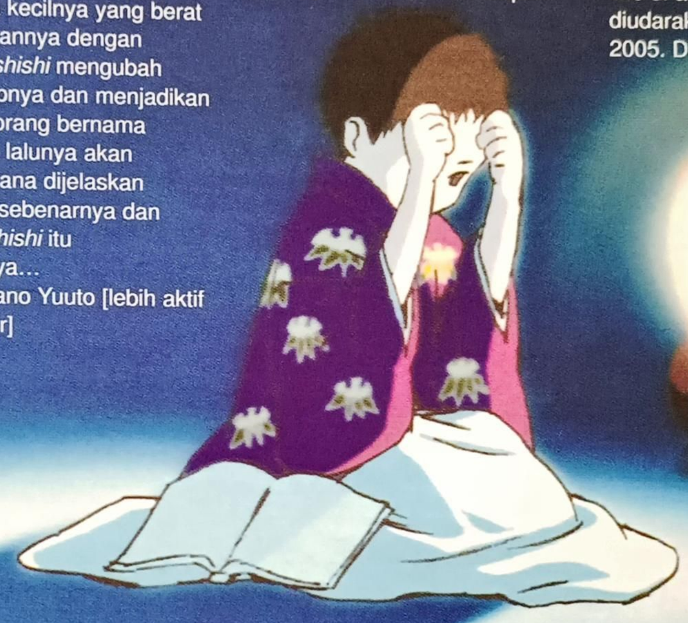
Manusia tidak hidup sendiri di dunia ini. Selain binatang dan tumbuhan, masih ada makhluk hidup lain yang hidup di alam sekitar, bahkan mungkin masuk dalam tubuh kita, yaitu ***Mushi***. Tidak semua orang bisa melihat *mushi*, selain orang tertentu yang dikaruniai kemampuan lebih, seperti ***Mushishi***.

Ioroi Shinra hidup sendiri di rumah terpencil di daerah pegunungan sejak neneknya meninggal. Ia memiliki kemampuan unik, apapun yang digambar dengan tangan kirinya akan menjadi makhluk hidup. Saat mengejar burung yang tercipta dari gambarnya, ia berpapasan dengan pemuda misterius bernama **Ginko** yang ternyata ingin menemuinya. Ginko adalah seorang *mushishi* yang berkelana mencari *mushi*. Apakah *mushi* itu? *Mushi* adalah sejenis makhluk hidup atau *spirit* yang menyerupai *insect*. Sebenarnya Shinra sedang menulis surat penolakan untuk membiarkan Ginko memeriksa tangan kirinya, tapi karena pemuda itu sudah datang, maka ia mempersilakan Ginko menginap semalam. Shinra tinggal sendirian di rumah itu atas permintaan neneknya. Sebenarnya nenek Shinra masih berada di rumah itu. Ketika hendak ke kamar mandi di tengah malam, Ginko menemui sosok gadis kecil berkimono yang melayang di langit rumah. Gadis kecil yang bernama **Renzu** itu sebenarnya nenek Shinra. Puluhan tahun lalu, Renzu tidak sengaja mengikuti perjamuan makhluk berjubah yang sebenarnya *mushi*. Renzu meminum *sake* dari cawan yang

© Urushibara Yuki/Kodansha/AniLand

diberikan *mushi*. Perjamuan itu terganggu, sehingga para *mushi* mendadak menghilang. Ketika hendak pulang ke rumah, Renzu melihat ada sosok lain dirinya yang berjalan menjauhinya. Ternyata karena perjamuan itu tidak selesai, Renzu menjadi sosok setengah *mushi* dan setengah manusia. Sosoknya itu tidak bisa dilihat siapapun kecuali oleh Ginko. Satu-satunya jalan supaya Shinra bisa melihat Renzu adalah menjadikan gadis kecil itu *mushi*. Apa yang dilakukan Ginko supaya Renzu bisa menjadi *mushi* secara penuh?

Itu adalah sekelumit dari rangkaian perjalanan panjang Ginko mencari *mushi*. Tidak semua perjalanannya menyenangkan karena ada kalanya ia harus mempertaruhkan nyawa, bahkan orang yang ditolongnya pun pernah ada yang meninggal karena *mushi*. Bagaimana akhir perjalanan Ginko? Ikuti kisahnya dalam anime sepanjang 26 episode ini.



Ever since the days in which humans obtained the light, they have forgotten how to close their second eyelids...

Ginko

Pemuda berwajah sayu ini berkelana mencari *mushi* ke berbagai tempat. Ia selalu membawa kotak kayu berisi obat-obatan yang disandang di punggungnya. Tenang, tidak ekspresif, sulit menerka apa yang ada di pikirannya. Ginko tipe orang yang tidak pernah tanggung dalam melakukan sesuatu dan sebenarnya berhati sensitif. Meski selalu terpanggil untuk membantu orang-orang yang bermasalah dengan mushi, Ginko bukan tipe jagoan melainkan hanya orang biasa yang sederhana dan jarang mengungkapkan perasaannya. Ciri khas seorang *mushishi* adalah punya kecenderungan mengundang datangnya *mushi*, sehingga seorang *mushishi* tidak bisa tinggal di satu tempat terlalu lama. Itulah yang membuat Ginko berkelana. Sebatang rokok tak pernah lepas dari bibirnya, yang memang harus dihisapnya karena terbuat dari ramuan khusus yang asapnya bisa menghalau *mushi*.
Ia tidak terlahir dengan rambut putih dan mata yang berwarna hijau, bahkan dulu kedua matanya bisa melihat. Mata kirinya diganti dengan bola mata palsu, sebelum bola mata palsu itu juga diberikan kepada gadis yang menderita buta karena *mushi*. Masa kecilnya yang berat dan pertemuannya dengan seorang *mushishi* mengubah seluruh hidupnya dan menjadikan dirinya seseorang bernama Ginko. Masa lalunya akan dikupas di mana dijelaskan siapa Ginko sebenarnya dan apakah *mushishi* itu sesungguhnya...
Seiyuu: Nakano Yuuto [lebih aktif sebagai aktor]

Adashino

Teman Ginko yang berprofesi sebagai dokter di perkampungan dekat pantai. Hobinya mengumpulkan benda-benda antik dari Ginko dan ia banyak mendapat benda baru dalam koleksinya. Ia juga memiliki banyak buku dan tulisan yang menjadi sumber ilmu dalam menangani *mushi*. Adashino tahu kalau temannya ini mudah merasa bersalah, maka ia membantu Ginko ketika *mushishi* tersebut hendak menolong seorang gadis yang terbawa rawa menuju laut.
Koleksi barang antiknya, yang kebanyakan berhubungan dengan *mushi*, pernah hampir menelan korban ketika secara tidak sengaja disentuh oleh anak-anak yang memasuki gudang penyimpanan barang antik Adashino-*sensei*. Ginko menyuruh temannya itu lebih berhati-hati menjaga gudangnya, karena barang-barang yang tersimpan di dalamnya bukan barang-barang biasa.
Seiyuu: Ueda Yuuji [Horo Horo - *Shaman King*, Tatsunosuke Ichimura - *Peacemaker Kurogane*]

Mushi

Mushi ada dan hidup di sekitar manusia, tapi tidak semua orang bisa melihatnya.
Mushi berhubungan erat dengan *Kouki*, yaitu sumber kehidupan yang mengalir di *Komyaku* [*river of life*]. *Kouki* dan *Komyaku* ini bisa ada di mana saja, tapi hanya mushishi yang bisa merasakan atau melihatnya.
Wujud *mushi* beraneka ragam, ada yang seperti siput, ada juga yang seperti mahluk putih besar. Kebanyakan berupa gumpalan yang tidak mempunyai bentuk tetap. *Mushi* pun terdiri dari banyak jenis. *Mushi* yang menyebabkan orang tuli dinamakan *Un*. Orang tidak dapat mendengar bunyi jika *Un* masuk ke dalam telinga mereka karena *Un* menyerap bunyi.
Mushi yang menulikan telinga tapi lebih parah disebut *Ah*, yang akan menumbuhkan tanduk di dahi orang yang dimasukinya, dan membuat orang itu bisa mendengar semua suara *mushi* yang tidak bisa didengar telinga normal. Ada juga *mushi* yang membutakan orang atau *mushi* yang hidup di dalam mimpi manusia. Meski terkesan aneh, jenis setiap *mushi* yang muncul dalam *Mushishi* ini mempunyai kisah dan penjelasannya masing-masing. Mereka juga tidak bermaksud buruk. Seperti yang dikatakan Ginko, *mushi* sama seperti manusia, mereka hanya menjalani hidupnya.

You can't have a conversation with someone talking in their sleep. Those are the words of the world beyond.

Mushishi yang mempunyai *time line* di antara zaman Edo - Meiji diudarakan mulai 22 Oktober 2005. Disutradarai oleh

Http://www.animonsteronline.net

Nagahama Hiroshi [*Jubei-chan 2, Shoujo Kakumei Utena*] dibantu oleh **Masuda Toshio** [*Naruto, Otogizoushi*] untuk urusan musik, desain karakter oleh **Umakoshi Yoshihiko** [*Berserk, Hana Yori Dango*], dan posisi *art director* dipercayakan kepada **Waki Takeshi** [*Samurai Champloo*]. *Opening song* untuk *Mushishi* diisi oleh karya musisi asal Glasgow, Skotlandia; **Ally Kerr**. Kerr yang albumnya dirilis di Jepang dan pernah mengadakan tur di sana, sangat senang ketika lagunya ***The Sore Feet Song*** yang berirama balada dijadikan lagu tema anime.

Penutup anime ini adalah musik instrumental gubahan Masuda Toshio yang berjudul ***Mushi Utage***.

Berita terbaru *Mushishi* akan diangkat menjadi *live action* yang disutradarai Ootomo Katsuhiro dengan Odagiri Joe sebagai pemeran utama. *Movie* ini akan beredar musim dingin 2006.

Mushishi diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Urushibara Yuki**. *Mushishi* diserialisasikan di majalah bulanan Afternoon terbitan Kodansha. Sang *mangaka*, Urushibara-*sensei* lahir di Yamaguchi pada tanggal 23 Januari 1974. Sejauh ini *Mushishi* sudah terbit 7 volume dan 1 buah *official book*. Melalui *Mushishi*, Urushibara-*sensei* memenangkan penghargaan pada tahun 2003 karena karyanya dianggap dapat menggambarkan Jepang masa lalu di mana semua terasa masih natural. Sebelumnya ia juga pernah mendapat penghargaan *Grand-Prix of Afternoon Four Seasons Award* di tahun 1998 untuk karya yang sama. Beliau pernah menulis beberapa *short story* untuk *shoujo magazine* menggunakan nama Yoshiyama Yuki dan Shima Shogo ketika ia menulis *Bio Luminescence*. Karya lainnya yang sudah menjadi *tankoubon* adalah *Filament*.

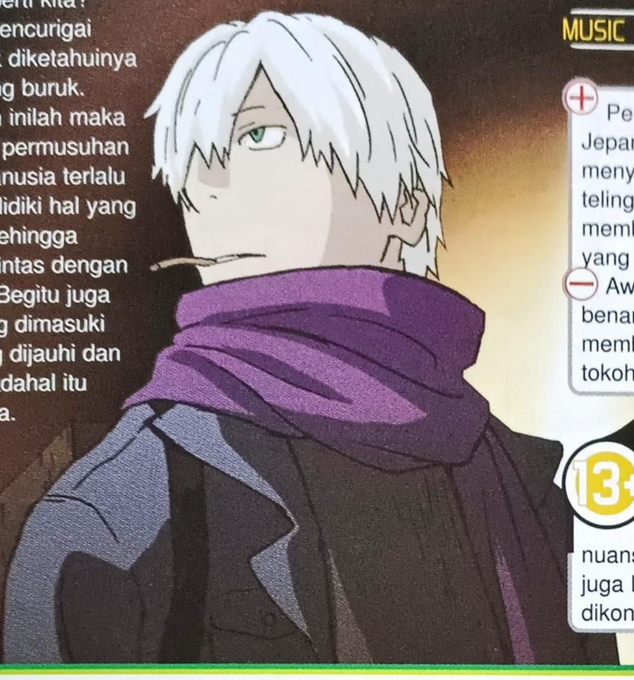
Meski bagi penyuka seri penuh *action*, *Mushishi* tidak tampak menarik, tetapi ada alasan juga mengapa kisah ini mendapatkan penghargaan. Penuturan cerita yang lambat tapi meresap dalam hati pemirsanya serta penggambaran alam Jepang yang indah menjadi kekuatan *Mushishi*. Untuk versi anime, suara alam seperti bunyi air, angin dan suara binatang juga menambah kuat kesan ceritanya, meski di banyak bagian terlihat *dark* dan horor. Dalam *manga*, desain karakter Ginko tampak lebih muda, sedangkan dalam anime bentuk rambutnya yang putih tampak kurang pas.

Meski Ginko berkelana menyelamatkan orang-orang dari gangguan *mushi*, tapi *image*-nya jauh dari sosok *super hero*. Ia tetap manusia biasa yang memutuskan untuk lari menyelamatkan diri ketika nyawanya terancam. Karakternya juga membumi dan bisa saja tampak bodoh.

Swamps are born, eventually they stagnate. And when the universe they have contained within themselves ends, they get up on their own and start to move.

Haruskah *mushi* dibunuh? Bukankah mereka sama-sama makhluk hidup seperti kita? Manusia mudah mencurigai sesuatu yang tidak diketahuinya itu sebagai hal yang buruk. Karena kecurigaan inilah maka terjadi perang dan permusuhan di mana-mana. Manusia terlalu takut untuk menyelidiki hal yang tidak dimengerti, sehingga mengambil jalan pintas dengan mencapnya jelek. Begitu juga dengan orang yang dimasuki *mushi*. Ia langsung dijauhi dan dianggap aneh, padahal itu bukan kemauannya. Dan tidak semua *mushi* jahat karena sama seperti manusia, mereka hanya mencari tempat berlindung. Tidak jarang juga ada orang yang menggunakan *mushi* untuk menipu orang lain. Kalau sudah begini, mana yang lebih jahat, orang yang memanfaatkan *mushi* atau *mushi* tersebut?

Reviewed by Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi



SCORE

STORY	8.8
ARTWORK	7.8
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	8.0
MUSIC	7.8

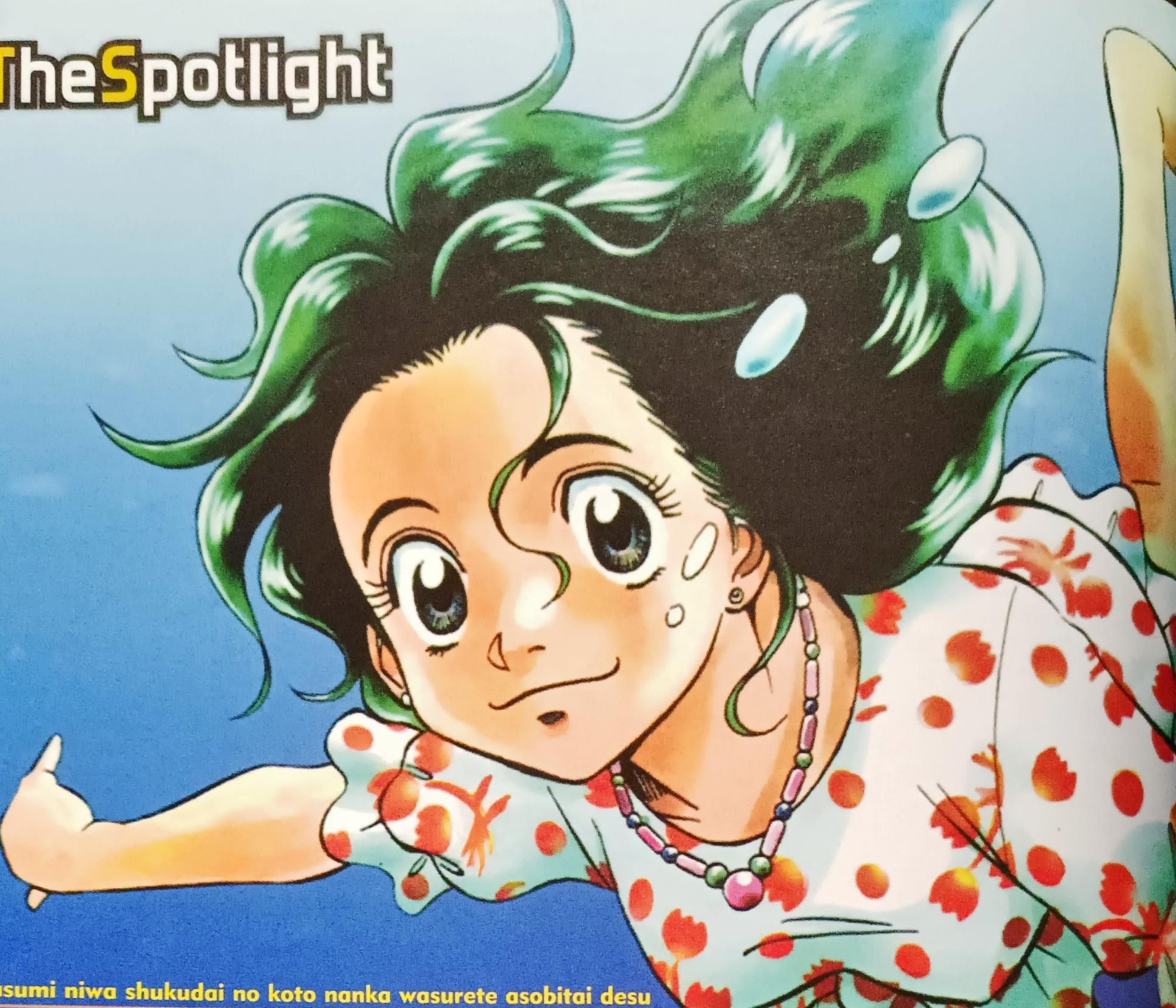
\+ Penggambaran alam Jepang yang asri sangat menyejukkan mata dan telinga. Kisahnya yang unik membuatnya lain daripada yang lain.

− Awal kisah yang tidak ada benang merahnya bisa membuat bosan dan karakter tokohnya belum cukup digali.

RATING

13+ Selain kisahnya tidak akan bisa dimengerti oleh anak-anak, nuansa horor dalam anime ini juga lebih cocok untuk dikonsumsi remaja.

© Masami Yuki/Shogakukan Manga courtesy of Elex



Natsu yasumi niwa shukudai no koto nanka wasurete asobitai desu

Berlibur di pantai dan menikmati keindahan laut adalah hal yang paling asyik dilakukan saat liburan musim panas. Tapi apa jadinya kalau pantai yang dikunjungi ternyata terdapat banyak kejadian-kejadian aneh? Pengalaman itulah yang dialami para tokoh ***Pangea's Daughter KUNIE** [Pangea no Musume KUNIE]*. *Manga* ber-*genre science fiction fantasy* ini merupakan buah karya **Masami Yuuki** yang namanya melejit lewat *Mobile Police Patlabor*. *Pangea* diserialisasikan dalam Shounen Sunday Comic, dan diterbitkan Shogakukan dalam bentuk *tankoubon* sebanyak 5 jilid. Di Indonesia sudah bisa kamu nikmati komiknya yang diterbitkan oleh **Elex**.

パンゲアの娘 KUNIE クニエ

Pangea's Daughter KUNIE

Umi de [illegible]

Akira Hinata adalah seorang murid kelas 6 SD yang merupakan cucu dari **Yoichirou Hinata**, seorang profesor ahli IPA yang 30 tahun lalu dinyatakan menghilang saat melakukan penelitian di Pulau Wrangell House di Laut Pasifik Selatan. Prof. Yoichirou ternyata belum tewas, melainkan terdampar di sebuah pulau terpencil bernama Kalavao. Meski kedua orangtua Akira sudah menjemputnya untuk kembali ke Jepang, Yoichirou malah memutuskan untuk tinggal di Kalavao. Bahkan ia menjodohkan Akira dengan seorang cewek Kalavao bernama **Kunie**, yang kemudian dikirimnya Jepang untuk tinggal di rumah Akira ^^;

Keluarga Akira mau tidak mau terpaksa membiarkan Kunie tinggal di rumah mereka. Malam harinya ketika Akira membereskan koper milik Kunie, ia menemukan sebuah telur yang kemudian menetas menjadi seekor binatang aneh menyerupai *plesiosaurus* pada zaman Jurassic. Sadar kalau binatang yang seharusnya sudah punah itu bisa menjadi perhatian orang banyak, Akira dan Kunie mencoba memelihara dan menyembunyikan binatang yang kemudian diberi nama **Ringanae** itu dalam kamar.

Toki niwa hen na ikimono o hakken shita

AKIRA HINATA

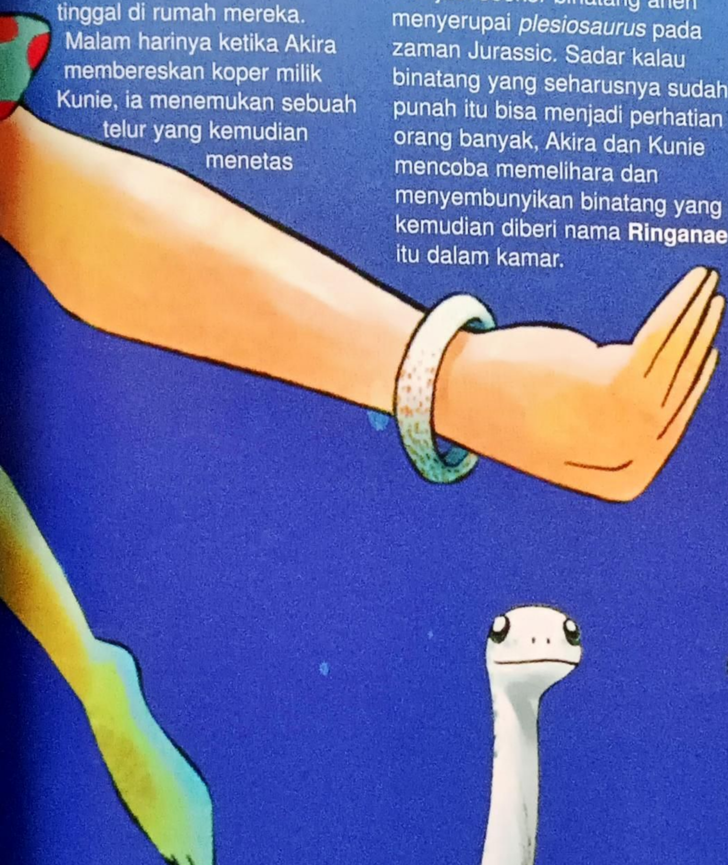
Cucu dari Yoichirou Hinata yang selalu datang terlambat ke sekolah ini menjalani hari-hari seperti layaknya anak seusianya. Kehidupan cowok kelas 6 SD yang punya hobi mengoleksi *plamo* [*plastic model kit*] ini berubah sejak kedatangan Kunie. Awalnya Akira tidak suka dijodohkan dengan Kunie karena merasa usianya terlalu muda untuk memikirkan pernikahan, tapi lama-lama ia menyukai Kunie.

KUNIE

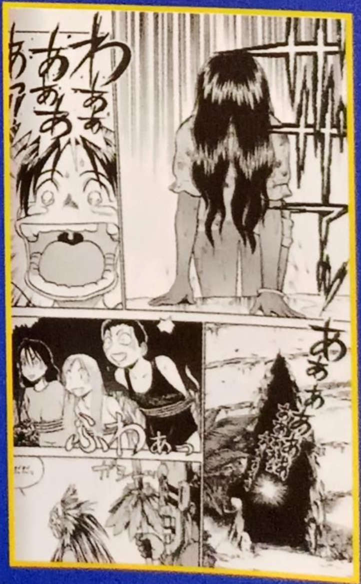
Cewek asal Pulau Kalavao ini sudah dianggap cucu sendiri oleh Prof. Yoichirou Hinata. Prof. Yoichirou menjodohkan Kunie dengan cucunya, Akira, karena mendengar ramalan seorang ahli ramal di Kalavao yang konon ramalannya selalu tepat. Meski usianya jauh lebih dewasa daripada Akira, tapi sifat Kunie masih polos dan kekanak-kanakan. Kadang tingkahnya membuat Akira malu sendiri.

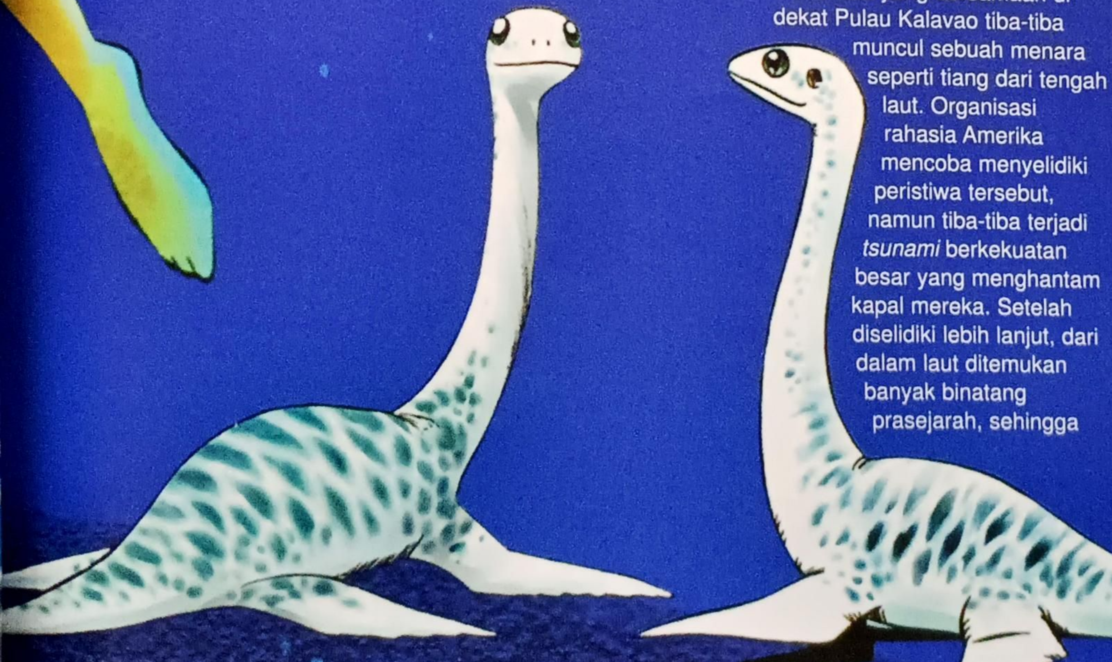
NAGAYA

Teman Kunie sejak kecil ini adalah putera dari presiden di Kalavao. Nagaya menyukai Kunie, karena itu ia tidak rela Kunie dijodohkan dengan Akira. Diam-diam ia mengikuti Kunie pergi ke Jepang untuk memata-matai Akira. Tapi lama kelamaan Nagaya malah bersahabat dengan Akira. Cowok yang suka nongkrong di atap rumah atau puncak pohon ini sering menolong Akira dkk yang tersesat di pulau tak berpenghuni.



Pada saat yang bersamaan di dekat Pulau Kalavao tiba-tiba muncul sebuah menara seperti tiang dari tengah laut. Organisasi rahasia Amerika mencoba menyelidiki peristiwa tersebut, namun tiba-tiba terjadi *tsunami* berkekuatan besar yang menghantam kapal mereka. Setelah diselidiki lebih lanjut, dari dalam laut ditemukan banyak binatang prasejarah, sehingga





Http://www.animonsteronline.net

mereka tertarik untuk menyelidiki adanya minyak bumi.

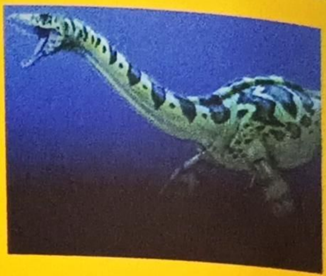
Kedua orangtua Akira memutuskan untuk memulangkan Kunie kembali ke Kalavao, tapi pada saat hari keberangkatan Kunie diculik oleh dua orang yang berusaha mendapatkan keterangan mengenai Prof. Yoichirou. Untung saja Kunie ditolong oleh **Nagaya**, teman Kunie sejak kecil yang diam-diam membuntuti Kunie ke Jepang. Dua orang tersebut ternyata utusan teman lama Prof. Yoichirou yang dulu pernah melakukan penelitian bersama. Masalah lain muncul setelah keberadaan Ringanae diketahui orang-orang sekitar, sehingga Akira terpaksa melepasnya ke laut, apalagi karena Ringanae semakin besar sehingga sulit untuk terus menyembunyikannya dalam kamar.

Memasuki liburan musim panas, guru wali kelas Akira mengajak Akira dan ketiga temannya untuk berlibur bersama ke Pulau Kalavao bersama Kunie dan Nagaya. Tapi di tengah perjalanan menuju Kalavao, kapal mereka diterjang ombak sehingga masing-masing terpisah dan hanyut ke sebuah pulau. Di pulau yang sepi itu Akira bertemu dengan penduduk primitif yang semuanya mengenakan topeng. Bukannya ditolong, Akira malah diikat dan dijadikan tumbal untuk makhluk raksasa pemakan daging yang dianggap dewa di pulau tersebut. Apa yang akan terjadi selanjutnya, dan bagaimana pula nasib teman-teman Akira? Apa yang sebenarnya terjadi di Pulau Kalavao?

Translation Notes:

1. *Pada liburan musim panas ingin rasanya bermain dan melupakan hal-hal seperti membuat PR.*
2. *Berenang di laut dan berjalan di gunung.*
3. *Sesekali menemukan makhluk hidup yang aneh.*

OMAKE



PLESIOSAURUS

Ringanae yang dipelihara Akira dan Kunie adalah seekor plesiosaurus yang hidup pada zaman Jurassic. Plesiosaurus merupakan sejenis reptil karnivora yang habitatnya di dalam laut. Dari bentuk badannya, plesiosaurus sering disebut sebagai kura-kura tanpa tempurung dan berleher panjang seperti ular. Plesiosaurus muncul pada akhir periode Triassic, dan menjadi binatang laut terbesar sepanjang periodenya. Ukuran terkecil binatang ini sekitar 2 meter.

SCORE

STORY	7.0
ARTWORK	8.0
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.5
HUMOUR	7.5

(+) Ide cerita original dan temanya tidak pasaran.

(−) Unsur fantasi yang ada mungkin membuat sebagian pembaca menganggap cerita manga ini aneh.

RATING

13+ Banyak *nudity*. Unsur fiksi fantasi mungkin membuat anak-anak bingung.

Kilau
SHINZU'I
SKIN LIGHTENING SOAP
しんずい
3.000
Kalung Emas Putih
3.000
Cincin Emas Putih
3.000
Anting Emas Putih
Hadiah di dalam sabun, lulur, body lotion & body cleanser !

Gin Iro no Kami no Agito

銀色の髪のアギト

Shunack

Manusia zaman dulu seperti Toola. Ia tidak tahan melihat keadaan bumi yang sekarang, dan mengajak Toola untuk mengembalikan keadaan bumi seperti semula.

Toola

Proyek penghijauan "*mori*" adalah proyek gagal yang dibuat ayah Toola. Benda merah seperti kalung yang terikat di lehernya adalah *raban*, alat komunikasi PDA. Meski hidup bahagia bersama Agito, tapi ia tidak bisa melupakan masa lalunya.

G*in Iro no Kami no Agito* merupakan sebuah film animasi layar lebar berdurasi panjang pertama produksi Studio **GONZO** yang premier di seluruh bioskop Jepang tanggal 7 Januari 2006 lalu. *Movie* yang digarap sepenuhnya dengan teknik *digital animation* terbaru ini mengambil tema mengenai persahabatan yang dikisahkan secara dramatik, dan tentunya diwarnai dengan kemunculan *mecha* yang sudah menjadi ciri khas animasi GONZO.

Kisah *Gin Iro no Kami no Agito* berawal dari sebuah kejadian ketika pohon-pohon di permukaan bulan tiba-tiba berubah menjadi makhluk raksasa seperti naga, yang kemudian menyerang bumi. Akibat ledakan itu bumi diliputi bencana besar karena seluruh permukaannya tertutup oleh kilauan cahaya. Bencana itu sebenarnya terjadi akibat ulah manusia yang berusaha membuat rencana penghijauan "***mori***" [hutan], dengan cara menanam pepohonan lewat rekayasa genetik. Sejak kejadian itu waktu pun berlalu selama 300 tahun.....

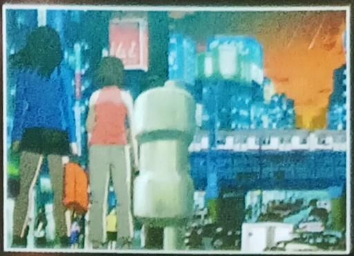
Kini bumi terbagi antara "*mori*" berupa pepohonan yang suka menyerang manusia, dan "***laguna***", sebuah tempat yang dibangun orang-orang yang menentang *mori*. Tersebutlah seorang pemuda bernama **Agito** yang hidup damai di sebuah reruntuhan kota gersang "***churitsu toshi***" [kota netral di antara *mori* dan *laguna*]. Suatu hari ketika Agito dan sahabatnya, **Cain**, pergi mencari air dengan menyelam ke sebuah sumber mata air terlarang, ia menemukan sebuah mesin yang

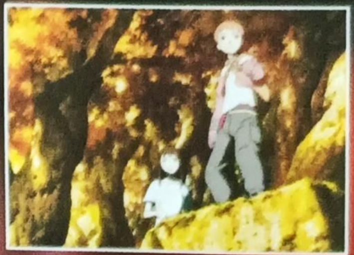
mengeluarkan cahaya aneh, dan di dalam mesin tersebut Agito melihat seorang gadis cantik bernama **Toola**. Toola ternyata adalah manusia zaman dulu yang baru bangun dari tidurnya selama 300 tahun.

Toola yang kemudian tinggal di *churitsu toshi* sangat *shock* melihat keadaan bumi yang sudah berubah total menjadi puing-puing tanpa listrik dan saluran air. Meski orang-orang di *churitsu toshi* memperlakukan Toola dengan baik, tapi kadang ia juga diserang oleh pepohonan yang datang ke tempat tersebut. Hingga suatu hari muncul seorang pria dari masa lalu bernama **Shunack** yang kini tinggal di *laguna*. Shunack yang tahu kalau Toola adalah satu-satunya kunci untuk mengembalikan bumi pada keadaan asalnya kemudian membawanya pergi dari *churitsu toshi*. Tapi misi itu sangat berbahaya dan mengancam keselamatan nyawa Toola, sehingga untuk melindunginya Agito berubah wujud menjadi "***gin iro no kami***" [rambut perak], yaitu sebuah kekuatan terlarang yang didapatkannya setelah mengikat kontrak dengan *mori*. Bagaimana selanjutnya petualangan mereka? Sanggupkah Toola mengembalikan keadaan bumi menjadi normal kembali?

Gin Iro no Kami no Agito ditangani oleh sutradara **Keiichi Sugiyama**, dibantu **Ryukou Masuo** selaku 3D *director.* Bicara soal teknik 3D, *movie* ini dipenuhi adegan *action* dengan sentuhan *digital animation CG*, mulai dari adegan lompat terjun dari atas gedung, menyelam ke dasar air, hingga menghancurkan *tank* dengan tangan kosong. Hal lain yang menarik perhatian adalah *seiyuu* tokoh utama Agito dan Toola yang diisi oleh pasangan artis **Ryo Katsuji** [Haruya Sakurai - *Battle Royale II live action movie*] dan **Aoi Miyazaki** [Nana Komatsu - *NANA live action movie*]. Sedangkan dua buah *theme song* full orkestra yang menghiasi *movie* ini dibawakan oleh **KOKIA** dengan lagunya ***Chouwa oto ~with reflection~*** [OP] dan ***Ai no Melody*** [ED].

Tidak lama setelah penayangan *Gin Iro no Kami no Agito* di Jepang, Studio GONZO menandatangani perjanjian dengan China Film Group [CFG] untuk menayangkan *movie* ini di seluruh daratan China dalam teks Mandarin. Kontrak ini boleh dibilang merupakan sejarah pertama bahwa sebuah *movie* animasi Jepang bisa diputar di bioskop China. Rencananya CFG akan mendistribusikan *Gin Iro no Kami no Agito* mulai bulan Maret ini ke sekitar 1000 bioskop di China, termasuk di Hongkong dan Taiwan.





Agito
Cowok dari masa depan yang rela menggunakan kekuatan terlarang berupa *gin iro no kami* demi menyelamatkan Toola.

© Gonzo

INI CUMA HIPERBOLA... BENER KOK... (KATA JUL)

UNTUNGNYA VEL CUMA MENGIGAU.....

Special Request

THE ACCIDENTS
アクシデンツ

Zettai jiko gen'in o tsukitomeru!! [The cause of the accident is traced clearly!!]

Ore wa shinjitsu o shiritai dake da. Soshite nido to onaji jiko o okoshitakunai. ~Kujira~

Kecelakaan seringkali dianggap sebagai takdir atau musibah yang tidak bisa dihindari dan kita terima dengan pasrah. Tapi pernahkah terpikir untuk mengusut kalau kecelakaan itu bukan murni kecelakaan semata, melainkan ada penyebab lain? Hal itulah yang diceritakan dalam *manga* ***The Accidents*** karya **Yamada Takatoshi**. *The Accidents* pertama kali diserialisasikan lewat majalah mingguan Shonen Sunday, dan kemudian diterbitkan Shogakukan dalam bentuk *tankoubon*. *Manga* ini seluruhnya berjumlah 12 jilid, namun hingga Februari 2006 kemarin baru dirilis sampai jilid ke-10. Kamu bisa membaca versi bahasa Indonesia-nya yang diterbitkan oleh **Elex**.

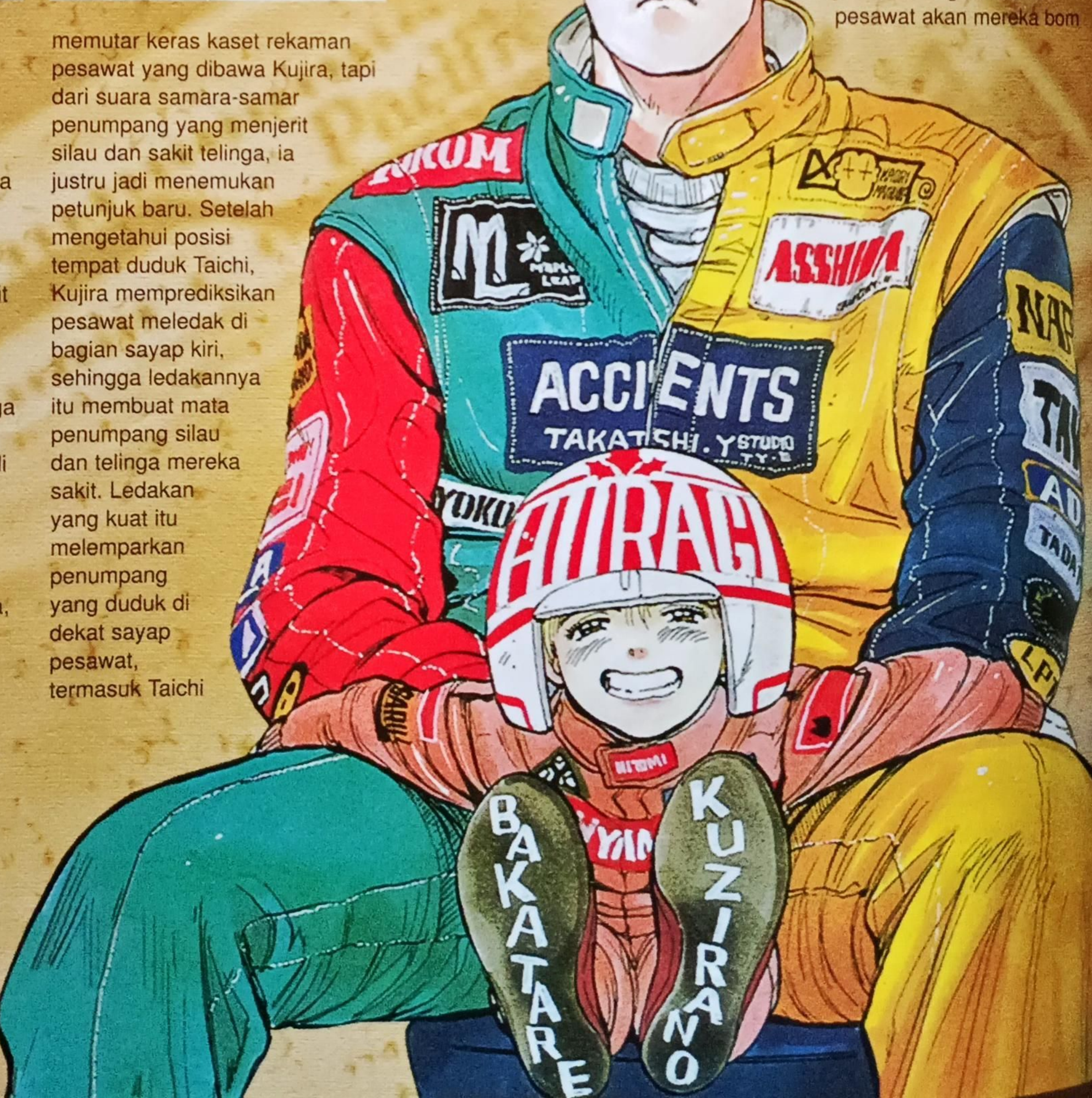
Jiko wa okoru. Daga onaji jiko wa fusegu koto ga dekiru. ~Minazuki~

Pada suatu malam terjadi kecelakaan pesawat terbang PAL 103 tujuan Osaka yang menewaskan seluruh 116 penumpangnya. Mendengar

kabar itu seorang detektif penyelidik kecelakaan kenamaan, **Kujiragi Yuu** yang dikenal dengan julukan **Kujira**, langsung menuju lokasi untuk melakukan penyelidikan. Di sana ia bertemu dengan inspektur **Hayasaka**, yang mengatakan kalau semua kecelakaan itu menjadi teka-teki karena 6 menit setelah lepas landas, pesawat tersebut hilang dari radar sehingga tak bisa dipantau, apalagi kotak hitam pesawat juga sudah hilang tenggelam di laut. Kujira yang yakin ada sesuatu di balik kecelakaan itu mencoba menyelidiki puing-puing sayap pesawat dan menemukan sebuah boneka *teddy bear* dengan jahitan nama pemiliknya, Taichi, serta serpihan badan pesawat yang menempel pada boneka tersebut. Kujira juga menemukan adanya pecahan papan daftar nama penumpang. Sekembalinya ke rumah, Kujira menonton berita kecelakaan tersebut di TV dan ia melihat jejak hitam pada roda kiri pesawat sebelum lepas landas, sebelum akhirnya ia diganggu **Hiiragi**, gadis kecil yang tinggal bersamanya. Kujira sempat *bete* karena Hiiragi memutar keras kaset rekaman pesawat yang dibawa Kujira, tapi dari suara samara-samar penumpang yang menjerit silau dan sakit telinga, ia justru jadi menemukan petunjuk baru. Setelah mengetahui posisi tempat duduk Taichi, Kujira memprediksikan pesawat meledak di bagian sayap kiri, sehingga ledakannya itu membuat mata penumpang silau dan telinga mereka sakit. Ledakan yang kuat itu melemparkan penumpang yang duduk di dekat sayap pesawat, termasuk Taichi dan bonekanya. Hanya saja Kujira masih belum jelas apa yang menyebabkan pesawat tiba-tiba meledak, sehingga ia mencari keterangan ke bagian mekanik pesawat dan secara tidak sengaja mendengar pembicaraan kalau ada 1 buah baut yang terlepas dari pesawat. Semua kunci terjawab setelah Kujira mengalami kecelakaan mobil dan melihat bekas jejak hitam pada roda mobilnya seperti yang ia lihat pada roda PAL 103…

Selanjutnya Kujira harus memecahkan berbagai teka-teki kecelakaan, seperti kebakaran yang tidak bisa dipadamkan di toilet pesawat, misteri munculnya hantu dan terbakarnya pengantin wanita di sebuah gereja, jatuhnya kereta api dari jembatan, kecelakaan mobil balap, kecelakaan pesawat akrobat, dan masih banyak lagi.

Suatu hari Kujira dan Hiiragi pergi ke bandara untuk melakukan penerbangan menuju London. Ketika Kujira sedang membeli tiket pesawat, Hiiragi yang tidak suka naik pesawat diam-diam kabur dari Kujira, namun saat pandangannya teralih ia menabrak seorang paman berkacamata yang kemudian memberikan sebuah *gamewatch*. Hiiragi tidak sadar kalau *gamewatch* tersebut adalah sebuah *remote* pemicu bom yang sudah diletakkan di dalam pesawat. Ketika pesawat yang dinaiki Kujira dan Hiiragi lepas landas, paman tadi yang mengaku sebagai anggota *Kuro no Senshi* [*black warrior*] mengancam seisi penumpang kalau pesawat telah dibajak olehnya. Ia bahkan meledakkan sebuah bom di bagian belakang pesawat dan mengancam untuk melepaskan temannya yang dipenjara dalam waktu 3 jam atau bagian utama pesawat akan mereka bom



kembali. Ia juga memanfaatkan seorang petugas bandara untuk membantu melaksanakan aksinya, namun petugas tersebut akhirnya membantu Kujira mengutak-atik *remote* tersebut. Sayangnya ketika Kujira hampir bisa menghentikan bom waktu, paman berkacamata tersebut muncul di hadapannya dengan menyandera Hiiragi. Bagaimana nasib Hiiragi? Apakah Kujira berhasil menghentikan bom waktu dan menyelamatkan seluruh penumpang?

Characters

Kujiragi Yuu

Detektif penyelidik kecelakaan yang bertubuh besar dan bertenaga kuat ini terkenal dengan nama panggilan Kujira [Ikan paus].

Meski julukannya Kujira, tapi ia tidak bisa berenang dan selalu mabuk laut bila naik perahu atau kapal laut. Sebelas tahun yang lalu Kujira berprofesi sebagai desainer pesawat terbang. Ia memiliki seorang sahabat bernama **Minazuki Yutaka** yang bekerja sebagai seorang penyelidik kecelakaan. Saat masih sekolah Kujira dan Minazuki berjanji akan membuat kapal terbang bersama, tapi cita-cita itu tidak terlaksana karena Minazuki keburu meninggal akibat kedinginan saat menyeimbangkan sayap kanan pesawat terbang yang dinaikinya bersama Hiiragi saat mengalami ketidakseimbangan. Kujira merasa bertanggung jawab atas peristiwa itu karena dialah yang mengoleskan deterjen pada sayap kapal terbang yang dinaiki Minazuki. Setelah Minazuki tewas, Kujira berhenti menjadi desainer pesawat terbang dan memutuskan untuk meneruskan profesi Minazuki sebagai penyelidik kecelakaan. Sehari-harinya Kujira juga mengelola sebuah toko mainan yang semua mainannya adalah buatan sendiri.

Hiiragi

Gadis kecil yang tinggal bersama Kujira ini adalah anak dari Minazuki. Hiiragi menjadi yatim piatu setelah ayahnya tewas kecelakaan pesawat, dan ibunya tewas tertabrak mobil saat mereka sedang berpiknik bersama. Hiiragi sangat akrab dengan Kujira, dan ia sering menggodanya. Ia suka cemburu bila Kujira dekat dengan wanita. Secara kebetulan Hiiragi sering membantu Kujira menemukan kunci dari teka teki kecelakaan yang sedang diselidikinya. Dan sebaliknya berkat dukungan dari Kujira, Hiiragi juga pernah memecahkan sendiri teka-teki kebakaran rumah di mana temannya dituduh sebagai pelaku pembakaran. Sejak melihat ayahnya meninggal dalam pesawat yang ditumpangi mereka berdua, Hiiragi trauma naik pesawat terbang. Hiiragi beranggapan setiap ia naik pesawat pasti pesawat tersebut akan mengalami kejadian buruk.

Translation Notes:

1. *Aku hanya ingin tahu kebenarannya. Dan berharap kejadian yang sama tidak akan terjadi untuk yang kedua kalinya.*
2. *Kecelakaan terjadi. Akan tetapi kecelakaan yang sama bisa dicegah.*

SCORE

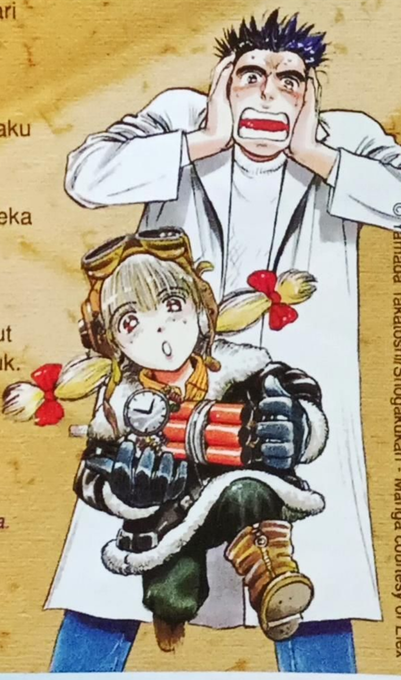
STORY	8.0
ARTWORK	7.5
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	8.0
HUMOUR	7.5

(+) Tema cerita menarik dan dikembangkan dengan baik sehingga tidak bosan dibaca, apalagi disisipi humor.

(−) Sebagian pembaca mungkin beranggapan ceritanya berat karena pemecahan kasus banyak dihubungkan dengan *science*.

RATING

13+ Tidak ada unsur yang berbahaya, tapi ceritanya bukan untuk dikonsumsi anak-anak.



© Yamada Takatoshi/Shogakukan - Manga courtesy of Elex

Petualangan... Sahabat... Cinta...

Ragnarök Festival 3

www.ragnarok.co.id

Character Award 2006

mulai tanggal 16-18 juni 2006

start pukul 10 pagi - selesai. setiap harinya Mall Kelapa Gading 3, @ the Forum

be there !!

attention

Everybodies yang selalu setia maenin RO seantero cakrawala, akhirnya Ragnarok Online Festival 3, akan di gelar pada pertengahan tahun 2006 ini, dan pasti lebih heboh dari tahun yang sebelumnya !
Ragnarok Online Festival 3 barengan GameStation, pingin tau banyak tentang kamu semua dan apa sih yang kamu favoritkan selama kamu maenin game online ini, dan otomatis kita bakalan kasih hadiah lumayan buat kamu yang beruntung !

Kalau kamu ngerasa yakin bahwa kamu adalah pemaen RO , pasti donk bisa pilih jawaban yang sreg di hati, seperti pertanyaan berikut ini :

1. Diantara berikut ini, manakah karakter terfavorit kalian?

a.LordKnight　b. Paladin
c. High Priest　d. Champion
e. Master Smith　f. Bioalchemist
g. Assasin Cross　h. Stalker
i. Sniper　j. Gypsy
k.Minstrel　l. Hight Wizzard
m. Scholar

2. Diantara kartu berikut ini, manakah yang paling ingin kalian miliki?

a. Abysmal Card　b. Angeling Card
c. Deviace Card　d. Doppleganger Card
e. Dracula Card　f.Drake Card
g.Eddga Card　h.Ghostring Card
i.Golden Thief Bug Card　j.Maya Card
k.Mistress Card　l. Moonlight Flower
m.Orc Lord Card　n.Pheeroni Card

3. Boss monster siapakah yang paling dicari di dunia RO?

a. Angeling　b. Baphomet
c. Dark Lord　d. Deviace
e. Doppleganger　f. Drake
g. Eddga　h. Golden Thief Bug
i. Lord of Death　j. Maya
k. Mistress Card　l. Moonlight Flower
m. Orc Hero　n. Orc Lord
o. Osiris　p. Phreony
q. Turtle General

batas pengiriman sms
15 Juni 2006 - Jam 23:59

kabar baiknya adalah, setiap pertanyaan akan memperebutkan 1 PSP keren dan yang kalau di total ada 3 PSP dan 30 hadiah hiburan persembahan dan Berarti siapapun kamu kemungkinan dapetin PSP nya mah gampaaannggg.....
Cara nya juga simple kok ,
Cara mengetik sms:
Jika jawaban kamu misalnya karakter favoritnya adalah paladin, maka kamu cukup mengetik:
ROF3<spasi>1<spasi><b>.
Contoh hasil ketikan: ROF3 1 b.
Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan: ROF3, no urut pertanyaan dan no pilihanmu.
Oke yah, kalau udah yakin , jangan ragu ragu niy, kirim sms ke 3030
(dari operator manapun), pengundian pemenang akan dilakukan pada Ragnarok Online Festival 2006 event pada bulan Juni 2006.
Guyz, jangan sampe kesempatan kamu punya PSP ilang gitu aja ! langsung aja ketik sms sekarang dan ssstt.. semuanya boleh di jawab kok... !kirim sebanyak-banyaknya yaaa...

Tarif Premium Rp.2000 / sms

Presents By:
LYTO　Ragnarok　GameStation

TUNJUKKAN KREASI DAN BAKATMU !!!

RO COZPLAY DRAMA CONTEST 2006

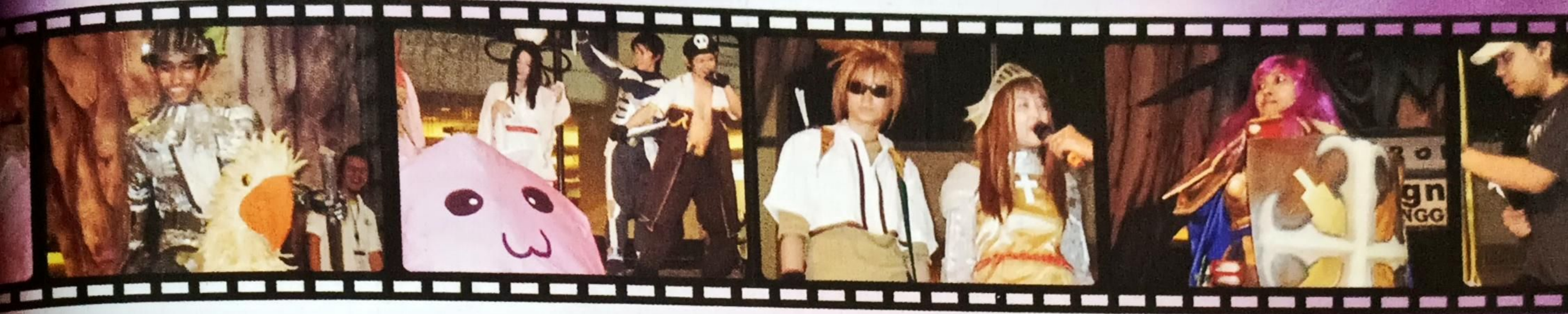


Foto Doc RO Fest 2

ai teman-teman... Untuk menyambut Ragnarok Festival 3, IdRO akan mengadakan **RO CozPlay Drama Contest 06**, yaitu lomba beregu dimana peserta membuat kostum karakter Ragnarok Online, membuat sebuah drama pendek, dan mementaskannya diatas panggung **RO Festival 3 di JAKARTA** !!!

ETENTUAN:

- Perlombaan ini terbuka untuk umum.
- RO CozPlay Drama Contest 2006 merupakan **perlombaan beregu.**
- Setiap regu minimal memiliki 2 orang dan maksimal 6 orang anggota.
- Anggota & kostum yang sudah terdaftar pada regu tertentu tidak diperbolehkan mengikuti regu yang lain.
- Formulir pendaftaran bisa didapat di www.ragnarok.co.id
- Pendaftaran dibuka mulai **1 Februari - 20 Mei 2006.**
- Tema kostum yang dibuat harus diambil dari Ragnarok Online (karakter RO, Monster RO, NPC RO, Komik RO)
- Bahan kostum CozPlay bebas (dilarang menggunakan aksesoris yang berbahaya).
- Hasil rancangan akan diperagakan pada Ragnarok Festival 3, yang akan diselenggarakan di Jakarta.
- Waktu drama diatas panggung untuk setiap regu maksimal 15 menit
- Tema drama bebas, namun harus berhubungan dengan Ragnarok Online.
- Kirimkan formulir pendaftaran, sinopsis cerita serta foto rancangan paling lambat tanggal **20 Mei 2006** ke: **RO Center**, Mal Taman Anggrek Lt III - 338, Jakarta.

HADIAH:

JUARA 1 : **UANG tunai Rp 9.000.000,- + paket RO.**
Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 3 bulan,
Item RO **"Angel Ear"** dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)

JUARA 2 : **UANG tunai Rp 6.000.000,- + paket RO.**
Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 2 bulan,
Item RO **"Evil Ear"** dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)

JUARA 3 : **UANG tunai Rp 3.000.000,- + paket RO.**
Setiap anggota mendapatkan: **gratis bermain RO** selama 1 bulan
dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)

1 orang pemenang kostum terbaik :
UANG tunai Rp 1.500.000,- + paket RO.
Gratis bermain RO selama 1 bulan dan 1 **Q-Pet** (sesuai pilihannya)

formasi lebih lanjut lihat di www.ragnarok.co.id atau
irimkan email ke cozplay@ragnarok.co.id

Ayo Chatting dan Main Bersama...

RAGNAROK
RAGNAROK ONLINE
www.ragnarok.co.id

DISPONSORI OLEH:

LYTO GRAVITY GIGABYTE LG Life's Good GameStation ANIMONSTER KADDO

(c) Gravity Corp & Lee Myoung-Jin (DTDS Studio). Lyto.Net. All rights reserved.
arok Online are trademarks of Gravity Corp. Based on Comic Ragnarok by Lee Myoung-Jin.

http://www.animonsteronline.net

NO REGRET

[Ueki no Housoku 2nd OP] Performed by **Kumi Koda**

Yuzurenai no dare nimo
Kono omoi dake wa
Unmei sae koete yukeru nara
Hanya perasaan ini saja yang tidak bisa kusampaikan pada siapapun juga
Andaikan takdir bisa terlewati

Tsumetai tokai no katasumi ni hitori
Ibasho mo naku tada zutto samayotteta
Kizuite hoshikute sakebi tsuzuketeta
Watashi no koe wa yami ni kaki kesareta
Di sudut kota yang dingin ini aku sendiri
Mengembara tanpa ada tujuan
Aku terus berteriak ingin kau menyadarinya
Tapi suaraku hilang ditelan kegelapan

Itsuwari bakari no
Kono sekai de kimi dake wa
Hontou no watashi o mite hoshii
Di dunia yang penuh dengan kepalsuan ini
Aku ingin hanya dirimu yang melihat diriku yang sebenarnya

Yuzurenai no dare nimo
Kono omoi dake wa
Unmei sae koete yukeru nara
Nido toka nai
Kono shunkan ni koukai wa shinai youni
Kakushi wa shinaide
Subete no chikara o ima kimi ni
Toki hanete
Hanya perasaan ini saja yang tidak bisa kusampaikan pada siapapun juga
Andaikan takdir bisa terlewati
Agar kesempatan sesaat yang tidak akan datang kedua kalinya ini tidak disesali
Jangan menyembunyikannya
Sekarang semua tenaga ini kulepaskan padamu

Hatenaku tsuzuiteku kunou ni makesou de
Kurushii toki demo kimi wa hitori janai
Donna ni tsurakute nigedashitakutemo
Sono saki ni aru asu e to tachiagare
Ketika hampir menyerah pada penderitaan yang terus menerus dan tiada berakhir
Walau dalam keadaan susah kau tidaklah sendiri
Keadaan sesulit apapun dan saat kau ingin melarikan diri
Bangkitlah menuju hari esok yang ada di depan

Wasurenaide ite
Jibun o shinjiru koto o
Shinjitsu wa itsu datte hitotsu dake
Janganlah lupa untuk mempercayai diri sendiri
Suatu saat kebenaran akan menjadi satu

Owari no nai
Kanashimi no sekai dato shitemo
Ari no mama no watashi de ayumidasu
Sakarawazu ni kono mama unmei ni yudanete
Tadori tsuita sono saki de kitto
Hontou no jibun ni deaeru to negatteru
Walaupun dunia ini penuh dengan kesedihan yang tiada berakhir
Apa adanya diriku tetap melangkah maju
Tanpa menentang aku menyerahkannya pada nasib
Dan berharap di tempat tujuan pasti bisa bertemu dengan diriku yang sesungguhnya

Back to #

MEGAMI NO SENSHI - PEGASUS FOREVER

[Saint Seiya: The Hades Chapter-Inferno OP] Performed by **Marina Del Ray**

Dareshimo ga otozureru
Yoru ni sobieru sadame no mon
Kurai kiri no tada naka matome sagase
shinki no michi
Shinwa no naka de kurikaesareru batoru
Sei naru kurosu matoi
Yami o uchinuke hikari kakagete
Tokigoe habatake Pegasus
Moetatsu cosmo megami no senshi tobe
Forever Saint Seiya
Semua orang mengunjungi gerbang nasib yang menjulang tinggi pada malam hari
Hanya untuk mencari jalan kebenaran di tengah kabut yang gelap
Peperangan yang kembali terjadi dalam legenda
Mengenakan jubah suci
Keluar dari kegelapan dan menggenggam cahaya
Melewati waktu mengepakkan sayap Pegasus
Cosmo yang berkobar, terbanglah prajurit dewi
Forever Saint Seiya

Kami no okori ni fureta
Hito wa dare mo hannin nanoka
Omoi kusari ni tsunagare
Samayoi yuku tenshi no mure
Sabaki no hi matsu nageki no kabe no mae de
Inori no koe munashiku
Nagareru hoshi yo seiza o kakero
Ginga no hate made Pegasus
Yami no sekai ni kibou no kane o narase
Forever Saint Seiya
Kita telah menyentuh kemarahan dewa
Apakah semua orang penjahat?
Terikat dalam rantai yang berat dan bimbang pada sekumpulan malaikat
Di depan dinding ratapan menunggu hari penghakiman
Suara doa yang hampa
Mengalir menuju bintang dan mengejar sekelompok bintang
Hingga ke ujung galaksi Pegasus
Dalam dunia kegelapan bunyikanlah bel harapan
Forever Saint Seiya

Shinwa no naka de kurikaesareru batoru
Sei naru kurosu matoi
Peperangan yang kembali terjadi dalam legenda
Mengenakan jubah suci

Yami o uchinuke hikari kakagete
Tokigoe habatake Pegasus
Moetatsu cosmo megami no senshi tobe
Forever Saint Seiya
Keluar dari kegelapan dan menggenggam cahaya
Melewati waktu mengepakkan sayap Pegasus
Cosmo yang berkobar, terbanglah prajurit dewi
Forever Saint Seiya

Nagareru hoshi yo seiza wo kakero
Ginga no hate made Pegasus
Yami no sekai ni kibou no kane o narase
Forever Saint Seiya
Mengalir menuju bintang dan mengejar sekelompok bintang
Hingga ke ujung galaksi Pegasus
Dalam dunia kegelapan bunyikanlah bel harapan
Forever Saint Seiya

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke barteryuk@yahoo.com. Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Aq Irene di Jogja. mw ikut barter dunkz... aq lagi nyari +Anima 4,6,7; Shaman King 9-18; Naruto 4-5,8,15-20; Samurai X 4-SIsai; Mkr I 1-5; Mkr II 1-5; Fushigi Yuugi 1-6,8; Dragon Voice 1,8-Tmt; Rave 1-10, 26-27, 29; UFO Baby (kecuali 4,6,7); SD Kyo 4-skrg; Hikaru`S Go 1-Skrg; One Piece 1-Skrg; I`LI 1-Skrg; Full Metal Panic (smuanya); PoT (smuanya); Get Backers (smuanya); Chrono Crusade 3-7; Hoshin Engi 2-Tamat; Dan Detective School 1,5-Skrg; Ah! My goddess 1-11,13,14,19-skrg; Sailor Moon Hitam Putih 1-4,10-16,18-Tamat; Sailor V 3; Detektive Kindaichi 17-Tamat; Inuyasha (Semua); Fight No Akatsuki 2-7; 12 Signs Of Zodiac (Semua); Slam Dunk (Semua); Yoru Ga Owaranai (Semua). Truz Animonster 1-29,31-45,66,70,73,74,76,79 lengkap sampe bonus nya. aq juga nyari all `bot Laruku, hyde, Naruto, Samurai X, FF VIII, FF VII advent children, karya2 Clamp, Sesshomaru (dr inuyasha), One piece.terutama figure action atau artbooknya. Aq mw ngelepas Dear Boys 1-5; SM Terowongan Setan; SM Medusa; Heidy; Pansy 6; Saint Tail 6; Kobo Chan 43; Hai Miiko 11; Harlem Beat 6,29; Boy Action 1; Boy Action II 1; Dragon Ball 25; Kung Fu Boy 28; Magic Ball Danpei 4; Shoot 9, 27; Seri Ekspedisi Doraemon-Menjelajahi Bumi; Seri Peralatan Ajaib Doraemon 3; Doraemon Petualangan 1,2,13; Doraemon 35,40,41,43; Scarlet, Fate, SC Love After School; SC Higher Than Sky; Sailor Moon Warna 1,5,7; Sailor Moon R Warna 3; Sailor Moon S Warna 1-3; Detective Conan Special 1-10; Asterisk 1; Kindaichi Case 1,2,4,6; Kindaichi File 1,2,4; Angel Hunt 1-2. Klo berminat email aq di flame_master89@yahoo.com ato sms k 0812 277 8537.

Alow nama gw kilio. Gw mo barter gundam 1\100 hg f91 silhoute formula gw sama gachapon/figure dari Onegai Teacher atawa DOA. kalo ada yg minat sms di no08561901956

Hai, gw Azura di JKT. Gw mo jual/barter: Det.Conan [8,11,14,16-26,28-42]; Crayon Shinchan [28,30,33]; Spin Out [1,2,4/tamat]; Luv [1-2/tamat]; The Invisible Wing; Miracle Wing [terusan Invisible Wing/tamat]; Clamp School Det. [1-3/tamat]; Working Girl [1-3/tamat]; Brilliant Magic [1-3/tamat]; New Aqua Age [3]; One [1,2,3]; Kamikaze Kaito Jeanne [4]; Heaven [2]; Gururi [1-2/tamat]; Tengu From Heaven [1]; Comic Party [1]; Max Lovely [1-3]; Power [1-3]; Shi Hwa Mong [3-4]; Tea Club [1]; Prince of Tea [1]; Nakayoshi [5-8,10,12-14]; bbrp Novel [dealova, Diva, Selamat Pagi Nona Peramal, Dezperately in Love, Pink- kumpulan cerpen] and puluhan judul komik2 serial cantik lepas yg gak bs gw sebutin atu2. Yang gw mau: Naruto [1,3,6-keluaran terbaru]; Hikago [1,4-kel.terbaru] n all about Harry Potter [Novel, Merchandise, Soundtrack, dll]. Silahkan call gw di HP: (021) 9295-0144/ Home (021) 68017412/ E-mail aza ke: dandelion_puffskein@yahoo.com

Aq mau ikutan barter nih, aq punya Kungfu Boy No 24, X Men No 4, Detective Conan 1-33, dan komik lainnya. tinggal sebutin aja, aq jg punya Animons masih baru antara lain Animons no 63, 57 dan no lainnya (masih banyak loh, 100% baru n ada bonusnya) tinggal sebutin aja, Yang aq cari komik city hunter nih no 1,2,5,14,23 (yg terbitanya rajawali grafiti), animons no 51. Aq lg butuh banget nih, komik full metal panic terserah no brp aja, chrono crusude. bagi siapa yg mau barteran ama aq hubungin aq ya melalui email co_jocker_jr@yahoo.com

Gw mo lepas: Epotoransu! Mai 1-2; Alice 19th 1-7; Chiko's Wish; Love Beat; South Jewel; Sweet Caramel; Come Down And Dance; Kiss Me With Mint. Yang Gw Mau: Getbackers 22; Salad Days 6-10,14,15,17; Detective School Q 18-19. Kondisi musti 85%-100%, coz buku gw jg kondisi bagus! Lo mo bayarin buku gw sih gpp, tp gw gak mau kalo beli. Lo bisa hub gw di 08561238813 / 08561759566

Gue cari segala sesuatu yang berhubungan dengan Sha Gojyo, I'll CKBC (terutama Yoshiki Yamazaki), Harlem Beat, Groove Adventure Rave, Digimon (soundtracknya aja sama animonz yang ngebahas) dan Shimokawa Mikuni. Barter ato jual dengan harga yang masuk akal. Email aja di joe_bestrecis@yahoo.com ato sms di 081802906759 (sms aja, klo bisa jangan miscall). Diutamain yang sms. Klo mau kenalan juga boleh. Arigatou.

Hai gw Rizky lagi cari segala hal yang berhubungan dengan Naruto seperti action figure, dvd, pin, poster, artbook, wallpaper, soundtrack, and yang paling penting komik naruto 1-11 dengan harga murah. semuanya bakal gw beli atau bakal dibarter sama poster2 dan komik2 keren loh, bagi yang punya hubungi 085692808089 klo gak kirim email ke kakashi_rizky_hatake@yahoo.co.id OK!

Hi.... G erlin, g mau ikut barteran donk. G lg butuh Private Eyes 3, Briliant Magic 1&3, Mintna Bokura 1-3, Fight No Akatsuki 1-6, W Pinch 1, Pyshic Girl 1-3. Syarat barternya kalian sebut aj, akan g usahakan. Ato enggak aku beli kalo ad yang punya and bersedia jual. Kalo ad contact me in 08129808099 ato enggak e-mail di linzs_girl@yahoo.com thanx.

Hi, Monz mania! Gw mo ikutan barter komik nee.. Gw ge nyari komik: Magical Doremi 4 (F/C), Kamikaze Kaito Jeane 1, Card Captor Sakura 11,12, Angel Hunt 3, 4, Archi & Meidy (smuanya, kecuali no 2), QED 4. Kondisi harus 95-100% masih dalam keadaan baik. Gantinya, Gw bakal bantuin nyariin komik yang kalian butuh sebisanya deh!! Bisa nego. Klo ada yang minat, hubungin Gw di 081371199669 ato email aja ke byakugan360@plasa.com

Aku mau ngelepasin Lady Georgie (1-tamat), SM: Klub Misteri, Salamander, Julia, Puppet Show, SC: Miss Rain, Blue Tears. Aku mo barter ama serial cantik apa aja. Yang berminat e-mail aja ke ambo_amalia@yahoo.com atau sms ke 08197537684 atau 081977508738.

Aloww namaku Kuroneko... Aku mau barteran buat siapa aja. Aku mau ngelepas nakayoshi volume 3,5,6,7,8,9,10,11,12,13, terus aku punya berbagai macam komik misteri karya Chie Watarie, trus PiTaten no.3. Yang sangat aku butuhkan adalah.... sgala sesuatu tentang NARUTO, GREEN DAY<band>, ama LARUKU. Kabarin aku lewat e-mail kuroneko_kaminari@yahoo.com makasih bnyak!!! ^_^

Boku wa Nurin desu, yoroshiku^3^.. Gw punya banyak bgt chara song Tennisu no Oujisama. Ada single n albumnya Tezuka, Inui, Echizen, Atobe, Oshitari dll yang nga mungkin gw sebutin satu-satu di sini^^; nga hanya Seigaku, ada juga yang dari Hyoutei, Yamabuki, Fudomine, n sekolah2 yang lain. Total kurang lebih 200 lagu. Tinggal bilang aja km mau single-nya siapa. [1 cd=1 komik yg gw cari, bisa nego tergantung kondisi komiknya]. Manga yang mu gw lepas: Shonen Magz [8], Working Girl [1], QED [1,2,3], Samurai X [1]. Yang gw cari: albumnya Gazette yg mana aja, Lovely Complex [1-terbaru], Naruto [1-17], W Juliet [11-14], Detective School Q [9-terbaru]. Kalo bisa kondisinya jangan dibawah 85% ya. For details n yang bener2 serius berminat bisa hubungin gw via e-mail: fuyuki_sh1do@yahoo.com dari situ nanti gw kasi tau nmr hp gw. Diutamakan yang di Jakarta [krn ongkos kirim skrg mahal^^; gomenasai].. Saa~ arigatou minna..

Aku punya komik-komik yang mo dijual: Inuyasha 1,2,3,8,9,12-30,32,33,34, Nakayoshi 1-6, Shonen 1, It's Called Love (Tamat), Momochan (Tamat), Pure-pure (Tamat), Gals 1-3, UFO Baby 1-2, Flame of Recca 1-2, Fushigi Yuugi 18, I'll 2, In a Distant Time 1, Girl's Diary 1-2, Zero Gravity 1-2, Ultra Cute 1-2, Love KM 1-3, 1/2 Engaged 1, Vampire Game 1, Papa is My Classmate 1, RG Veda 1, Minamino 1, Angelic Layer 1, I'll catch you with the zodiac 1, Dragon knights 1, Angel Hunt 1, Fairy 1, Panic 1, Miracle Girls 1,5,8, Skip 1-2, Dear 1, Doki-Doki 4, Peanut Avenue 2-3, Princess Time 2, Hanya Untukmu 2, Green Memory 2, School 3, Meraih Mimpi 1, Season 1,3, Halfmoon 1,2,4,6, Happy Mary Chan 1-7 (lengkap). VCD Full House dan Sassy Girl Chun Hyang, CD Full House,VCD + CD L'arc en Ciel, CD Utada Hikaru (Exodus and Single Collection), VCD Fruit Basket 9,10,11, VCD Inuyasha 47,48, VCD Inuyasha Movie 1,2,3. Kondisi: Komik Baru (Kondisi 95% mulus dan layak baca), Komik Lama (Kondisi 45% - 75% dan layak baca). Dan ongkos kirim ditanggung pembeli.
Kalo berminat silahkan hubungi:
DEWI, 0813-10103087.
E-mail: kireizzeth@yahoo.com
Kalo berminat jangan ragu-ragu ngehubungin yaaa...

KOSA KATA

Konnichiwa...apa kabar semuanya, kita kembali berjumpa dalam rubrik rutin di majalah kesayangan kamu ini yang khusus menyajikan pelajaran bahasa Jepang untuk menambah wawasan kamu dalam berbahasa Jepang ini. Di edisi yang lalu kamu sudah mempelajari percakapan singkat, kini kamu siap untuk menambah kembali wawasan kosa kata baru. Jadi....kita mulai saja pelajaran kali ini....

Pertama-tama wawasan kamu mengenai kata sifat akan ditambah dengan beberapa kosa kata baru di bawah ini :

KATA KERJA KELOMPOK 1

なります = **Narimasu** = *Menjadi*
Bentuk kamus : なる = **Naru**
Bentuk -te : なって = **Natte**
Contoh penggunaan :
Ashita watashi wa 21-sai <u>ni</u> **narimasu**. *[Besok saya menjadi 21 tahun]*
<u>Catatan :</u>
Biasanya kata narimasu selalu diikuti kata "ni" kalau kata sebelumnya berupa kata benda.

泊まります『とまります』= **Tomarimasu** = *Menginap / bermalam.*
Bentuk kamus : 泊まる = **Tomaru**
Bentuk -te : 泊まって = **Tomatte**
Contoh penggunaan :
Tomodachi no uchi <u>ni</u> **tomarimasu**.
[Menginap di rumah teman]
<u>Catatan :</u>
Hati-hati tertukar dengan Tomarimasu yang memiliki arti **berhenti**. Kalau dari tulisan mudah untuk membuktikannya karena Tomarimasu yang memiliki arti berhenti memiliki kanji 止まります

KATA KERJA KELOMPOK 2

出かけます『でかけます』= **Dekakemasu** = *Pergi keluar / berangkat keluar.*
Bentuk kamus : 出かける = **Dekakeru**
Bentuk -te : 出かけて = **Dekakete**
Contoh penggunaan :
7-ji ni ie kara **dekakemasu**. [Jam 7 pergi keluar dari rumah]

KATA KERJA KELOMPOK 3

掃除します『そうじします』= **Souji-shimasu** = *Membersihkan.*
Bentuk kamus : 掃除する = **Souji-suru**
Bentuk -te : 掃除して = **Souji-shite**
Contoh penggunaan :
Nichiyoubi ni itsumo heya o souji-shimasu.
[Hari minggu selalu membersihkan kamar.]
<u>Catatan :</u>
Souji-shimasu ditujukan untuk sesuatu yang bersifat <u>dibereskan, bukan dicuci</u>.

洗濯します『せんたくします』= **Sentaku-shimasu** = *Mencuci.*
Bentuk kamus : 洗濯する = **Sentaku-suru**
Bentuk -te : 洗濯して = **Sentaku-shite**
Contoh penggunaan :
Mai asa fuku o sentaku shimasu. *[Tiap pagi mencuci baju.]*
<u>Catatan :</u>
Sentaku-shimasu ditujukan untuk benda berupa <u>pakaian</u>. Hati-hati tertukar dengan kata Sentaku-shimasu yang memiliki arti **memilih**. Kata Sentaku-shimasu yang berarti memilih, memiliki kanji 選択します

Nah setelah mempelajari beberapa kosa kata baru dalam kata kerja di atas, di bawah ini kamu akan mempelajari beberapa tambahan kosa kata baru untuk turut menambah wawasan kamu :

外国『がいこく』= Gaikoku = Luar negeri.

ホテル = Hoteru = Hotel.

一度も『いちども』= Ichido mo = Satu kali pun.
Contoh penggunaan :
Ichido mo mita koto arimasen. [Tidak pernah satu kali pun melihatnya.]
Catatan :
Kata ichido mo selalu diikuti dengan kalimat negatif.

ぜひ = Zehi = Harus / pasti.
Contoh penggunaan :
Zehi konban no bangumi o mite kudasai ne.
[Pastikan menonton acara malam ini ya.]

初めて『はじめて』= Hajimete = Untuk pertama kali.
Contoh penggunaan :
Kono biru hajimete mita. [Bangunan ini untuk pertama kalinya (saya) lihat.]

段々『だんだん』= Dan-dan = Berangsur-angsur
Contoh penggunaan :
Karada ga dandan yokunaru. [Badan ini berangsur-angsur menjadi baik.]

Bagaimana? Apakah pelajaran kali ini dapat kamu pelajari dengan baik? Nampaknya pelajaran kali ini berakhir sampai di sini dulu. Seperti biasa kita akan bertemu kembali di edisi mendatang dalam rubrik yang sama.

Bisakah kalian?

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan jawaban yang sudah ditentukan.
Contoh :
Yuki o mita koto ga arimasuka. [iie]
Iie, arimasen.

1. Sushi o tabeta koto ga arimasuka. [hai]
2. Nihonjin no uchi ni tomatta koto ga arimasuka. [iie, ichido mo]
3. Gaikoku e itta koto ga arimasuka. [hai]
4. Shinkansen no naka de shokuji-shita koto ga arimasuka. [iie, ichido mo]
5. Sakura o mita koto ga arimasuka. [iie]

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. **Kuni e kaeru mae ni, omiyage o kaimasu.**
   Sebelum pulang ke negara, beli oleh-oleh.
2. **Ryoukou ni iku mae ni, kasa o kaimasu.**
   Sebelum pergi piknik, beli payung.
3. **Gohan o taberu mae ni, te o araimasu.**
   Sebelum makan nasi, mencuci tangan.
4. **Nihon e kita maeni, sukoshi nihongo o benkyou shimashita.**
   Sebelum datang ke Jepang, sudah sedikit belajar bahasa Jepang.
5. **Bangohan no mae ni, tenisu o shimasu.**
   Sebelum makan malam, bermain tenis.

DAPATKANLAH BUKU-BUKU GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT

PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG(日本語)
- Kelas Reguler
- Kelas Percakapan
- Kursus Tertulis
- Persiapan Noryoku Shiken
MANGA/KOMIK(マンガ)
- Dasar
- Menengah
- Terampil

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

- Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Niaga II, Telp. 021-5824818, 5824980
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069

Fax : 021-66602412, 6600867,
E-Mail : info@gakushudo.com

Http://www.animonsteronline.net

Hampir di semua negara terdapat kedai kaki lima yang menjual makanan di pinggir jalan. Misalnya kedai kaki lima di Amerika yang menjual *hotdog*, *popcorn*, *tacos*, dll. Di negara kita juga ada banyak kaki lima penjual nasi goreng, mie baso, batagor, lumpia, es puter, dan masih banyak lagi. Demikian juga dengan negara Jepang yang menyebut kedai kaki limanya dengan nama ***yatai***.

Seperti di negara kita, ada banyak kedai kaki lima di Jepang yang menjual berbagai macam barang, mulai dari mainan, pernak-pernik, hingga makanan; tapi istilah *yatai* hanya ditujukan untuk kaki lima penjual makanan. *Yatai* biasanya mulai muncul menjelang malam, dan banyak dijumpai di sekitar stasiun kereta bawah tanah dan daerah yang selalu dipadati orang banyak, mulai dari *yatai* bergerobak hingga menggunakan mobil boks. Namun kebanyakan *yatai* didirikan menggunakan tenda di pinggir jalan, yang umumnya menjual *ramen* [mie Jepang] dan *oden* [berbagai jenis makanan yang direbus dalam kuah *konbu* atau *katsuobushi*, seperti lobak, kue ikan, telur rebus, *konnyaku*]. Selain rasanya yang enak, makanan yang dijual di *yatai* harganya relatif murah dan terjangkau bila dibandingkan dengan makan makanan sejenis di restoran. Pada hari-hari besar seperti *shougatsu* [tahun baru] atau perayaan *matsuri*, biasanya didirikan ***yatai-mise***, berupa kumpulan *yatai* yang menjual bermacam-macam makanan seperti *takoyaki* [gurita bakar], *yakisoba* [mie goreng], *watagashi/wataame* [aromanis], dan berbagai makanan khas Jepang lainnya. Setiap *yatai* yang yang didirikan pada *event* seperti itu disebut juga dengan nama ***tekiya***.

Yatai sangat ramai dikunjungi orang-orang, yang kebanyakan pengunjungnya adalah orang-orang kantoran yang baru pulang kerja. *Yatai* di malam hari biasanya menjual makanan dan minuman penghangat badan, seperti *sake*, *oden*, *yakitori* [sate ayam], *doteyaki* [urat daging sapi yang direbus bersama *miso* dan *mirin*], dll. Di prefektur Fukuoka bahkan ada sebuah tempat bernama ***yatai-machi*** [kota *yatai*], yaitu sekumpulan *yatai* dengan berbagai macam makanan yang dijual dalam satu tempat. Bisnis *yatai* cukup mengalami perkembangan pesat bahkan sempat menjamur di berbagai tempat, sehingga mengganggu keindahan pemandangan kota. Karena itu polisi daerah setempat mulai menertibkan *yatai* yang didirikan secara liar di pinggir jalan dan pusat perkotaan. Sekarang untuk mendirikan *yatai* dibutuhkan surat izin, dan karena izin di daerah keramaian pusat kota sangat sulit, belakangan ini *yatai* sudah jarang dijumpai di pusat kota. Beberapa waktu lalu ada juga ***yatai-mura*** [perkampungan *yatai*], sekumpulan *yatai* yang didirikan dalam sebuah lahan luas di tengah kota, tapi tempat tersebut baru-baru ini dimusnahkan dengan cara dibakar. Meski demikian *yatai* tidak hilang begitu saja, karena di beberapa kota besar justru bermunculan *yatai* yang menyajikan sesuatu yang baru, seperti ***karaoke-yatai*** di Osaka, juga ***neo-yatai*** di daerah Maru no Uchi, Tokyo. *Neo-yatai* yang didirikan dengan meniru kedai kaki lima di daerah Asia Tenggara ini sangat populer di kalangan cewek Jepang karena selain tempatnya bersih, *neo-yatai* juga buka pada siang hari dengan menyajikan bermacam-macam masakan etnik.

are you stagnant ?

upgrade your skill with us !

acolyte comic & illustration school, jl. dr. rajiman no. 23, bandung, ph. 022-423 5750 ext 83, hotline 7020 8186

* perhatian : kurang pengetahuan dan kualitas materi yang kurang dapat membelenggu kemajuan, apalagi puas diri

Http://www.animonsteronline.net

Fuujin Monogatari ~Windy Tales~

Clouds move along with the wind
So capturing clouds is also..
Capturing the wind

Angin tidak bisa dilihat, hanya bisa dirasakan. Bagaimana rasanya jika kita bisa mengendalikan angin yang tak tampak oleh mata? Di hari yang cerah **Nao** berada di atap sekolah dengan kamera digitalnya. Ia memotret awan berlatar langit biru. Buat apa memotret awan? Bukankah awan itu sama saja? Begitu komentar **Miki**, sahabatnya.

Bagi Nao, awan itu tidak sama. "*Lagipula, aku juga ingin memotret... angin,*" jawabnya tenang.

Miki meninggalkan Nao karena pelajaran sudah dimulai. Sudah tahu kebiasaaan Nao, Miki akan mengatakan pada guru bahwa Nao sakit dan berada di ruang perawatan. Sepeninggal

© Production I.G

Miki, Nao melihat seekor kucing belang tiga berjalan di atap. Ketika Nao hendak mengambil gambarnya, tanpa diduga-duga kucing tersebut loncat melewati pagar pengaman atap dan… terbang! Nao berusaha mengejar dan memotretnya. Seketika itu juga di udara ada banyak kucing-kucing terbang. Tanpa sadar Nao maju dan jatuh keluar pagar! Seorang murid laki-laki bernama **Jun** menyaksikan Nao jatuh dan langsung berteriak mencari pertolongan. Tubuh Nao melayang jatuh tapi saat mendekati permukaan tanah, jatuhnya melambat karena tubuhnya ditahan angin. Arah jatuhnya pun berubah, dan Nao mendarat di atas semak-semak. Seisi sekolah mengira Nao hendak bunuh diri dengan loncat dari atap [nampak sering terjadi di Jepang ya?]. Bahkan Jun menganggap Nao ingin bunuh diri gara-gara dirinya. Jun meng-sms Nao berulang kali meminta maaf. Nao berusaha menjelaskan bahwa ia tidak bermaksud bunuh diri, tapi tak ada yang percaya. Nao mencetak hasil foto-fotonya yang diambil sewaktu ia jatuh. Ternyata ada orang lain yang melihat dirinya jatuh, yaitu **Taiki-*sensei***, guru matematikanya. Sang guru tampak 'berbuat sesuatu' yang menyelamatkan Nao saat jatuh. Ketika ia ingin bertanya, Taiki-*sensei* sudah pulang kampung karena liburan musim panas sudah dimulai. Nao menanyakan alamatnya karena sangat ingin bertemu dengannya. Nao menceritakan semuanya pada Miki dan Jun, bahkan mereka berusaha mencari kucing yang dilihat Nao. Sementara itu pintu menuju atap dihalangi meja agar tidak ada yang pergi ke sana. Tapi di hari lain Nao melihat meja-mejanya digeser. Ia pun membuka pintu dan melihat seorang murid perempuan di atap. Murid bernama **Ryoko** itu sedang memberi makan kucing belang yang dilihat Nao waktu itu. Nao kaget ketika dengan santai Ryoko bercerita bahwa ia tahu kucing ini bisa terbang, bahkan tahu Taiki-*sensei* bisa 'mengendalikan angin'…

Bersama Miki, dan Jun yang diajak oleh Miki, Nao pergi ke kampung halaman Taiki-*sensei*. Di sana mereka tidak hanya bertemu dengan guru mereka itu, tapi juga mengetahui ada desa yang semua penduduknya adalah *kazetsukai* [pengendali angin]. Peranan *kazetsukai* sangat penting, yaitu menentukan angin dan cuaca. Setiap musim panas diadakan *Kaze Matsuri* [Festival Angin], di mana para *kazetsukai* menentukan angin untuk musim gugur dan musim dingin mendatang. Ketiga anak kota itu kecewa ketika mereka dilarang menonton festival tesebut. Ternyata "festival" itu jauh dari perkiraan mereka. Malam itu diwarnai angin badai sampai membuat padam listrik dan mereka pun ketakutan. Tapi keesokan harinya cuaca kembali cerah dan indah.
Meski tidak dapat memotret *Kaze Matsuri*, Nao dan kawan-kawan mendapat pelajaran berharga… mengendalikan angin.

The Wind-Handlers

Nao

Gadis sederhana ini senang memotret awan dan angin. Meski tidak selincah dan seheboh Miki, rasa ingin tahunya tinggi dan ia gemar mempertanyakan banyak hal. Nao bertanya-tanya apakah untuk bisa mengendalikan angin kita harus jatuh cinta. Nao juga mulai bertanya-tanya apakah kucing-kucing yang bisa terbang sebenarnya adalah *alien* yang bisa menyamar menjadi manusia.
Seiyuu: Kaori Nazuka [*Subaru - .hack//Sign*]

Miki

Sahabat Nao yang lincah. Berdua saja dengan Nao, ia menjadi anggota klub kamera digital di SMP mereka. Dibandingkan dengan Nao, Miki tampak 'normal' karena lebih suka membicarakan cowok atau bergosip. Ia menjodohkan Nao dengan Jun, tapi tampaknya ia juga suka dengan cowok itu. Meski begitu, mereka bertiga cukup akrab bersama.
Seiyuu: Satomi Hanamura [Anime Azeat - *Galaxy Angel* II]

Jun

Cowok baik hati yang naksir Nao ini selalu diandalkan untuk membantu kedua sahabatnya. Suatu kali Jun menyelamatkan seekor tupai terbang kemudian

memeliharanya. Tupai yang diberi nama Donguri itu tidak bisa terbang maka Jun bersemangat mengajarinya terbang. Usahanya baru berhasil ketika Nao menggunakan kemampuannya mengendalikan angin.
Seiyuu: Miyu Irino [Shaoran - *Tsubasa Chronicle*]

Ryoko

Teman sekolah Nao itu tidak sengaja melihat kucing terbang saat ia sedang melukis di atap sekolah. Lebih kaget lagi ia melihat kucing itu kemudian melayang-layang di udara yang dikendalikan oleh Taiki-*sensei*. Sejak itu Ryoko naksir Taiki-*sensei* dan guru tersebut mengajarinya cara mengendalikan angin. Ryoko selalu rajin memberi makan kucing belang yang sering terbang itu.
Seiyuu: Ai Iwamura [Marineangemon - *Digimon Tamers*]

Taiki-*sensei*

Guru matematika ini adalah seorang *kezetsukai*. Ia jatuh cinta pada Yukio, gadis yang menikah dengan Yasuhito, kakaknya. Sekarang Yukio menjanda ditinggal sang suami yang meninggal dunia. Taiki-*sensei* adalah orang yang melihat Nao jatuh dari atap sekolah dan mendorong angin untuk menyelamatkan Nao.
Seiyuu: Hirosi Sugiyama [Usui no Sadamitsu - *Otogizoushi*]

As the wind blows..

Anime 13 episode ini diangkat dari *anime story proposal* karya Minami Otori, yang berhasil meraih *Grand Prize* dalam *Anime Kikaku Award*. Animator kawakan **Mamoru Oshii** yang menjadi salah satu juri waktu itu sangat mendukung kisah ini diwujudkan menjadi anime. Bahkan beliau sendiri yang memilih staf yang terlibat dalam proyek ini dan menjadi supervisornya. Anime yang diproduksi oleh **Production I.G** ini ditayangkan di SKYPerfecTV dengan sistem *pay per view* mulai tanggal 11 September 2004 hingga 26 Februari 2005. Sutradara yang dipercaya untuk mengarahkan anime ini adalah **Junji Nishimura** yang pernah menyutradarai *Ranma ½* dan *Kyo Kara Ma-oh!* Sebagai *character designer*-nya adalah **Masatsugu Arakawa** yang lebih sering menjadi *Key Animator* di seri beken seperti *Haibane Renmei, Blood The Last Vampire* dan *Ghost in the Shell movie*. Yang unik dari anime ini adalah *artwork*-nya yang khas. Kalian boleh berpikir bahwa *artwork*-nya tidak beda dengan *Crayon Shin-chan*, tapi bukan berarti animasinya jelek. Garis-garis *outline* yang kasar membuat kita serasa menonton sketsa seorang pelukis. Didukung oleh cerita yang menyentuh dan musik yang pas, bahkan gambar awan yang 'bersegi-segi' pun terlihat indah. *Sound effect* hembusan angin mewarnai seluruh anime ini, membuat kisahnya terasa nyata. Musik untuk anime ini dikerjakan oleh **Kenji Kawai**, komposer yang sukses menggubah musik untuk anime *Fate/Stay Night*, *Ghost in the Shell movie*, dan *Patlabor* serta film horor *Ring* dan *Honogurai/Dark Water*. Lagu OP-nya berjudul ***Kaze no Shi ~Windy Tales~*** dinyanyikan oleh **Yuu**, dan ditutup oleh lagu ceria milik **Windy-S, *Yuuhi no iro dake***.

Kisah dalam *Windy Tales* tidak se-*magical* kemampuan mengendalikan angin, tetapi penuturannya yang jujur dan humanis sangat menyentuh dan justru menjadi kekuatannya. Percakapan dan perasaan para karakternya yang polos, bahkan peran si kucing ajaib yang bisa terbang, terasa 'berhembus' pelan. Menontonnya, perasaan kita bagaikan tertiup angin sepoi-sepoi yang menyejukkan. Yang menarik adalah gaya berpikir Nao yang kadang aneh tapi benar, seperti ketika mengomentari Jun yang mengajari tupai terbangnya untuk bisa terbang. *"Aneh bukan, tupai terbang malah belajar terbang dari manusia yang tidak bisa terbang? Sebaliknya ada hewan yang seharusnya tidak mampu terbang malah bisa terbang,"* Nao berucap sementara sang kucing belang tiga terbang bersama angin di atas kepalanya…

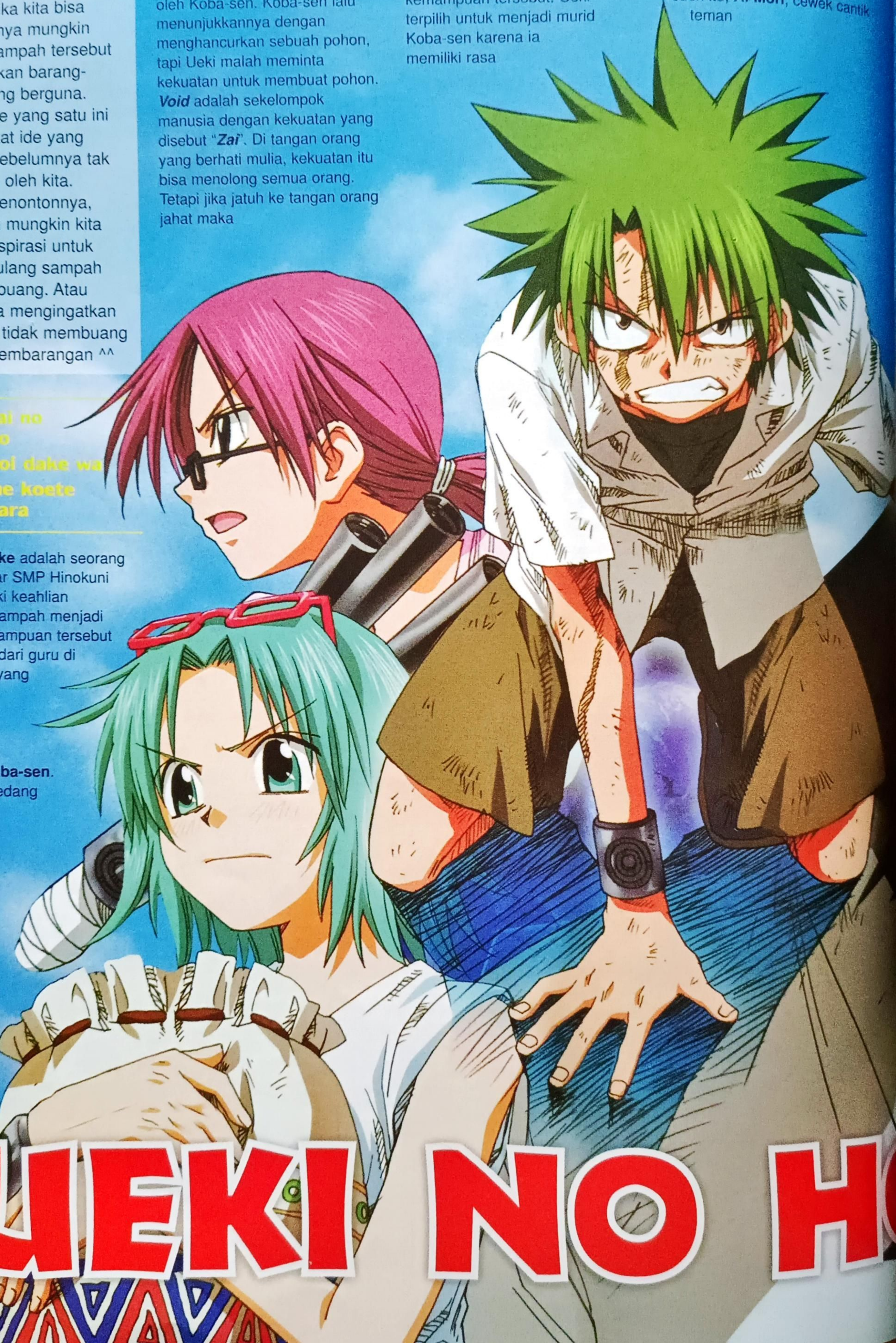
ELEX MEDIA KOMPUTINDO

UEKI NO HO

Sampah masih menjadi permasalahan bagi kita. Tapi jika kita bisa mengolahnya mungkin sampah-sampah tersebut bisa dijadikan barang-barang yang berguna. Nah, anime yang satu ini mengangkat ide yang mungkin sebelumnya tak terpikirkan oleh kita. Setelah menontonnya, siapa tahu mungkin kita akan terinspirasi untuk mendaur ulang sampah yang kita buang. Atau setidaknya mengingatkan kita untuk tidak membuang sampah sembarangan ^^

Yuzure nai no dare nimo
Kono omoi dake wa
Unmei sae koete yukeru nara

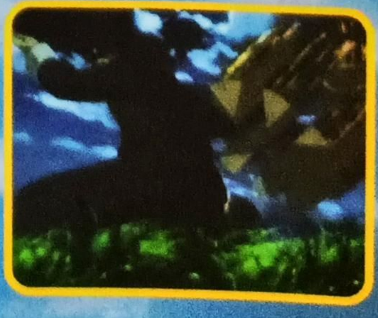
Ueki Kousuke adalah seorang cowok pelajar SMP Hinokuni yang memiliki keahlian mengubah sampah menjadi pohon. Kemampuan tersebut ia dapatkan dari guru di sekolahnya yang bernama **Kobayashi *Sensei*** atau lebih akrab dipanggil **Koba-sen**. Ueki yang sedang berjalan dengan cuek tiba-tiba ditawarkan untuk memiliki kekuatan ajaib oleh Koba-sen. Koba-sen lalu menunjukkannya dengan menghancurkan sebuah pohon, tapi Ueki malah meminta kekuatan untuk membuat pohon. ***Void*** adalah sekelompok manusia dengan kekuatan yang disebut "***Zai***". Di tangan orang yang berhati mulia, kekuatan itu bisa menolong semua orang. Tetapi jika jatuh ke tangan orang jahat maka akan timbul bencana, sehingga hanya orang terpilih dan terbaik yang seharusnya memiliki kemampuan tersebut. Ueki terpilih untuk menjadi murid Koba-sen karena ia memiliki rasa keadilan yang kuat dalam dirinya. Karena penasaran akan kekuatan cowok pendiam dan cuek itu, **Ai Mori**, cewek cantik teman



sekelas Ueki, sempat mengiranya sebagai alien dari luar angkasa hingga terbawa dalam mimpinya. Ueki sendiri baru menyadari bahwa ia telah terlibat dalam suatu kompetisi yang diikuti oleh 100 orang yang saling berebut untuk menjadi dewa. Dalam kompetisi itu setiap calon dewa tersebut memiliki seorang murid yang harus mengalahkan murid dari calon dewa yang lain. Dan jika calon dewa itu berhasil memenangkan kompetisi tersebut, maka muridnya akan mendapatkan *Zai* kosong yang kepadanya mereka bisa meminta apa saja yang diinginkan.

Koba-sen menjelaskan bahwa jika kekuatan Ueki dipakai untuk melawan dan menyakiti manusia biasa maka lama-kelamaan akan berkurang. Ai menjadi takut pada orang-orang dengan kemampuan Zai tersebut. Tetapi ia malah lebih mengkhawatirkan tentang kekuatan Ueki yang akan habis jika dipakai sembarangan. Ueki lalu bertemu dengan

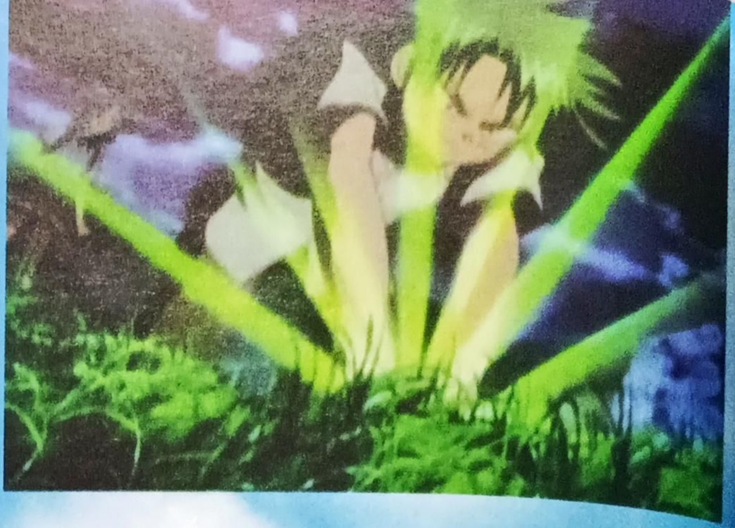
Sano Seiichirou, seorang *Void* yang bisa mengubah handuk menjadi batangan besi. Ueki pun berhasil mengalahkan **Taira Maruo** yang juga seorang *Void* dengan kemampuan mengubah air yang diminumnya menjadi semburan api. Dari kejadian itu Ueki mendapat banyak pelajaran, misalnya jika ia melawan sesama *Void* maka kemampuannya tak akan berkurang. Kemudian ia bisa memodifikasi ilmunya yang tadinya hanya mengubah sampah menjadi pohon biasa menjadi berbagai jenis pohon sesuai dengan yang ia inginkan.



© Fukuchi Tsubasa/Shogakukan/TV Tokyo/Studio DEEN

http://www.animonsteronline.net

Itsuwari bakari no
Kono sekai de kimi dake wa
Hontou no watashi wo mite hoshii



Beberapa hari kemudian, Ueki dan Mori tak menemukan Koba-sen di sekolah Hinokuni. Ternyata Koba-sen tidak masuk karena sakit. Lalu mereka berdua berniat untuk menengoknya sambil mencari petunjuk mengenai kompetisi calon dewa dan para *Void* yang mengikutinya. Di apartemennya, Koba-sen tak mengijinkan mereka berdua untuk mengacak-acak tempat tinggalnya. Ueki lalu mengikat Koba-sen dan membuka *laptop*-nya yang berisi segala hal mengenai Ueki dan kemampuannya. Akhirnya, mau tak mau Koba-sen menjelaskan pada mereka bahwa setiap seseorang lahir dengan batasan akan kemampuan yang dimilikinya. Akan tetapi, setiap orang juga bisa membuat peraturan yang bisa menambah atau bahkan mengurangi kemampuan yang telah dimilikinya. Belum selesai Koba-sen menerangkan, tiba-tiba apartemennya bergoyang seperti diguncang gempa. Mereka bingung akan apa yang terjadi. Dan saat melihat keluar, di sana berdiri seorang cowok bernama **Riho Shonen** yang menantang Ueki untuk bertarung di luar.

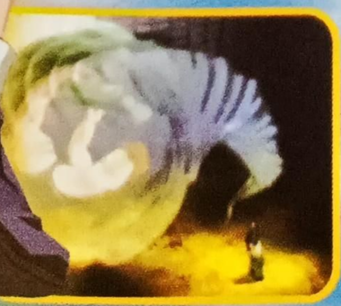
Ueki lalu menyerangnya dengan mengeluarkan sebatang pohon, namun Rihou berhasil menangkis serangannya. Sementara itu Koba-sen yang berada dalam apartemennya bertemu dengan seorang lelaki aneh yang duduk dalam ruangan itu. Lelaki yang bernama **Ganju** itu meminta agar Koba-sen mencegah sebelum Ueki terluka akibat pertarungan tersebut. Tapi, Ueki tak bisa dianggap enteng begitu saja. Selama pertarungan ia mempelajari kelemahan setiap lawannya dan karena hal itu ia bisa mengalahkan mereka. Rihou kemudian baru menyadari bahwa Ueki memiliki kekuatan terpendam yang sangat kuat. Apalagi saat Ueki berhasil mencuri topi yang dipakainya, Rihou terkagum-kagum akan kecepatannya. Akhirnya Rihou mengaku kalah dan mengajak Ganju untuk mencari lawan lainnya. Sebelum pergi, Rihou meminta Ueki agar ia memenangkan kompetisi tersebut. Sebab Rihou ingin bertarung kembali dengannya di lain kesempatan.

Keesokan harinya dalam sebuah kereta, Ueki meminta Ai supaya ia tak usah mengikutinya ke mana-mana. Tapi Ai khawatir jika ia tidak mengikutinya, maka Ueki akan kehilangan seluruh kemampuannya dan menghilang dari bumi ini. Tiba-tiba seorang cowok misterius yang menyetel lagu *hip-hop* dengan suara keras duduk di depan mereka. Ueki yang mendapatkan kemampuan menari langsung menggoyangkan badannya begitu mendengar musik di depannya. Ai yang khawatir bahwa orang yang duduk di depan mereka adalah seorang *Void* kemudian berusaha menarik Ueki untuk kembali ke kursinya. Ketika turun dari kereta, Ueki dan cowok yang dipanggil **BJ** itu mulai menari bersama di sepanjang jalan. Lalu BJ pun pergi meninggalkan mereka sementara Ai sibuk mencari-cari kacamatanya. Tiba-tiba secara tak sengaja, mereka melihat BJ sedang bertarung melawan *Void* lain. Mereka juga mendengar BJ mengaku-ngaku sebagai **Robert Hayden**, sehingga *Void* yang sedang dihadapinya lari ketakutan. Lalu BJ pun mengetahui bahwa mereka berdua telah memperhatikannya sejak tadi.

Koba-sen pernah memperingatkan Ueki tentang orang yang bernama Robert Hayden ini. Menurut Koba-sen, Robert adalah lawan yang kejam dan paling berbahaya bagi Ueki, sebab kemampuan muridnya itu masih jauh di bawah Robert. Ueki tak percaya mendengar BJ mengaku sebagai Robert, lalu mereka pun sempat saling beradu pendapat.

Tanpa mereka sadari, ternyata Robert Hayden yang sebenarnya muncul dan memperkenalkan dirinya. Robert lalu memukul dan mengalahkan BJ dalam sekejap. Ueki pun mencoba melawannya dengan pohon-pohonnya, tapi tak mampu menyentuh Robert sedikit pun. Malah Ueki dan Ai terjebak dalam gelembung ciptaan Robert.

Saat Ueki terjebak dalam gelembung dan terbawa mengapung ke langit, Robert berniat untuk menjatuhkannya dari ketinggian. Untung saja Koba-sen berhasil menyelamatkan Ueki. Namun sesuai peraturan kompetisi,



karena telah membantu muridnya, Koba-sen harus pergi ke neraka. Tapi ia membawa Robert pergi bersamanya. Esoknya, Ueki dan Ai bertemu seorang lelaki bernama **Yodogawa** yang dipanggil Yocchan. Ia adalah guru pengganti Koba-sen. Bersama-sama, mereka bertarung melawan void lainnya untuk mengembalikan Koba-sen dan memenangkan kompetisi. Akan tetapi, Yocchan memiliki niat lain pada muridnya itu. Siapakah yang akan memenangkan kompetisi? Ueki dan teman-teman akan menghadapi lebih banyak orang beserta aneka masalahnya.

Kakushi wa shinaide
Subete no chikara wo
ima kimi ni
Toki hanate!

UEKI KOUSUKE

Cowok berambut hijau yang baik hati ini selalu ingin menolong orang lain. Kadang-kadang Ueki menggunakan kekuatannya untuk hal-hal yang dianggap bodoh oleh para *Void* lainnya. Tapi hal itu ia lakukan karena ia tak tahan jika melihat ada orang yang ditindas. Walau ia sering kehilangan salah satu dari kekuatan *Zai*-nya dan mendapatkan kekuatan *Zai* lainnya setiap ia memenangkan suatu pertarungan. Ueki percaya bahwa setiap orang bisa melakukan apa saja yang ia impikan jika berusaha dengan keras.

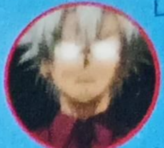
Seiyuu: Romi Paku [Hitsugaya Toushiro - *Bleach*, Edward Elric - *Fullmetal Alchemist*]

AI MORI

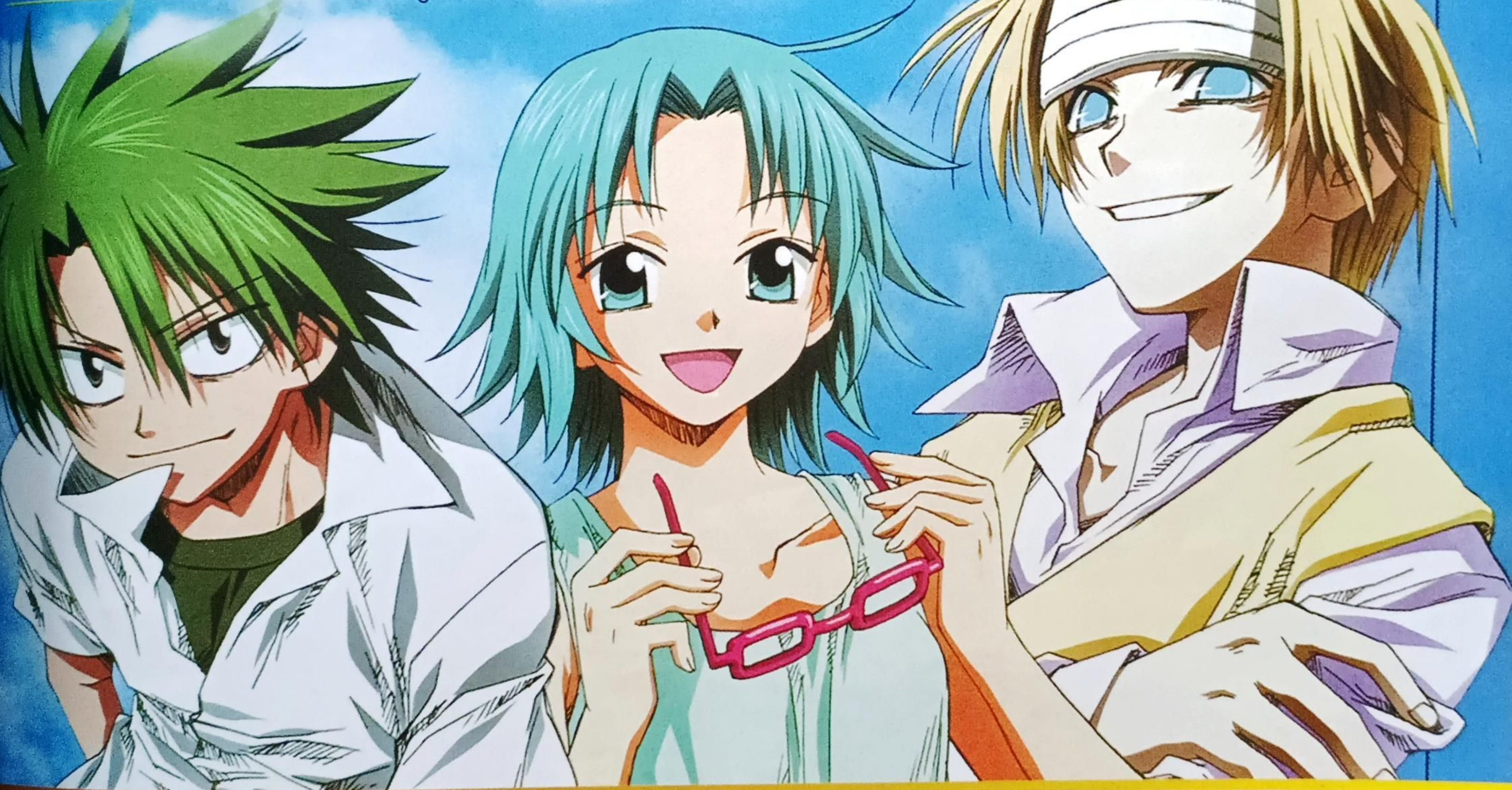
Cewek cantik ini adalah teman sekelas Ueki yang pernah menyangkanya sebagai makhluk luar angkasa sewaktu mereka belum saling mengenal. Selama Ueki bertarung, Ai selalu mendukungnya. Ai juga sering cemas bila Ueki kehilangan semua kekuatan *Zai*-nya. Sepertinya Ai sangat mencintai Ueki, walau ia tak mau mengakuinya secara terus terang ^^.

Seiyuu: Tomoko Kawakami [Misuzu Kamio - *Air*, Cyndi Manabe - *Gokujo Seitokai*]

KOBAYASHI SENSEI



Lelaki berpenampilan cuek yang akrab disapa dengan panggilan **Koba-sen** ini adalah seorang calon dewa yang memberikan kekuatannya pada Ueki. Ia adalah guru Ueki di SMP Hinokuni yang telah memperhatikan Ueki sejak dulu untuk melihat apakah anak didiknya itu pantas diikutsertakan



Http://www.animonsteronline.net

dalam turnamen. Koba-sen memiliki rasa keadilan yang kuat dalam dirinya yang membuat Ueki terinspirasi untuk membela keadilan sejak ia diselamatkan oleh Koba-sen akibat terjatuh dari sebuah gedung beberapa tahun yang lalu.
Seiyuu: Katsuji Mori [Seiji Hayami - *Cutey Honey*, Takayuki Todou - *Shin Ace wo Nerae!*]

SEIICHIROU SANO

Sano memiliki kemampuan untuk mengubah handuk menjadi besi selama ia menahan nafasnya. Selain Ueki yang bisa memodifikasi kemampuannya, Sano juga bisa membuat perisai, pegas, bahkan bumerang dari handuk yang selalu dibawa-bawa olehnya. Ia memiliki luka bakar di sekitar mata sebelah kirinya yang disebabkan sewaktu ia mengalami kecelakaan di suatu pemandian air panas. Sano mengikuti kompetisi para *Void* untuk memenangkan *Zai* kosong demi mendapatkan pemandian air panas miliknya sendiri.
Seiyuu: Souichiro Hoshi [Kira Yamato - *Mobile Suit Gundam Seed*, Souichirou Nagi - *Tenjho Tenge*]

ROBERT HAYDEN

Baru mendengar namanya saja, para *Void* yang mengenalnya pasti ketakutan dan langsung kabur. Cowok yang selalu terlihat tenang ini memiliki kemampuan untuk menciptakan gelembung yang bisa membuat benda-benda yang terkurung dalam gelembungnya itu menjadi berat atau sebaliknya. Robert telah melatih kemampuannya jauh lebih lama dibandingkan dengan Ueki. Di masa lalu, Robert diperlakukan seperti monster oleh orang-orang di kota tempat tinggalnya.
Seiyuu: Mitsuki Saiga [Jing - *King of Bandit Jing*, Eiri Kurahashi - *Petite Cossette*]

RIHO SHONEN

Meski ia memiliki kemampuan khusus untuk mengubah tenaganya menjadi satu serangan yang penuh energi, Riho lebih senang bertarung menggunakan ilmu bela diri *Taijutsu* yang ia pelajari. Selain itu, ia juga mengembangkan ilmu yang disebut *Tai Chi Chuan* yang digunakannya untuk menangkis serangan. Riho bertarung dalam kompetisi itu hanya untuk menjadi yang terkuat demi menghormati ayahnya yang dulu adalah seorang petarung dan meninggal akibat suatu penyakit.
Seiyuu: Rie Ichida [Ooike Koupei - *Dan Doh!!*]

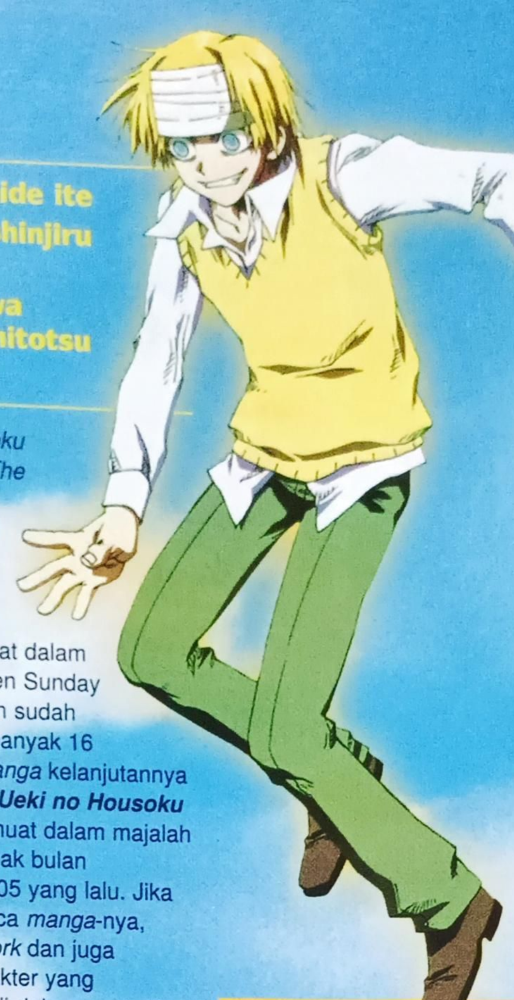
BABA JUNICHI

Cowok yang akrab dipanggil dengan nama BJ ini memiliki kemampuan untuk mengubah koin menjadi angin. BJ seringkali berbohong mengenai identitas sebenarnya, terutama saat ia sedang bertarung dengan *Void* lainnya. Hal itu ia lakukan untuk menakut-nakuti lawannya. Tapi di depan Ueki ia tak bisa berbohong

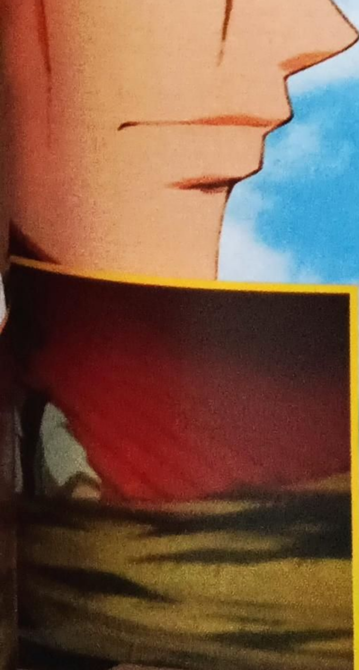
lagi, sebab Ueki telah mengenalnya sebagai BJ.
Seiyuu: Kishou Taniyama [Kenji Tomosaka - *Lamune*, Jeremy Moriguchi - *PetoPeto-san*]

Yodogawa yang biasa dipanggil dengan nama **Yocchan** adalah calon dewa pengganti selama Koba-sen tidak ada. Ia membuat perjanjian dengan calon dewa lain yang bernama **Margarette**. Yocchan selalu berusaha membujuk Ueki untuk mengundurkan diri dari kompetisi. Namun Yocchan tak pernah berhasil mewujudkan niatnya itu.
Seiyuu: Katsumi Toriumi [Scott Heyward - *Ginga Hyouryuu Vifam*, Elijah Kiel - *Mobile Suit Gundam Seed MSV Astray*]

Wasure naide ite Jibun wo shinjiru koto wo Shinjitsu wa itsudatte hitotsu dake



Ueki no Housoku yang berarti *"The Law of Ueki"* diadaptasi dari *manga* karya **Fukuchi Tsubasa** yang serialnya dimuat dalam majalah Shonen Sunday sejak 2002 dan sudah diterbitkan sebanyak 16 *tankoubon*. *Manga* kelanjutannya yang berjudul ***Ueki no Housoku Plus*** mulai dimuat dalam majalah yang sama sejak bulan September 2005 yang lalu. Jika kalian membaca *manga*-nya, mungkin *artwork* dan juga beberapa karakter yang digambarkan di dalamnya terlihat sedikit berbeda dari versi animenya. Cerita awal dalam *manga* pun sedikit berbeda dari animenya. Dalam *manga*-nya, sambil membantu Ai menyelidiki Ueki, Koba-sen pura-pura tak mengetahui tentang kemampuan Ueki di depan Ai. Bagi kalian yang suka cerita *shounen*, sebentar lagi bisa menikmati *Ueki no Housoku* dalam bahasa Indonesia yang akan dirilis oleh **Elex**.
Dengan arahan sutradara **Hiroshi Watanabe** [*Detective Loki, King of Bandit Jing*] dan *design character*-nya dikerjakan oleh **Shinobu Tagashira** [*D.C. ~Da Capo~*], *Ueki no Housoku* produksi Studio DEEN ini pertama kali ditayangkan di TV Tokyo sejak tanggal 4 April 2005, sampai sekarang belum tamat dan telah mencapai 48 episode.



Reviewed By ***Asun***
Quotes are taken from Ueki no Housoku 2nd OP "No Regret" by Koda Kumi
Translation notes:
1. I won't surrender this feeling, not to anyone, Even if it's fate, I'll get past this
2. Except you this world is nothing but a lie, then please let me see the real me
3. I'm not going to hide, so I let go of all my strength and send it to you!
4. Never forget to believe in yourself, because truth comes down to just one thing

SCORE

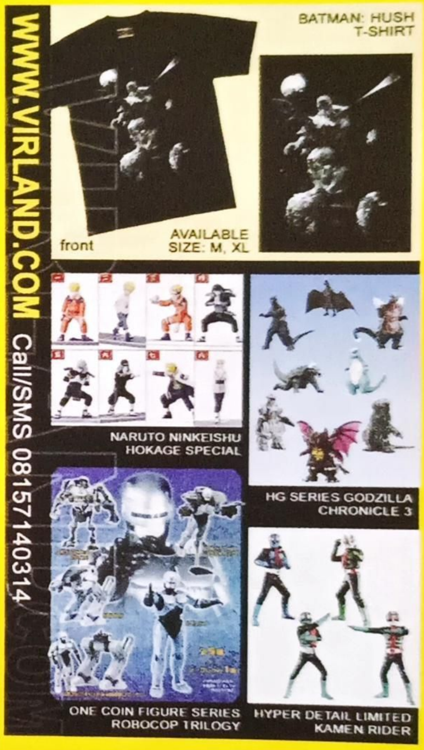
STORY	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
ARTWORK	8.0
IDEA	8.0
HUMOUR	8.0

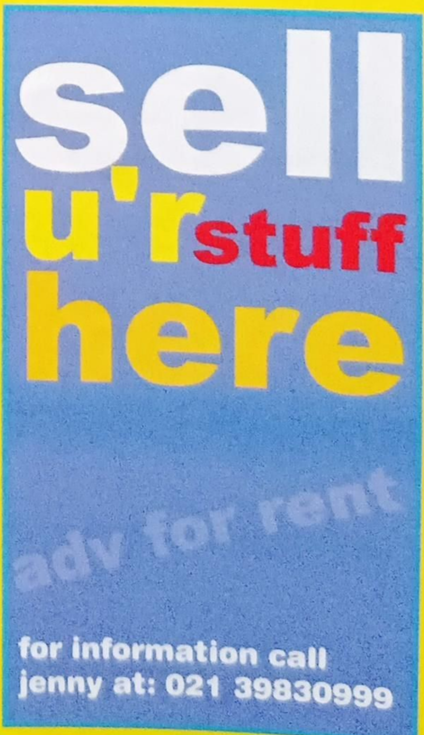
(+) Banyak pelajaran yang bisa diambil dari anime yang unik ini. Makna dari persahabatan dan pesan moral, semua ada di sini.

(–) Jumlah karakternya terlampau banyak, dan terkadang ada juga yang 'terbuang' seiring dengan perkembangan cerita.

RATING

SU — Kisah ini benar-benar bebas dari unsur kekerasan dan pornografi. Cocok untuk penggemar anime yang sekedar mencari hiburan ringan.





Animonster Horoscope

Ohitsujiza Aries
(Mar 21 - Apr 21)

Simbol: Biri-biri jantan Warna: Merah Batu lahir: Intan Planet: Mars Element: Api Bunga: Mawar

Karakter : enerjik, antusias, cerdas, impulsif, pemberani, *to the point*.
Pasangan ideal : Leo
Life : rasanya orang-orang di sekeliling kamu sedang *bad mood* semua. Tapi jangan kuatir, itu bukan karena kamu kok. Kamu ingin membantu, tapi kamu tidak bisa menyelesaikan masalah mereka. Ngga apa-apa kok, kamu kan bukan Ibu Peri. Tetap berada di sisi mereka juga sudah membantu kok.
Love : sisi romantis jiwa kamu sedang kumat nih
Loop tips : walaupun bagi kamu masalah yang dihadapi orang itu sepele, bagi orang itu pasti rasanya berat sekali.
Lucky dates : 23 Maret, 1 April dan 5 April

Birthday chara:
Hotohori [1 April]
Sang raja yang cantiknya melebihi wanita-wanita di negerinya ini memang nyentrik. Seperti kebanyakan Aries, Hotohori senang berlaku apa adanya dan melakukan apa yang disukainya, meskipun hal itu bikin pengawal dan penasihatnya pusing. Tapi di balik keunikannya, Hotohori adalah seorang raja yang cerdas dan berhati mulia.

Oushiza Taurus
(Apr 21 - May 21)

Life : sebenarnya orangtua juga bisa dijadikan teman, untuk dimintai bantuan atau sekedar curhat. Cobalah bicara dengan ayah atau ibu kamu.
Love : mulai main mata
Loop tips : kerjakan satu per satu, jangan semuanya sekaligus tapi malah berantakan.
Lucky dates : 10 April dan 17 April

Futagoza Gemini
(May 22 - Jun 21)

Life : semangat kamu masih belum pada jalurnya nih. Maunya bermalas-malasan terus. Bersantai boleh, tapi jangan lupa nilai-nilai dong.
Love : ada yang kamu suka
Loop tips : belajar bersama bisa bikin tambah semangat.
Lucky dates : 28 Maret, 3 April dan 11 April

Kaniza Cancer
(Jun 22 - Jul 22)

Life : apa yang kamu inginkan memang ngga semuanya bisa tercapai dengan mudah, tapi jangan menyalahkan orang lain yach?
Love : perasaan mengharu-biru
Loop tips : percaya diri dipupuk dari kemauan untuk terus belajar
Lucky dates : 25 Maret dan 8 April

Shishiza Leo
(Jul 23 - Aug 23)

Life : meski lagi tidak *mood* untuk kerja berat, tawaran yang disodorkan terlalu berharga untuk disia-siakan loh…
Love : di kepala kamu cuma ada si dia dan si dia melulu
Loop tips : stres jangan dilampiaskan lewat makanan
Lucky dates : 31 Maret, 13 April 19 April

Otomeza Virgo
(Aug 21 - Sept 23)

Life : suasana di rumah lagi cocok untuk mempererat hubungan kamu dengan anggota keluarga yang lain.
Love : coba buat rencana khusus dengan si dia
Loop tips : jangan takut minta bantuan pada keluarga sendiri
Lucky dates : 27 Maret dan 6 April

Tenbinza Libra
(Sept 24 - Okt 23)

Life : ada masalah dengan teman yang bikin kamu bete. Jernihkan dulu pikiran kamu baru coba bicarakan baik-baik.
Love : teman tapi mesra juga yah?
Loop tips : jangan sepelekan nasihat dari orang lain
Lucky dates : 10 April dan 18 April

Sasoriza Scorpio
(Oct 24 - Nov 22)

Life : Jangan terlalu ngotot kalau mau mendapat dukungan dari orang lain. Keluarkan kemampuan diplomasi kamu.
Love : mulai *illfeel*
Loop tips : percaya terus pada impian dan harapan kamu membangkitkan semangat loh
Lucky dates : 29 Maret, 3 April dan 12 April

Iteza Sagitarius
(Nov 23 - Dec 21)

Life : sudah waktunya memperluas wawasan. Cobain deh kegiatan baru di luar yang sudah biasa kamu lakukan.
Love : *first date! Omedeto!*
Loop tips : belajar juga dari pengalaman orang lain, jangan dari pengalaman diri sendiri saja
Lucky dates : 30 Maret, 4 April dan 15 April

Yagiza Capricorn
(Dec 22 - Jan 21)

Life : walaupun tugas numpuk, kemampuan fisikmu juga ada batasnya. Sisihkan waktu untuk istirahat juga.
Love : kok jadi main tarik ulur?
Loop tips : menulis jurnal atau *diary* membantu kamu dalam refleksi diri.
Lucky dates : 17 April dan 19 April

Mizugameza Aquarius
(Jan 22 - Feb 19)

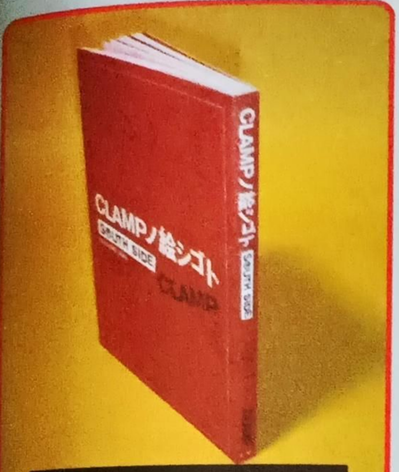
Life : tidak perlu kamu merasa bertanggungjawab atas kegagalan orang terdekatmu. Bebaskan dirimu dari rasa bersalah.
Love : mulai lagi dari awal
Loop tips : setiap orang pasti punya kelebihan dan kekurangan, kita harus menerimanya
Lucky dates : 26 Maret, 2 April dan 8 April

Uoza Pisces
(Feb 20 - Mar 20)

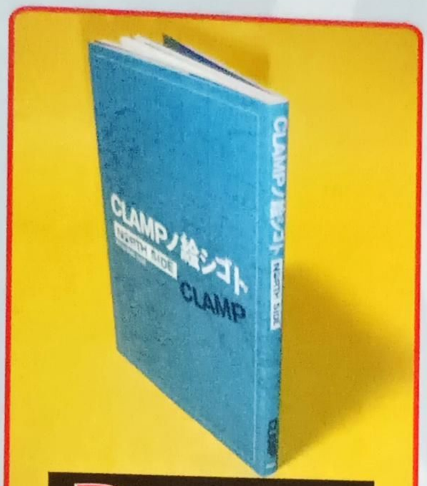
Life : jangan terlalu sering berspekulasi. Pikirkan matang-matang dan minta nasihat dari orang lain.
Love : mulai kangen lagi
Loop tips : kesempatan jarang datang dua kali, jadi jangan sia-siakan.
Lucky dates : 31 Maret, 14 April dan 16 April

GIVEAWAYS

DAPATKAN SECARA CUMA-CUMA HANYA DENGAN MENGIRIM SMS



A — 1 BUAH ARTBOOK CLAMP SOUTH SIDE



B — 1 BUAH ARTBOOK CLAMP NORTH SIDE

Kirimkan SMS ke nomor: **3030**

Kirimkan SMS sebanyak-banyaknya ke nomor 3030 [dari operator manapun] dengan menyebutkan *merchandise* mana yang kamu inginkan. SMS paling lambat kami terima tanggal 15 April 2006, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan *merchandise-merchandise* ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #87, yang terbit pada bulan Mei 2006.

Cara mengetik sms:
Jika kamu ingin mendapatkan 1 set pin BLEACH, maka kamu cukup mengetik:
Animonster<spasi>85<spasi><kode merchandise>.
Contoh hasil ketikan: Animonster 85 D. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan Animonster, no edisi ini, dan kode merchandise pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih merchandise, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 merchandise pilihanmu!

* Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS

C — 1 BUAH ACTION FIGURE SAINT SEIYA

D — 1 SET PIN BLEACH

E — 1 BUAH POUCH GET BACKERS

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 83

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	STEAMBOY MOVIE REALIZATION	08559090XXX	525824923
02	FULLMETAL ALCHEMIST FIGURE: EDWARD	08176334XXX	593647649
03	CHRNO CRUSADE FIGURE: ROSETTE	08179377XXX	988458732
04	CHRNO CRUSADE FIGURE: CHRNO	081329078XXX	438886844
05	SAPUTANGAN YAKITATE!! JAPAN	081365414XXX	278868698
06	ONE PIECE PLUSH: CHOPPER	08122388XXX	312929287

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap.
...nua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.
...rhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb.

F — 1 BUAH CLEAR FOLDER EUREKA7

PENJELASAN DARI BOLEH NET INDONESIA

Dear Pembaca Animonster,
Sebagai partner dari Group Megindo dalam menyelenggarakan program kuis sms (Animonster Giveaways) mulai Desember 2005, kami PT. Boleh Net Indonesia ingin menanggapi berbagai keluhan dari para pembaca Animonster, khususnya mengenai gangguan pada no 3030, yang tak dapat diakses pada rentang 16-24 Januari lalu. Pada saat itu memang telah terjadi gangguan teknis di server saluran penerimaan sms. Kami sudah berusaha melakukan berbagai cara penanggulangan, namun gangguan itu ternyata telah mengakibatkan kerusakan pada sistem kami, yang membutuhkan waktu cukup lama untuk perbaikannya. Kami mohon maaf atas segala kesulitan dan kerugian yang dialami oleh para pembaca Animonster yang mencoba mengirimkan sms untuk mengikuti kuis Giveaways. Kami akan berupaya semaksimal mungkin, agar kejadian serupa TAK AKAN terulang kembali.
Sedangkan menjawab banyak pertanyaan mengenai pemotongan pulsa yang "tidak sesuai", kami beritahukan bahwa *charging* (biaya) yang dibutuhkan untuk program kuis dengan **sms premium** adalah Rp. 2.000 ditambah ppn 10 %, total Rp. 2.200. Dan untuk setiap SMS yang dikirimkan juga akan dikenakan biaya regular sms sesuai operator masing-masing. Misalnya, untuk Telkomsel sebesar Rp. 350/sms. Ini berlaku untuk SEMUA kuis dengan tarif premium. Sebagai contoh, untuk pengguna Telkomsel yang mengikuti Animonster Giveaways akan dikenakan biaya Rp. 2.000 + ppn + Rp. 350, total Rp. 2.550/sms.
Demikian penjelasan kami. Semoga bisa dimengerti dan diterima oleh semua pembaca Animonster. Jika masih ada pertanyaan seputar biaya atau kesulitan dalam mengikuti kuis ini, Anda bisa menghubungi no. 021-5269675 setiap saat. Terima kasih.
Mobile Division PT. Boleh Net Indonesia

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya**.

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.
Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.
Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

NO DISC.

76, 77, 78, 79, POSTER BOOK, 80, 81, 82, 83, 84

DISC. 50%

23, 27, 29, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69

DISC. 30%

70, 71, 72, 73, 74, 75, GUNDAM SEED

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

- ☐ 6 edisi [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-
- ☐ 12 edisi [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : ______________________ (L/P)
Alamat lengkap : ______________________
Kota : ____________ Kode pos : ____________
Telepon/Faks : ______________________
HP : ______________________
e-mail : ______________________

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSKLUSIF*
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan [foto… halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996**.
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk w… lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanju… silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

Dr. Koto

Karte 01

Dunia kedokteran merupakan inspirasi tiada batas bagi para *mangaka* untuk dijadikan cerita *manga*. Banyak *manga* bertema kedokteran diterbitkan yang disukai oleh pembaca pria dan wanita. Hal ini tidak luput dari perhatian penerbit *manga* legal di Indonesia, sehingga belakangan ini banyak *manga* bertema kedokteran muncul seperti *Say Hello to Black Jack, Wild Life, God Hand Teru,* dan ***Dr. Koto Shinryousho*** yang sekarang akan dibahas. *Dr Koto Shinryousho* atau *Dr Koto* merupakan karya **Yamada Takatoshi** yang diserialisasikan di majalah Young Sunday terbitan Shogakukan berbarengan dengan *Koroshiya Ichi, Kurosagi, Yami no Aegis*. Di Indonesia *Dr Koto* dimuat di majalah Shounen Star terbitan **Elex**.

Karte 02

Tidak banyak orang yang mau tinggal di daerah terpencil, apalagi tinggal di pulau kecil yang jauh dari mana-mana. Dr. **Goto Kensuke** yang tadinya bertugas di rumah sakit Tokyo Daigaku, pindah ke pulau kecil bernama Koshiki. Ia menumpang kapal yang dikendarai nelayan Hara bersama anaknya, Takehiro. Setibanya di klinik, ia berkenalan dengan perawat **Hoshino Ayaka**. Dokter yang nantinya dipanggil Dr. Koto ini tidak menyangka klinik yang ditempatinya sangat sederhana dan tidak punya peralatan lengkap. Karena tidak ada kasus besar dan darurat, menurut Hoshino tidak diperlukan peralatan lengkap untuk klinik. Ucapan Hoshino benar, karena seharian Koto menunggu, tidak ada
pasien yang datang. Kedatangan Koto sebenarnya tidak disambut penduduk yang pernah dikecewakan oleh dokter sebelumnya. Pada malam hari Takehiro ditemukan pingsan di dekat rumah temannya. Setelah diperiksa, ternyata Takehiro menderita usus buntu dan harus dioperasi secepatnya. Hara memutuskan membawa anaknya pergi ke rumah sakit di kota. Hara menolak permintaan Koto supaya boleh mengoperasi anaknya. Akhirnya Koto dan Hoshino ikut naik kapal Hara membawa anaknya menuju rumah sakit di kota. Keadaan Takehiro makin kritis, sehingga Koto nekad memaksa Takehiro dioperasi di atas kapal meski Hara melarangnya. Akhirnya sang ayah menyerah, sambil mengancam akan membunuh Koto kalau sampai anaknya meninggal. Operasi ini cukup beresiko tinggi karena dilakukan di atas kapal mengapung di tengah laut yang bisa bergerak karena ombak kapan saja dan hanya mendapat penerangan cahaya senter. Untung saja operasi tersebut berhasil dan begitu sampai di pulau, Takehiro langsung dibawa ke rumah sakit di kota untuk penanganan lebih lanjut.

Hara menceritakan alasan ia tak percaya pada dokter karena 3 tahun lalu istrinya meninggal gara-gara diagnosis dokter yang tidak tepat. Memang ia masih tidak percaya pada dokter, tapi ia berterima kasih dan sekarang percaya pada Koto. Sebagai tanda terima kasih, ia membuatkan *banner* yang dipasang di depan klinik praktek Koto.

Dengan sabar Koto perlahan-lahan mengambil hati penduduk pulau. Bahkan Nenek Uchi yang dikenal sebagai ahli obat tradisional di pulau tersebut akhirnya sering membantu di klinik setelah Koto mengoperasinya. Penduduk di pulau bertanya-tanya mengapa Koto mau pindah ke pulau terpencil. Keingintahuan mereka terjawab setelah datang seorang wartawan membeberkan masa lalu Koto. Beberapa tahun lalu ketika adik si wartawan sakit parah, Koto mengabaikannya dan malah mengoperasi orang lain. Cerita itu membuat kaget para penduduk desa dan menjauhi Koto, bahkan mereka sempat meminta dokter tersebut meninggalkan pulau kalau saja

tidak dicegah Hoshino. Walau dijauhi penduduk, sikap Koto sama sekali tidak berubah. Pada suatu malam hujan deras, si wartawan mengalami kecelakaan sehingga
harus dioperasi. Setelah dioperasi oleh Koto, ia menuntut dokter itu menceritakan apa yang sebenarnya terjadi beberapa tahun lalu pada adiknya.
Meski Koshiki adalah pulau kecil, tapi kasus yang dihadapi Koto bermacam-macam. Ia pernah mengobati para penduduk yang terkena virus dari bangkai tikus yang tidak dikubur dengan benar, menolong pemuda yang disengat lebah sehingga kehilangan suaranya sementara, dan banyak kasus lain. Selama tinggal di Pulau Koshiki, Koto mempelajari bahwa dokter tidak hanya mengobati fisik, tapi juga hati pasien yang terluka…

Karte 03

Goto Kensuke

karena ia merasa bersalah secara tidak langsung membuat seorang pasien meninggal. Koto yang mabuk laut ini tidak pernah dendam pada orang yang memusuhinya, bahkan ia tetap menolong rekan dokter yang dulu memfitnahnya. Keterbatasan peralatan tidak menghalangi niatnya menolong penduduk Pulau Koshiki karena ia selalu menemukan jalan keluar menutupi kekurangan tersebut. Koto selalu berkepala dingin menghadapi situasi apapun, dengan tenang ia menggores kakinya yang bengkak untuk mengeluarkan nanah dan mengoperasi dirinya sendiri dibantu oleh Hoshino. Ketika ditawari kembali ke rumah sakit, Koto menolak karena merasa lebih dibutuhkan di Pulau Koshiki.

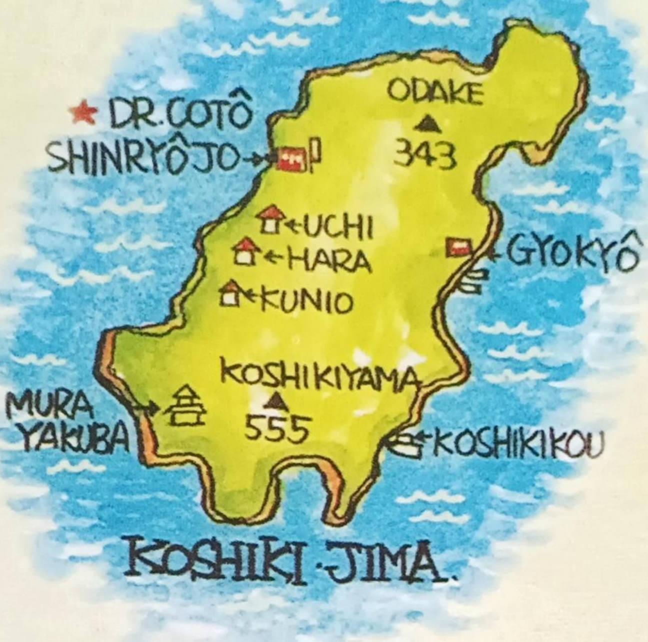
Hoshino Ayaka

Perawat muda ini kelahiran Pulau Koshiki. Sikapnya yang tegas bisa mengimbangi Koto yang kadang terlalu lembut. Perawat muda ini sangat respek pada sang dokter. Ketika penduduk pulau hendak mengusir Koto, ia membela dokter tersebut mati-matian. Ia juga yang membantu Koto yang terluka parah untuk mengoperasi dirinya sendiri. Dedikasi pada pekerjaan tidak perlu diragukan lagi. Sebenarnya Hoshino naksir Koto, yang ditaksir sepertinya tidak sadar pada perasaannya.

Karte 04

Yamada Takatoshi dilahirkan 4 Maret 1959 di Gifu. Setelah lulus SMU, Yamada-*sensei* pergi ke Tokyo untuk berkuliah di Universitas Chuou selama 8 tahun. Beliau mulai membuat *manga* saat di tingkat 4, lalu masuk ke Shogakukan sebagai *mangaka* baru dengan cerita *Futari Bocchi*. Ia memenangkan penghargaan *Shogakukan Manga Awards* ke-30 dengan karya *Matthews-Kokoro no Sakebi*. *Mangaka* penggemar anime *Initial D* ini kembali memenangkan *Shogakukan Manga Awards* ke-49 pada tahun 2004 dengan karya *Dr. Koto Shinryousho* untuk kategori *manga general*. Tahun 2005 diterbitkan *manga Dr Koto* dengan target pembaca anak SD berjudul *Dr. Koto Shinryousho no Kodomo*. Awalnya *Dr. Koto* hanya direncanakan untuk 2 volume, tapi akhirnya terus berlanjut sampai volume 18 yang terbit Desember 2005. *Sensei* bahagia *Dr. Koto* disenangi banyak orang karena pada awal dibuat, cerita tentang kedokteran bukanlah tema yang populer. Karya lain Yamada -*sensei* adalah *Matthew -Jidai yori Atsui, Itadakimasu, One & Only , Kako e no Tabibito, Kaze no Mario, Shounen*

Tanteidan, dan *The Accidents* yang sudah diterbitkan oleh Elex. *Dr. Koto* dijadikan *drama TV series* sepanjang 11 episode pada tahun 2003 diputar di Fuji TV. Syuting dilakukan di Pulau Yonaguni. *Dr. Koto* diperankan oleh Yoshioka Hidetaka dan Hoshino diperankan aktris cantik Shibasaki Kou.



Karte 05

Dokter sering dianggap serba bisa sehingga banyak orang menaruh harapan. Rasa percaya yang berlebihan sering membuat orang kecewa jika harapannya tidak terwujud. Mereka lupa kalau dokter juga manusia biasa yang bisa berbuat kesalahan. Dokter bukanlah dewa yang bisa menyembuhkan penyakit apapun, karena yang paling utama dalam menyembuhkan adalah kemauan kita sendiri untuk sehat kembali. Semahal dan sehebat apapun sebuah obat, tidak ada gunanya jika kita sendiri tidak ada semangat untuk hidup. Hal inilah yang ditekankan Koto pada pasiennnya. Sesakit apapun, selama kita punya keinginan untuk hidup, masih ada jalan keluar meski kecil sekali. Dokter hanyalah perantara dari tangan Penyembuh yang jauh lebih hebat dari manusia biasa….

Reviewed by Ryuu "Dhieta" Nagareboshi
"yang happy dapat reply dari Yamada-sensei di BBS"
*Thanks Elex untuk pinjaman manga. Thanks juga **Ferrum** yang menerjemahkan profil mangaka*

SCORE

OPENING SCENE	7.0
ARTWORK	7.5
CHARACTERISATION	7.5
IDEA	8.0

\+ Ceritanya menyentuh dan humanis, mengajak pembaca berpikir lebih dalam mengenai profesi dokter

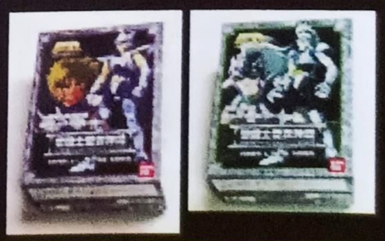
− Banyak istilah kedokteran yang cukup rumit.

RATING 15+ Tema cerita berat dan rumit.

whitebase
MODEL KIT ACTION FIGURE DVD ANIME & TOKUSATSU

new arrival:

-MG ZETA GUNDAM ver 2
-MG GUNDAM MK II ver 2
-MG NEMO
-ST MYTH CLOTH PISCES
-DC DIRECT BATMAN KNIGHT FALL
-DC DIRECT IDENTITY CRISIS
-DC DIRECT ELSEWORLD
-DC DIRECT BATMAN LONG HALLOWEEN
-NECA CULT CLASSIC 3
-NECA PIRATES OF CARRIBEAN SERIES 2
-STAR WARS SAGA 2006 WAVE 3



SOFT LAUNCHING OPENING PROMO

WHITE BASE
Lindeteves Trade Center
Lantai II block B6 / 3
Jakarta

Setiap pembelian Rp.50.000,-
Anda akan mendapatkan Voucher
Food Court sebesar Rp.10.000
Berlaku kelipatannya (max 5 kupon per transaksi)
Jangka waktu sampai tgl 31 maret 2006

Whitebase
Puri Indah Mall lt 2
(di dekat Ocean Bowling Center)
Telp : 7056-7053

Lidenteves
Telp: 021-30024960

"SATRIA EMAS : ENCOUNTER"

© 2006 Animonster Illustrated by Zelig Kay

COSMOS COSTUME...

DISCLAIMER : MASAMI KURUMADA . BY : SOMAD

Come on and go...
Let me show my rocket

Sewaktu masih kanak-kanak, mungkin di antara kita ada yang bercita-cita untuk menjadi dokter, pembalap, atau bahkan menjadi seorang presiden. Tapi, adakah di antara kalian yang bercita-cita menjadi seorang astronot? Menjelajah ke segala penjuru angkasa sambil mengendarai roket adalah cita-cita dari tokoh utama dalam *manga* yang berjudul ***Passport Blue*** ini. **Magami Massugu** adalah seorang anak lelaki yang masih duduk di bangku SMP kelas 3. Ia dilahirkan di kota Tokyo yang ramai. Magami dikenal sebagai anak yang paling nakal di kotanya. Ayahnya bekerja di sebuah pabrik di kota itu, dan Magami baru mengetahui kalau ternyata ayahnya ikut serta dalam proyek pengembangan roket luar angkasa di pulau Tanegashima.

Setelah mengetahui tentang ayahnya yang berpartisipasi dalam mengembangkan roket, Massugu bersama sahabat karibnya yang bernama **Sorachi Aoyama** kemudian mengunjungi Pulau Tanegashima. Di sana mereka berdua melihat **H-II**, sebuah roket produk dalam negeri yang berukuran sangat besar. Akhirnya mereka berdua memutuskan untuk menjadi astronot di masa depan. Cerita mengenai lahirnya astronot abad baru pun dimulai di sini.

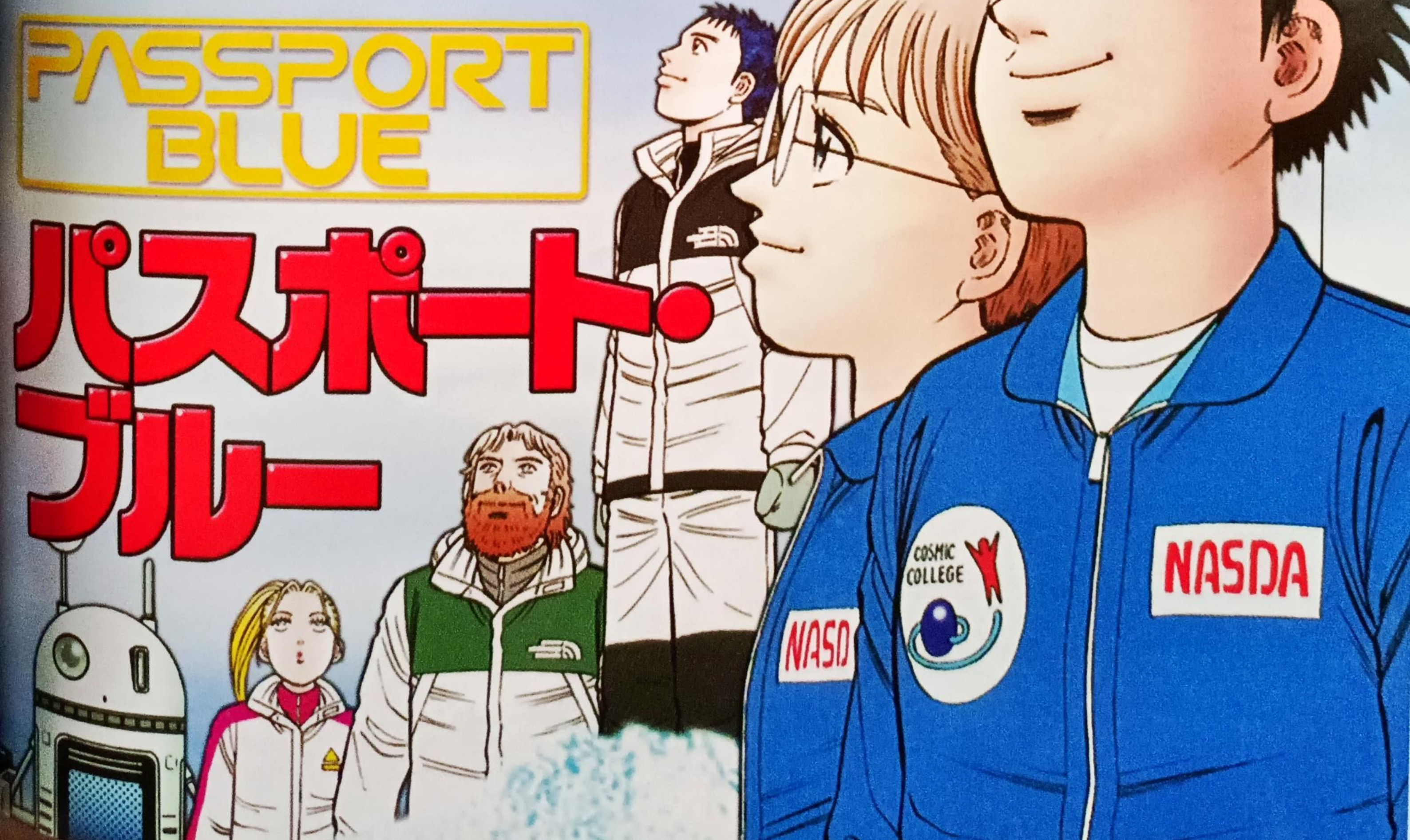
Meski ia tak pernah belajar sebelumnya, tiba-tiba Massugu memfokuskan dirinya pada ilmu astronomi dan teknik roket. Sebagai langkah awal merintis cita-citanya, Massugu ditantang untuk membuat roket dari botol plastik. Tapi masalah muncul ketika roket yang telah disempurnakannya itu dirusak oleh teman-teman sekelasnya sehingga ia sempat berkelahi dengan mereka dan membuat keributan. Sejak kejadian itu, ibunya Sorachi melarang Massugu untuk berteman dengan anaknya. Sorachi lalu melarikan diri meninggalkan rumahnya. Tapi tak lama kemudian Massugu berhasil menemukannya, dan akhirnya Sorachi bisa kembali ke rumahnya.

Speed freaks baby
rocket dive
Kimi no ibitsuna roketto
Kousoku no tabi wa isshun no supa-ku

Pada tahun 2003 selama sekolahnya sedang liburan musim semi, Massugu yang bersungguh-sungguh menekuni dunia luar angkasa, bersama Sorachi ikut serta dalam pelatihan *Cosmic College* di organisasi NASDA [National Space Development Agency of Japan]. Dalam kursus pelatihan luar angkasa tersebut ia menjalani hari-hari yang mendebarkan. Selama berada di dalam pesawat di lingkungan bertekanan udara rendah di *Cosmic College* NASDA, Massugu dan kawan-kawannya sering membuat masalah.

Selain Massugu dan Sorachi, idola mereka yaitu seorang cewek bernama **Midorikawa Fuuko** yang biasa dipanggil dengan sebutan **Puuko** juga bergabung dalam pelatihan tersebut. Meskipun para calon astronot itu tadinya merasa sangat gembira, namun mereka merasa seperti dikelilingi angin pembawa bencana. Ternyata mereka baru mengetahui kalau Puuko bisa meramalkan tentang berbagai masalah yang akan terjadi. Dalam pelatihan, kondisi cuaca yang aneh telah menyerang sebuah daerah sehingga mengakibatkan kecelakaan yang dahsyat. Dengan cerdik, Sorachi secara ajaib berhasil kembali dengan selamat dari situasi yang hampir membuat mereka putus asa.

Kemudian pelatihan di *Cosmic College* berakhir. Kehidupan bersekolah di SMP Meisei pun dimulai, di



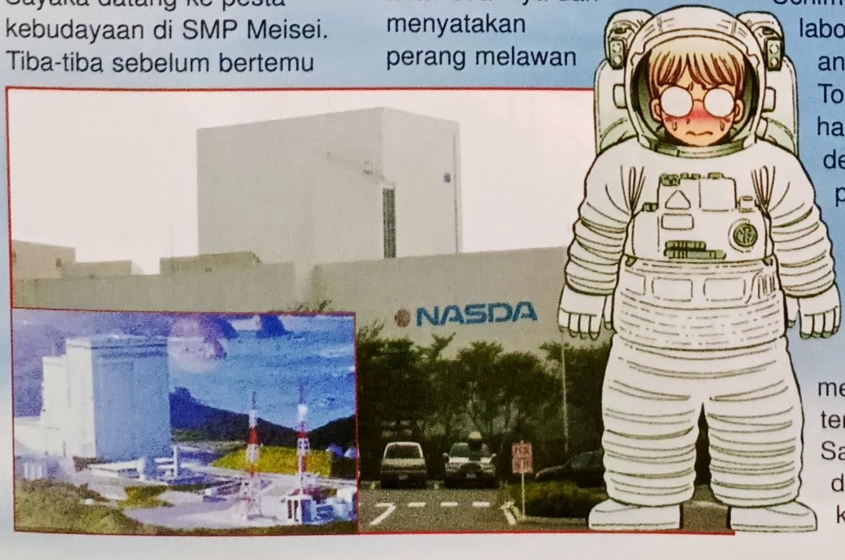
Http://www.animonsteronline.net

mana Massugu baru memasuki sekolah elit itu. Hari-hari yang dipenuhi dengan kesulitan nampaknya akan terus berlanjut baginya. Apalagi setelah Massugu bertemu dengan seorang cewek cantik teman sekelasnya yang bernama **Sayaka Mitsugi**. Sejak pertemuan itu kehidupan Massugu perlahan-lahan mulai berubah.
Atas ajakan Massugu, Sayaka datang ke pesta kebudayaan di SMP Meisei. Tiba-tiba sebelum bertemu Massugu, muncul dua orang pelajar yang membawa senjata dan menculik Sayaka. Ia dikurung di dalam sebuah ruangan penyiaran. Kedua orang pelajar tersebut memiliki rencana jahat yang ditujukan padanya. Mereka memaksa Sayaka untuk menanggalkan pakaiannya dan berniat menyebarkan foto-foto aibnya melalui media internet.
Setelah mencari-cari, akhirnya Massugu menemukan Sayaka yang sedang menangis di ruangan tersebut. Karena telah menyakiti orang yang disukainya, dan demi melindungi kehormatan Sayaka, Massugu pun meluapkan kemarahannya pada sekelompok pelajar itu. Kejadian penculikan itu membuat keadaan di seluruh sekolah SMP Meisei menjadi panik. Serangan bertubi-tubi yang dilancarkan Massugu untuk melindungi Sayaka telah menyudutkan **Kosaka**, ketua dari acara kebudayaan. Namun, Kosaka berusaha menutup-nutupi kejadian itu dan malah membuat pernyataan yang tidak menyenangkan mengenai kejadian itu di depan banyak orang. Sehingga Massugu bersama teman-temannya mencuri komputer yang berisi data-data dari para pelajar yang menculik Sayaka.
Untuk membalas perbuatan Massugu, Kosaka memanggil anak buahnya dan menyatakan perang melawan siapa pun yang berusaha melindungi Sayaka. Ia lalu menyebarkan faksimili yang membuat Sayaka digosipkan yang tidak baik di antara teman-teman sekelasnya.
Massugu bersama Sorachi dan teman-temannya beraksi untuk melindungi Sayaka. Mereka bahkan mendesak **Kikuike**, salah seorang cowok yang menyiksa Sayaka untuk berpikir secara dewasa dan berbalik melindunginya. Massugu lalu mengungkap keburukan dari Kosaka dan anak buahnya. Namun gara-gara kejadian itu, ia diperiksa oleh pihak yang berwajib dan akibatnya Massugu dikeluarkan dari SMP Meisei. Untuk melanjutkan pendidikannya, Massugu lalu diterima di sekolah lain.

Sobieru roketto
Sabitsuku mae ni hasshasa
Nando demo uchiageyou
Ready? 3, 2, 1 Go!

Hari dan bulan pun berlalu. Massugu telah lulus dari SMP dan beranjak dewasa. Babak baru dari kehidupan Massugu pun dimulai. Pada tahun 2007, Massugu telah menjadi seorang pelajar SMU. Demi mencapai tujuannya menjadi seorang astronot, ia memilih sebuah tempat baru, yaitu di Sendai. Selain giat belajar dan rajin berolahraga, Massugu juga ikut ambil bagian sebagai operator dalam percobaan satelit roket "Uchimuraken" di laboratorium roket luar angkasa Universitas Touhoku. Tapi di sisi lain, hari-hari yang penuh dengan tekanan dari pekerjaan dan kecelakaan lalu lintas yang menyebabkan cinta pertamanya yaitu Sayaka meninggal dunia, membuat hati Massugu terluka sangat dalam. Saat seperti itu digunakan sebagai kesempatan oleh seorang cewek yang bernama **Otohime Ichimonji** dari klub memanah untuk mendekati Massugu. Selama berkomunikasi dengan Otohime, Massugu mulai bersungguh-sungguh. Hatinya yang terluka karena kehilangan Sayaka perlahan-lahan berangsur pulih. Ia pun mulai bisa memusatkan perhatiannya pada dunia luar angkasa lagi.
Tiba-tiba ada informasi darurat yang diterima dari satelit "Uchimuraken" tentang satelit komunikasi "Hwei Shin San Hao" dari negara China yang bertubrukan dengan stasiun luar angkasa internasional. Karena keadaan darurat yang tak diduga sebelumnya ; Massugu, Sorachi, beserta Puuko mengadakan pertemuan dan membentuk kelompok **Rocket Boys** untuk menyelamatkan bumi.
Pada saat Massugu duduk di kelas 2 SMU, ia menjadi salah seorang yang berpengaruh di tempat penelitian roket luar angkasa Sendai, dan ia juga magang sebagai pengajar di lembaga Uchimura. Kesempatan itu ia pergunakan untuk mengatur satelit komunikasi dari negara China tersebut agar tidak terjadi tubrukan dengan stasiun luar angkasa internasional lagi.
Tak terasa, Massugu pun telah berada di tingkat akhir SMU dan ia bersiap-siap untuk mengikuti ujian untuk memasuki perguruan tinggi. Mampukah Massugu mewujudkan cita-citanya menjadi seorang astronot dan menjelajah luar angkasa? Ikuti perjalanan hidupnya dalam *manga Passport Blue!*

Come on and go baby blow my rocket.



Magami Massugu
Walau dikenal sebagai seorang anak yang nakal, tapi kenakalan Massugu disebabkan karena rasa ingin tahu yang dimilikinya.

Ia sering dimarahi oleh ayahnya gara-gara berbuat onar, tapi kakeknya selalu memujinya. Semula, ia ingin tahu bagaimana rasanya jika melihat pemandangan dari atas langit. Semenjak mengetahui ayahnya bekerja dalam proyek roket luar angkasa, Massugu yang sangat pemberani merasa jalan menuju cita-citanya mulai terbuka.

Sorachi Aoyama

Sahabat karib Massugu ini ayahnya tewas dalam suatu kecelakaan pesawat. Untuk mengenang ayahnya, Sorachi selalu pergi melihat pesawat terbang di bandara. Di sana ia pertama kali berkenalan dengan Massugu. Sorachi tinggal bersama ibunya yang khawatir dan sering melarangnya untuk bermain dengan Masugu. Namun, sejak berteman dengan Massugu, Sorachi mulai mengenal dunia roket dan luar angkasa.

Midorikawa Fuuko

Cewek cantik ini telah mengenal Massugu sejak kecil. Walau mereka berteman baik, namun Fuuko yang biasa dipanggil Puuko sering menggoda Sorachi hingga cowok itu salah tingkah dibuatnya. Karena ia juga menyenangi dunia roket dan luar angkasa, Puuko selalu membantu dan mendukung Massugu dalam mewujudkan cita-citanya.

Atarashii hoshi ga matataku Uchuu e sail away

Lantas apa yang menarik dari *manga* ini? Tentu saja plot ceritanya yang begitu unik dan kaya akan hikmah mengenai pelajaran hidup. Bagi para penggemar dunia roket dan luar angkasa, tentunya *Passport Blue* menjadi *manga* yang wajib dibaca dan tidak boleh dilewat kan begitu saja. Selain *Passport Blue*, **Ishiwata Osamu** telah menghasilkan karya-karyanya yang lain seperti *Burning Blood, Fireball Boy, Hakuhei Musha, LOVE*, dan *Zwei*. Pada tahun 1994, ia juga pernah menangani *character design* dalam *game Super Famicom* yang berjudul "*Live-A-Live*". *Passport Blue* diterbitkan oleh Shogakukan dan diserialisasikan di Shounen Sunday sejak 15 Oktober 1999, dan telah mencapai volume ke 10 pada tanggal 15 Agustus 2001. Versi bahasa Indonesia-nya sudah diterbitkan di sini oleh Elex.

Reviewed by **Asun**
Quotes are taken from "Rocket Dive" by ***HIDE***

Translation notes:
1. Speed freaks baby rocket dive
   Your oval rocket with high speed of time
   Spark in an instant
2. Rising rocket
   Firing it before it rust
   Even if you launch it many times
   Ready? 3, 2, 1 Go!
3. A new star twinkle
   Sail away into the space

© Ishiwata Osamu/Shogakukan Manga courtesy of Elex

OMAKE

Walau cerita dalam manga ini hanyalah fiksi, namun *Cosmic College* dan NASDA itu benar-benar ada. NASDA [National Space Development Agency of Japan] yang didirikan sejak 1 Oktober 1969, adalah sebuah organisasi yang mengembangkan roket, satelit, dan juga membuat *Japanese Experiment Module*, yang merupakan bagian dari *International Space Station*. Markas NASDA terletak di *Tanegashima Space Center* di pulau Tanegashima, kira-kira 115 km di selatan Kyushu. Selama liburan musim semi dan musim panas, organisasi NASDA menggelar kursus astronot dan kursus ilmu astronomi yang sasarannya adalah murid-murid SD kelas 5 sampai kelas 6 dan murid SMP kelas 1 dimana dipilih sebanyak 30 orang dari seluruh negara. Pada tanggal 1 Oktober 2003, NASDA bersama ISAS [Institute of Space and Aeronautical Science], dan NAL [National Aerospace Laboratory of Japan], bergabung dalam JAXA [Japan Aerospace eXploration Agency].

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	8.0
HUMOUR	7.5

+ Hampir seluruh aspek grafisnya divisualisasikan dengan mendetail sesuai aslinya, mulai dari lokasi, pesawat luar angkasa, sampai dengan kostum yang dikenakan oleh setiap tokoh.

− Bobot cerita dalam *manga* ini tidak diimbangi dengan jumlah adegan *action* yang memuaskan.

RATING

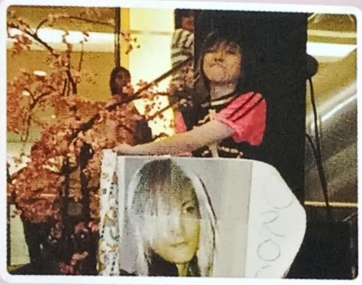
13

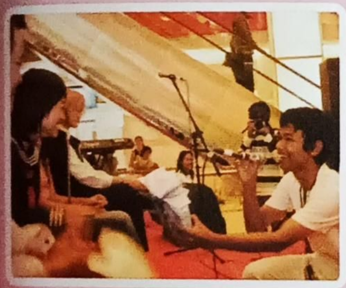
Bisa dinikmati oleh anak-anak, asalkan mereka dibimbing oleh orang tua atau pihak lain yang lebih memahami cerita ini dengan baik.

ANIMONSTER AISHITERU

Bulan Februari yang lalu adalah bulan yang penuh dengan cinta dan kasih sayang. Sesuai dengan tema tersebut, Animonster menggelar acara yang diberi nama **Animonster Aishiteru**. Acara ini digelar selama dua hari yaitu pada tanggal 18 Februari 2006 hingga 19 Februari 2006 bertempat di Mangga Dua Square Jakarta, yang didukung penuh oleh Gery Romeo & Juliet, coklatnya bikin mesra. Dengan mengusung konsep merayakan Valentine secara unik, tapi tidak terbatas hanya bagi para penggemar anime *manga* saja, Animonster Aishiteru menyuguhkan sajian berbagai lomba seperti *Rabu Rabu Choco Contest [Love Love Choco Contest]*, *Aishiteruze Contest*, *Cosplay Cabaret Romantique*, *Cosplay Party Best Couple*, dan *Band Performance*. Dimulai pada hari Sabtu pukul 14.25 dengan penampilan dari **B** yang membawakan lagu *Last song* dari Gackt, *Field of Hope* dari OST. *Gundam Seed Destiny*, dan lagu ciptaannya sendiri berbahasa Jepang yang berjudul *Your Wings*. Setelah B, **MC Jerry** dan **Mumu** dari Radio ARH Global membuka acara dan dilanjutkan dengan aksi dari band **Sukebe** yang menyanyikan lagu-lagu seperti *Alive* yang merupakan OST. *Naruto*, *Taiyou no yoru mo kagayaku* dari OST. *Hunter x Hunter*, *Radical Dreamers* dari OST. *Chrono Chrusade*, dan OST. *One Piece* berjudul *Memories*.

Acara yang paling ditunggu-tunggu hari di hari Sabtu ini adalah acara *game Love Letter*. Seperti yang sudah dicantumkan di majalah Animonster sebelumnya, acara ini diadakan untuk kalian yang ingin mengungkapkan rasa suka kalian pada orang-orang yang dipilih oleh Animonster [*talent*]. Ada Julian illustrator Animonster,





Niessa vokalis dari band Baka yang sudah disband, Nacchu vokalis Shiroi Hana, dan tentu saja Orochi cosplayer yang kebanyakan dari fans cosplayer tentu sudah kenal.
Para peserta yang telah mendaftar dan diseleksi sebelumnya pada hari itu mendapat kesempatan bermain beberapa *games* bersama orang pilihan mereka. Dari setiap *games* yang mereka ikuti, *talent* pilihan mereka akan memilih orang mana yang mereka sukai. Setiap peserta yang terpilih akan mendapatkan stiker, bertuliskan "*Julian loves me*" untuk mereka yang memilih Julian, dan seterusnya. *Games* ini terus dimainkan sampai tersisa 2 orang peserta dan terpilih 1 orang pemenang utama. Selain mereka semua mendapat kesempatan melihat dari dekat juga berkesempatan mendapatkan hadiah berupa uang tunai dan *merchandise* dari sponsor. Seharusnya *games* ini dirancang lebih menarik tapi karena keterbatasan waktu terpaksa *game Love Letter* ini dipersingkat lebih pendek dari rencana.
Acara *game Love Letter* ini dibagi menjadi dua bagian. Selesai bagian pertama kemudian diselingi band **Estalavie** yang menghibur dengan lagu *Twinkle-twinkle* dan *Stay Away* dari Laruku, lalu mereka mengejutkan para penonton dengan menyanyikan lagu dari OST. *Full House*, drama Korea yang populer di negeri kita.

Acara kemudian diakhiri dengan penampilan dari tiga band. Pertama ada **Garden Plot** yang menyanyikan *Love Melody* OST. *Beck*, *Pegasus Fantasy*, dan dua buah lagu dari Laruku seperti *Jiyuu e no Shoutai* dan *Dive to Blue.* Setelah Garden Plot, giliran

ANIMONSTER ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
RAGNAROK RAGNAROK ONLINE
KARTU As
ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Gery
しんずい SHINZU'I SKIN LIGHTENING
88.4 FM ARH GLOBAL
Mangga Dua SQUARE

Kimochi untuk unjuk gigi menyanyikan *First love* dari Utada Hikaru, *Ai no tame ni* dari Aya Ueto, dan *Glamorous Sky* dari Mika Nakasima yang merupakan OST. *Nana*. Terakhir, **Shiroi Hana** menutup acara pada pukul 17.40 dengan lagu-lagu Zone yaitu *Beam* dan *Egao biyori*, lalu *Cutey Honey* dari Koda Kumi, dan dua lagu dari Morning Musume yang berjudul *Roman My Dear Boy* dan *Love and Peace*.

Di hari kedua, yaitu pada hari minggu, acara dimulai pukul 13.00 oleh band **Speed Pop** yang menyanyikan A Song for XX dan *Trauma* dari Ayumi Hamasaki, *Beautiful Dream*-nya Glay, dan sebuah lagu dari Siam Shade berjudul *Risk*. Lalu kedua MC membuka acara yang disambung dengan *cosplay party* bagian pertama. Selesai cosplay, band **Tokyu 1.0.9** unjuk kebolehannya dalam membawakan lagu-lagu dari Ayumi Hamasaki seperti *Teddy Bear, Memorial Address, To Be*, dan *Love Destiny*. Setelah itu, para *cosplayers* menunjukkan kreatifitasnya.
Yang menarik dari *cosplay* di acara ini adalah begitu banyaknya *cosplayer-cosplayer* baru yang memang baru pertama kalinya ikut *cosplay* seperti ini. Tapi melihat animo yang sangat tinggi seperti ini, rasanya senang sekali Animonster bisa menampung aspirasi para *cosplayer*. Dan mereka pun seperti bersemangat memamerkan hasil kreasi mereka. Ada karakter-karakter dari anime *Bleach* lengkap termasuk si karakter utamanya *Ichigo*. Ada Fujiwara Sai dari *Hikaru no Go*, para petenis dari *Tennis no Oujisama*, perwakilan dari *Sailor Moon* Tuxedo Kamen dan Princess Serenity. Ada juga *cosplay* dari anime *Rave*, *game Tekken* 5, perwakilan *tokusatsu Kamen Raider Faiz* dan *Kaixa* serta *Kamen Rider Ichigo Nigo*. Ngga ketinggalan Tomoyo Hime dari *Tsubasa Chronicle*, No Face dari *Spirited Away*, dan +*Anima* yang lengkap. Wuiiiih keren semua!!!

Prudence yang biasa menyanyikan lagu-lagunya T.M Revolution, kali ini membawakan beberapa hitsnya seperti *Ignited*, *Vestige*, dan *Heart of Sword*; yang diselingi lagu romantis *True Love*-nya Fuji Fumiya. Sementara para cosplayers sedang bersiap-siap di belakang panggung, band **Aizen Odn** tampil atraktif membawakan *Longing* dari X Japan, *Vampire* dari J'anne de Arc, dan *Love Song*-nya Luna Sea. Kemudian, deretan *cosplayers* saling beradu akting dan kreatifitas dalam Cosplay Cabaret Romantique yang mampu menerbitkan senyum dan tawa di wajah penonton.

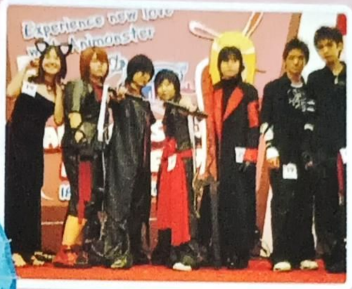
Cabaret kali ini menampilkan sekitar 6 tim dari Jakarta dan Bandung. Diawali oleh tim cabaret dari tim **Coffee** yang menampilkan kisah romantis versi mereka dengan menggabungkan karakter-akarakter dari *game Dynasty Warrior* dan +*Anima*. Kemudian cabaret ini dilanjutkan oleh tim **UKJ** yang membawakan cabaret romantis ala *Bleach*. Kemudian dilanjutkan oleh tim **Maiko Cosmo** yang membawakan kisah dari *game Final Fantasy VII*. Tim keempat yaitu tim **Anime in Wonderland** mengisahkan cerita romantis dengan memunculkan berbagai karakter anime seperti *XXXHolic, DNAngel* dan *Naruto*. Dilanjutkan dengan tim **XXX** yang membawakan kisah romantis dengan karakter-karakter *Perfect Girl Evolution* dan *Rave*. Sederetan penampilan cabaret ini ditutup dengan penampilan tim **Cosparty** yang menampilkan kisah romantis yang memadukan karakter-karakter *Bleach* dan *Inu Yasha*.

Meskipun harus tampil pada waktu menjelang sore dan menutup acara, band **Archangel**, **Lunatic Tokyo**, dan **Hellsing** tetap tampil secara memukau. Pertama, Archangel menghibur penonton dengan deretan lagu Laruku. Di antaranya adalah *Time Goes On*, *Jyojoushi*, ditengah-tengahnya diselipkan lagu *White Out* dari Tetsu 69, dan *My Dear*. Kemudian giliran **Lunatic Tokyo** melanjutkan dengan lagu *Hitomi no Juunin*-nya Laruku, dan lagu-lagu dari Luna Sea seperti *I For You*, *Dejavu*, dan *Love Song*. Di penghujung acara Hellsing mengakhiri gelaran Animonster Aishiteru dengan menyanyikan lagu *Evergreen* dari Hyde, *Trust* dari *Laruku*, *Kimi* dari Asian Kungfu Generation, *Anata* dari Laruku dan terakhir sebuah lagu

OST. *Naruto* berjudul *Haruka Kanata* di mana para *cosplayers* dari Cosparty Bandung naik ke atas panggung dan ikut bernyanyi bersama, sebagai tanda perayaan terbentuknya Cosparty setahun yang lalu.

Boleh dibilang, acara yang berskala kecil ini malah menjadi besar dengan banyaknya penonton dan cosplayer yang datang. Lomba *Rabu Rabu Choco* dan Aishiteruze juga cukup diminati, terbukti dengan karya-karya yang didaftarkan sangat kreatif dan menarik. Semua coklat dibuat dengan penampilan yang cantik dan menggiurkan, sekaligus unik seperti *Funeral of the Hearts* yang menampilkan coklat berbentuk peti mati dan bernuansa *gothic*; lalu *Chocolate Bento* yang berupa dua kotak *bento* berisi lauk *bento* yang semuanya terbuat dari coklat.

Akhir kata, Animonster ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh penonton dan peserta acara. Terutama untuk pihak sponsor yang telah menyelenggarakan acara Animonster Aishiteru ini. Panitia memohon maaf atas segala kekurangan acara ini, dan kami akan berusaha lebih baik lagi di event berikutnya, yang rencananya akan diselenggarakan pertengahan tahun ini. Tunggu saja beritanya dan jangan sampai kamu ngga ikutan yach!



V-Gures

Gundam, Resin Kit & Airsoft Accessories

Grand ITC Permata Hijau

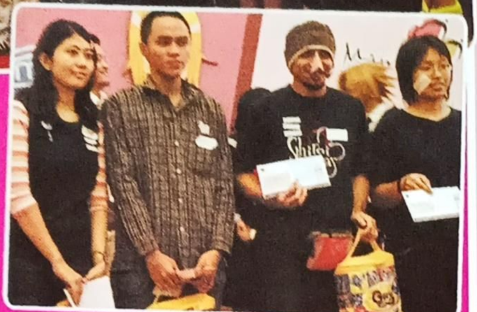
1st Floor, Block A14 No.8

Telp: 021 53 663 678

Juga menyediakan military action figures, gashapon, dll

Website : http://www.vgures.com

Email : sales@vgures.com atau vgures@yahoo.com



WINNERS LOVE LETTER

Pasangan dengan Nacchu: QQ
Pasangan dengan Julian: Gyta
Pasangan dengan Niessa: Kiky
Pasangan dengan Orochi : Echow
Best Love Letter: Hisa, Reza

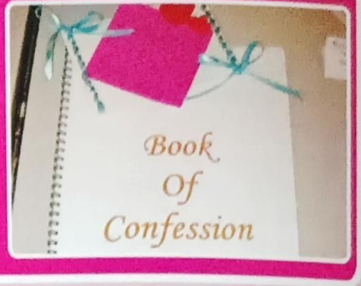
1

2

3

RABU RABU CHOCO CONTEST

Juara 1 Funeral of the Hearts Pycho H.E.R
Juara 2 Love Angel Shifa & S. Ayu R.
Juara 3: Chocolate Bento Tiffany



AISHITERUZE CONTEST

Juara 1 Love Letter - Isumi
Juara 2 Dear Nyuu... - Sora
Juara 3 Book of Confession
Milana

Maiko Cosmo

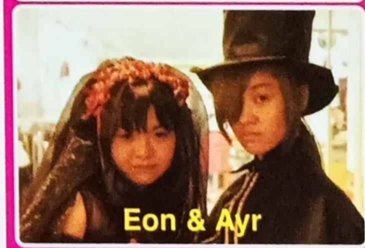
UKJ

Tifa & Fuuji

Fullmetal Alchemist

Guilty Gear X

Abaranger


Eon & Ayr

Hakubi-Tenmari-Hakubi

COSPLAY

COSPLAY CABARET ROMANTIQUE:
Pilihan penonton: Maiko Cosmo [Final Fantasy VII Advent Children]
Pilihan juri: UKJ [Bleach]

COSPLAY PARTY BEST COUPLE [CROSS-PLAY]
Cross-play cewek: Tifa [FF VII Advent Children]
Cross-play cowok: Fuuji Shusuke [Tennis no Oujisama]

COSPLAY PARTY:
Anime/manga: No. 1 Fullmetal Alchemist
Game: No. 27 Guilty Gear X
Tokusatsu: No. 33 Abaranger
Original: No 56 Eon & Ayr
Pilihan juri: No. 67-86-69 Tenmari-Gaara-Hakubi

ACOLYTE

Disini bukan **cuma** tempat belajar komik,
juga bukan **cuma** supaya nggak bengong.
Apalagi **cuma** buat belajar gaya gambar orang lain !

Disini tempat kamu mengasah bakat,
skill, kreatifitas dan hobi kamu
supaya bisa jadi **BEKAL HIDUP**,
Lalu, kami ingin kamu menjadi **YANG TERBAIK !**

HANYA DI
ACOLYTE SCHOOL !

© 2006. Acolyte . illustration by Yue Sheng Shi - color by Xing Jun Long

professional comic program • professional illustrator program • comic hobby class
japanese for manga • comic for kids • drawing & speaking mandarin • advanced class

Hubungi konsultan kami di: Acolyte School, Jl. dr. Rajiman no.23, Bandung Ph. 022-423 5750 ext 83. Hotline 022-7020 8186

Http://www.animonsteronline.net

AYUMI HAMASAKI

アルバム『(miss)understood』リリース

"Jibun ga kanjita koto ni, sunao ni, soshite seijitsu ni aru dake. Sore wa atarashii nen dakara tte koto dewanaku, betsu ni reset suru tte koto dewanaku, itsumo watashi ga omotte iru koto. Hito wa ichinen goto ni kawaru wake jyanai kara."

Demikian tekad **Ayumi Hamasaki** dalam menyongsong datangnya Tahun Baru 2006, yang diawalinya dengan merilis *full album* ketujuh berjudul ***[miss] understood*** tepat pada tanggal 1 Januari lalu. Berbeda dengan album terdahulu *My Story* yang didominasi irama *rock*, musik dalam album terbaru ini terbilang lebih beragam dan ceria. Namun sang diva J-Pop yang seperti biasa bertindak sebagai penulis lirik mengingatkan para penggemarnya supaya jangan sampai 'tertipu' oleh keceriaan tersebut, karena lirik di dalamnya justru banyak mengungkap hal sebaliknya.

Seperti bisa ditebak dari judulnya, 'kesalahpahaman' menjadi tema utama album dengan 16 *track* yang terdiri dari 7 *single* dan 9 lagu baru ini. Uniknya, 6 di antara lagu-lagu tersebut adalah karya **GEO**, produser grup musik **SWEETBOX** asal Jerman. Ayu yang memang penggemar grup ini khusus meminta izin GEO untuk memakai komposisi lagu-lagunya, membuat *[miss] understood* sedikit banyak memiliki nuansa pop Amerika dan Eropa. Versi orisinal Jepang memiliki dua versi, yaitu versi reguler yang diberi bonus sebuah *photobook* bertajuk "off my day", dan versi *limited edition* dengan bonus *photobook* "on my way" dan DVD berisi 9 buah video klip dari album ini plus proses pembuatannya.

"Watashi wa mamoritai mono o dekiru kagiri zenryoku de mamoritai. Tada sore dake. Mamoritai mono ga aru kara, sou iu hitotachi ni meguri aetakara ima, watashi wa sugoku tsuyoi. Mukashi wa daredemo shinjitenakatta kara sugoku yowakatta. Dakedo kanchigai shitete, watashi wa hitoribocchi dakara tsuyoinda to omotteta. Demo... Sore wa gyaku datta."

Album *[miss] understood* dibuka dengan ***Bold & Delicious***. Lagu yang menjadi CM Song Panasonic SD Audio D-snap ini seolah membawa kita ke dalam suasana kota yang hiruk-pikuk dan dinamis. Tidak heran, karena pengerjaan dan syuting video-klipnya dilakukan di New York, salah satu kota tersibuk di dunia. Suara Ayu yang didukung oleh paduan suara, ditingkahi suara tepuk-tangan dan sesekali lengkingan suara khas penyanyi kulit hitam menjadikan lagu yang dikomposisi oleh GEO ini 'lain daripada yang lain'. *Track* kedua, ***STEP you***, lebih bernuansa *pop-rock* ceria. Bagi Ayu, lagu yang dijadikan CM Song Panasonic D-snap Audio ini merupakan semacam 'titik-balik' setelah perubahan yang pernah dilakukannya dalam *My Story*. Dalam ***Ladies Night***, Ayu menunjukkan kemampuannya nge-*rap*. Lagu 'pinjaman' dari GEO ini memiliki irama cepat ala *techno* dan bertutur tentang seorang cewek yang sedang berusaha menghibur sahabatnya yang baru saja bertengkar dengan sang pacar dengan mengajak pesta semalam suntuk ^^" *Track* berikut ***is this LOVE?*** berirama *slow-rock* dengan iringan gitar listrik dari H.Ë.L. Setelah lagu yang menjadi CM Song Morinaga Chocolate Bake tersebut, Ayu menyinggung tentang kebiasaan manusia yang sering menyimpan rasa ingin tahu, yang diibaratkannya sebagai 'pisau yang tajam' di balik topeng simpati mereka dalam lagu yang berjudul sama dengan album ini, ***[miss] understood***.

Setelah *track* ke-6 ***alterna*** yang dijadikan CM Song Panasonic Digital Camera LUMIX FX8, tensi *rock* dalam album ini pun menurun, berganti dengan nuansa *pop* dan *ballad*. Setelah ***In The Corner*** yang berirama *slow*, pendengar diberi jeda dengan lagu instrumental berjudul ***tasking***, disusul oleh *track* ke-9 ***criminal*** yang dihiasi alunan instrumen musik gesek. Nuansa *ballad* pun semakin kental dalam ***Pride*** yang video-klipnya juga dibuat di New York ini. Di sini Ayu bertutur tentang manusia yang selalu menginginkan lebih dari apa yang mereka miliki hingga tidak tahu lagi apa yang sebenarnya diinginkan. Bagi yang sudah rindu dengan lagu-lagu *slow* Ayu yang dikomposisi oleh **D.A.I**, *track* ke-11 ***Will*** yang menjadi CM Song Panasonic Digital Camer LUMIX FX9 bisa menjadi obat mujarab. Nuansa romantis pun semakin terasa lewat ***HEAVEN*** yang juga menjadi *theme-song* film ***SHINOBI*** yang dibintangi **Odagiri Joe** dan **Nakama Yukie**. Suara Ayu terdengar sangat penuh penghayatan saat melantunkan lagu yang liriknya berkisah tentang sepasang kekasih yang yakin bahwa bila takdir sudah menentukan, mereka tidak akan pernah terpisahkan walau harus mengarungi ruang dan waktu. Setelah lagu instrumental ***Are You Wake Up?***, nuansa pop ceria muncul dalam *track* ke-14 berjudul ***fairyland*** yang antara lain dipakai sebagai CM Song *Camelia Diamond*, *Ongaku Senshi MUSIC Fighter* OP Song [Agustus 2005] dan *NISSAN X-TRAIL Cup Official Song*. Sekilas bagian *reffrain* lagu ini agak mirip dengan *Angel's Song* dari album *Memorial Address*. Dua lagu terakhir ***Beautiful Day*** dan ***rainy day*** juga merupakan karya GEO dan berirama *slow*. *Beautiful Day* merupakan pernyataan Ayu bahwa setiap orang memiliki definisi berbeda tentang "Hari yang indah". Sementara dalam *rainy day* yang

menjadi *ED-song* game Playstation 2 *Shin Onimusha "DAWN OF DREAMS"*, ia berkomentar bahwa inilah lagu yang ingin diperdengarkannya bagi orang terpenting dalam hidupnya.

"Dou ni demo ii hito ni nani o saretemo okoranaishi ki ni shinai. Daijina hito ni shika okoranaishi, okoru toki mo sugoku shinken chûto-hanpa ni enryoshitari mo shinai. Honto ni sono mama butsuketeku. Demo sore wa, "Aishiteru" tte sakenderu youna mono da to omou."

Mengenai kata *[miss] understood* yang menjadi judul album terbarunya, Ayu menjawab bahwa kata itu bisa diartikan sebagai "kesalahpahaman" atau "orang yang memahami". Menurutnya, di dunia ini sering sekali terjadi salah-paham, terutama dalam memahami diri sendiri. *"Ada yang merasa tidak bisa meraih impiannya lebih tinggi padahal ia mampu, atau orang yang takut untuk mencoba mempercayai orang lain,"* tutur Ayu. Menyinggung lirik-lirik yang berlawanan dengan musiknya yang ceria, Ayu berkata bahwa itu adalah ungkapan kesedihannya pada manusia yang selama ini selalu berlindung di balik 'topeng'. *"Bagiku, yang paling menyakitkan adalah melihat orang yang sesungguhnya sedang bersedih tapi menyembunyikannya di balik tawa. Aku juga ingin mengungkapkan bahwa hal-hal yang sepertinya terlihat sangat indah sebenarnya sangat menakutkan karena suatu saat pasti akan berakhir."*

"Koware-yasui to iu imi de ittara "Hamasaki Ayumi" tte mono wa suna no shiro kamoshirenai. Demo nami ga kiteru noni kizukanakattari, nami ga kitekara awatetari suru shisei wa tottenai. Nami ga kuru koto wa mochiron wakatteru yo. Umi dashi ne. Demo itsu nami ga kitemo daijyobu yo tte iu taisei. Dakara kowarenai to omou."

Dua minggu setelah dirilis, *[miss] understood* langsung terjual sebanyak 653.830 keping dan duduk di peringkat pertama Oricon Chart selama bulan Januari. Ayu pun memecahkan rekor dalam dunia musik Jepang dengan menempatkan dirinya sebagai penyanyi wanita yang paling banyak memiliki *single* di peringkat 10 Besar Oricon Chart [34 dari total 36 *single*] dan penyanyi kedua yang memiliki *single* terbanyak di posisi pertama [24 *single*]. Ia juga membuat rekor pribadi dengan memasukkan *[miss] understood* sebagai album ketujuh yang berhasil duduk di peringkat satu. Kini Ayu sedang bersiap-siap merilis *single* terbaru bertajuk ***Startin'/Born to Be*** pada tanggal 8 Maret, disusul konser ARENA TOUR 2006 yang dijadwalkan mulai pada tanggal 11 Maret 2006.

Reviewed by ***Faira Ammadea***
Subjudul dikutip dari interview majalah CD-Data [Januari '06] dan narasi dalam "Ayumi Hamasaki ~On My Way~. Special thx 2 Fukiko "Kiko-chan" Odaka atas pemberian CD+DVD original [miss] understood. Semoga betah menempuh masa belajar di Indonesia selama setahun ini. Juga utk Noir Ciel, teman terbaik untuk mendiskusikan lirik-lirik lagu Ayumi Hamasaki, atas bantuan terjemahannya.

Translation notes:

1. Aku hanya ingin hidup dengan jujur dan sesuai dengan apa yang kurasakan. Aku selalu berpikir bahwa Tahun Baru bukan berarti kita harus me-*reset* ulang apa yang pernah kita alami. Bukankah dalam setahun manusia pasti banyak berubah?
2. Aku ingin melindungi orang yang kusayangi. Hanya itu. Memiliki orang yang ingin kulindungi. Berkat orang-orang itulah aku bisa menjadi kuat seperti sekarang ini. Dulu aku tak pernah mempercayai siapapun, karena itu aku sangat lemah. Tapi waktu itu aku salah mengerti. Kupikir, aku kuat karena aku seorang diri. Ternyata malah sebaliknya.
3. Tidak peduli diperlakukan seperti apapun, selama itu dilakukan oleh orang yang tidak ada artinya bagiku, aku tak akan merasa marah atau memikirkannya. Aku hanya bisa dimarahi oleh orang yang penting bagiku, yang tidak akan setengah-setengah dalam menunjukkan emosinya karena aku merasa semua itu seperti ucapan 'aku mencintaimu' yang ditujukan padaku
4. Kalau kita bicara dari sisi 'rapuh', mungkin Ayumi Hamasaki bisa diibaratkan sebagai istana pasir. Dia tidak pernah sadar akan datangnya ombak besar, dan kalaupun sadar, dia tidak akan panik. Dia berkata, dia pasti tahu kapan ombak akan datang dan itu tidak apa-apa. Karena itu saya yakin dia tidak akan runtuh semudah itu.

NGOMIK YUK!

CYBERMEDIACOLLEGE
merging art & technology

ANIMONSTER yu~!

ainaki
asosiasi industri animasi & konten indonesia
indonesian animation & content industry association

JUARA I : Uang tunai Rp 2 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA II : Uang tunai Rp 1 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA III : Uang tunai Rp 500.000 + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta
9 orang JUARA HARAPAN mendapat Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta

*Voucher tersebut untuk mengikuti kelas kursus maupun workshop

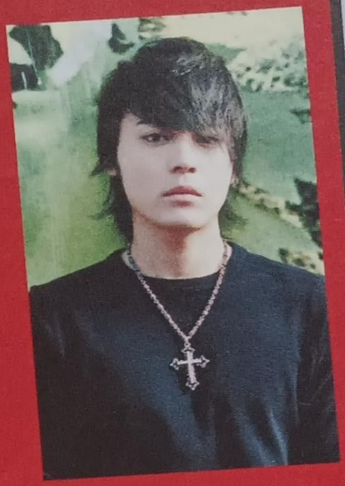
SYARAT DAN PERATURAN:

1. Jumlah halaman 8-10 halaman
2. Kertas HVS ukuran A4
3. Boleh berwarna, boleh hitam putih
4. Bila ingin menggambar dengan komputer, file di-save ke dalam CD. memakai program Photoshop dengan resolusi 300 dpi, ukuran tetap A4.
5. Tema BEBAS, asal tidak menyinggung SARA [suku-agama-ras-antar golongan]
6. Tidak boleh mengandung unsur pornografi [hentai, yaoi, yuri] dan kekerasan yang eksplisit.
7. Belum pernah dimuat di media lain, baik majalah ataupun internet.
8. Bukan saduran/jiplakan dari komik lain, karya harus original. Bila ada bukti bahwa komik kalian adalah jiplakan dari komik yang sudah ada[baik dari segi cerita maupun gambar] maka akan dikenakan didiskualifikasi.
9. BUKAN doujinshi, maksudnya bukan mengambil karakter atau cerita dari komik lain yang sudah ada. Harus ORIGINAL.
10. Terbuka bagi siapa saja, termasuk bagi komikus yang sudah menerbitkan komiknya secara komersil.
11. Peserta boleh mengirimkan lebih dari 1 judul.
12. Peserta boleh perorangan ataupun kelompok.
13. Sertakan data karakter dan sinopsis cerita maksimum 1 halaman A4.
14. Lampirkan bio data LENGKAP [nama asli, alamat rumah, nomor telepon yang bisa dihubungi, e-mail]
15. Sertakan kupon NGOMIK YUUK! yang ada di halaman 93, lebih baik ditempelkan di amplop. SATU KUPON UNTUK SATU KARYA.
16. Kirimkan komikmu via pos atau diantar langsung ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116.
17. Komik yang diterima Animonster tidak akan dikembalikan.

Batas waktu penyerahan komik DIUNDUR!
Paling lambat tgl 15 APRIL 2006

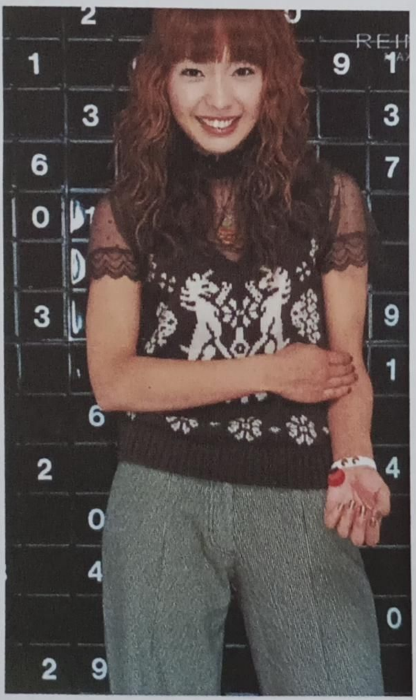
Peserta yang sudah mengirimkan karyanya bisa mengirimkan kembali karya yang sama jika dirasa perlu, dan masih ada kesempatan untuk mengirim karya yang lain

Takayuki Yamada punya anak di luar nikah

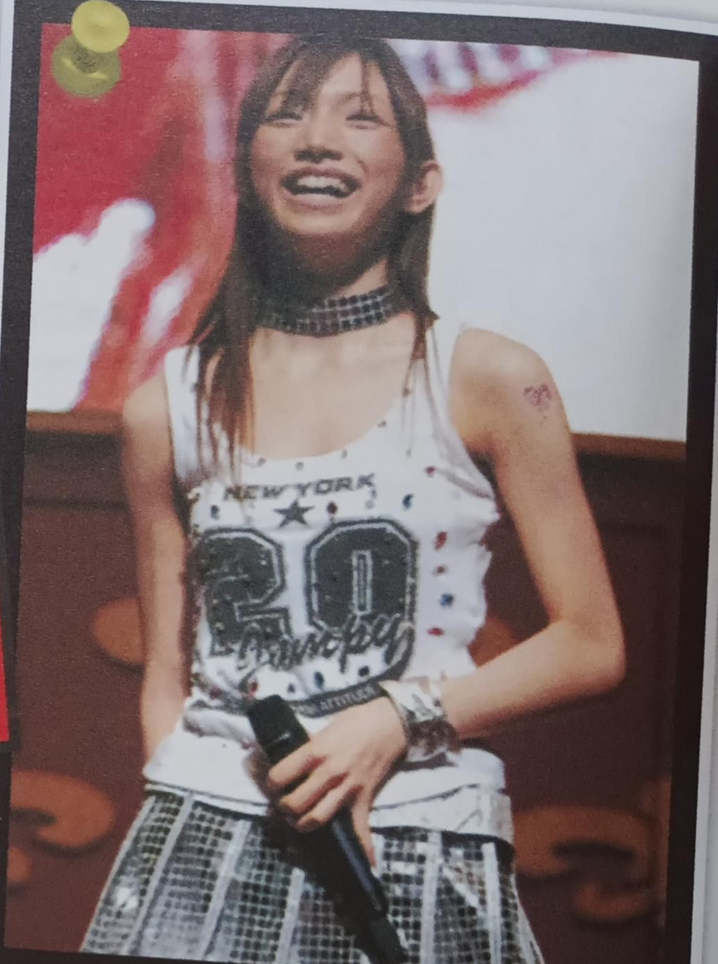


Pertengahan Februari lalu **Takayuki Yamada** [22] yang namanya melejit lewat drama *Water Boys* dan *Densha Otoko movie* membeberkan rahasianya pada pers bahwa ia memiliki seorang bayi laki-laki di luar nikah. Tidak dijelaskan siapa wanita dan anaknya itu, tapi Takayuki mengaku anaknya lahir Oktober tahun lalu, dan sekarang ia merawatnya di rumah. Aktor ini juga menegaskan kalau ia akan membiayai semua kebutuhan hidup bayinya tanpa terikat pernikahan.

Ulang tahun Reina MAX



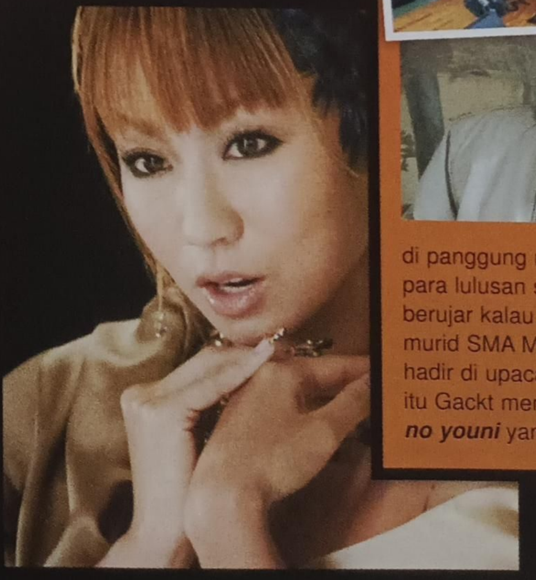
Setelah meluncurkan album baru berjudul ***Jewel of Jewel***, pada tanggal 26 Februari kemarin grup MAX menggelar *event* untuk merayakan perilisan album tersebut di Yokohama Landmark Plaza Garden Square. Pada kesempatan itu juga bertepatan dengan ulang tahun salah seorang personilnya, **Reina**, yang menginjak usia 29 tahun. Reina sempat membawakan 4 buah lagu di hadapan 2000 fans yang hadir dan di akhir acara ia menerima hadiah berupa kue tart. "*Baru kali ini aku merayakan ulang tahun dikelilingi semua personil dan para fans.*" komentarnya terharu.



Maki Gotoh alami radang usus

Maki Gotoh [20] diketahui mengalami radang usus pada awal bulan Februari kemarin. Gejala radang itu sendiri sudah dirasakan Maki saat ia mengikuti konser terakhir musim semi *Hello! Project* di Yokohama Arena pada tanggal 29 Januari. Saat pertengahan konser Maki merasakan sakit perut namun ia menahannya hingga konser berakhir. Keesokan harinya rasa sakit yang dialami Maki semakin terasa, dan saat diperiksa ke rumah sakit baru diketahui kalau Maki mengalami radang usus yang mengharuskan dirinya istirahat selama 2 minggu dan menjalani pemeriksaan rutin. Setelah 3 minggu *break*, sekarang Maki sudah kembali beraktivitas.

Rekor musik Koda Kumi



Sejak Desember 2005 lalu, **Kumi Koda** [23] sudah meluncurkan 12 buah *single* yang dirilis berturut-turut setiap satu minggu. Seluruh *single* milik penyanyi yang dijuluki *erokakkoi* karena penampilannya yang seksi ini semuanya masuk dalam jajaran top 10 Oricon Charts, bahkan penjualan 9 single diantaranya masing-masing laku sebanyak lebih dari 50 ribu kopi, yang membuat namanya dicatat dalam rekor label rekaman avex. Awal Maret ini Koda juga merilis single baru ***Get It On*** yang kembali menduduki posisi 3 Oricon Charts.

Gackt hadiri upacara kelulusan sekolah

Akhir Februari kemarin **Gackt** membuat kejutan dengan menghadiri upacara kelulusan sekolah swasta SMA Maiko di Kobe. Di akhir upacara kelulusan, Gackt tiba-tiba muncul di panggung mengenakan kostum serba hitam yang membuat para lulusan serta orangtua yang hadir heboh dan panik. Gackt berujar kalau 2 tahun yang lalu ia menerima surat dari salah satu murid SMA Maiko yang isinya berupa permintaan agar Gackt bisa hadir di upacara kelulusannya tahun kemarin. Pada kesempatan itu Gackt membawakan lagu *ballad* berjudul ***No ni waraku hana no youni*** yang sengaja ditulisnya untuk para lulusan.

Ken Hirai raih Best Male Artist

Penghargaan tersebut diraih **Ken Hirai** [34] pada acara penghargaan musik **TOKIO HOT 100 AWARD** yang diselenggarakan di Ebisu Garden Hall-Tokyo tanggal 24 Februari lalu. Pada kesempatan tersebut Ken juga sempat berbincang-bincang dengan bintang tamu seorang pianis jazz asal Inggris, Jamie Cullum. Ken yang mengaku menjadi fans Jamie mengaku hampir setiap hari sepanjang tur konsernya menonton DVD konser Jamie. Bahkan dengan malu-malu Ken juga berujar dalam bahasa Inggris, "*I love your music.*"

Ai Kago merokok di bawah umur

Majalah *Friday* terbitan Februari memuat foto **Ai Kago** [18], yang sekarang aktif dalam duo **W**, sedang merokok di dalam sebuah restoran dekat kawasan Ebisu-Tokyo bersama tiga orang temannya. Ai menghisap rokok merk Virginia Slim yang terkenal di kalangan cewek Jepang. Ai mengaku ia hanya penasaran dan menghisap rokok tersebut 3 kali, lalu membuangnya dalam asbak. Akibat hal ini *Hello! Project* menangguhkan sementara kegiatan Ai mulai dari penampilan di TV hingga penjualan *single* terbaru W yang rencananya dirilis Maret ini.

Morning Musume rilis photobook sepanjang 7 meter

Momusu meluncurkan *photobook* berjudul ***Futsuu Kawaii Menkyou Kaiden*** tanggal 27 Februari lalu. *Photobook* berbentuk gulungan yang bila dibentangkan panjangnya mencapai 7 meter ini memuat 150 buah foto, termasuk foto *dance lesson* pada personil, serta *wristband* warna putih yang sebagian disisipi tanda tangan para personilnya. Kabarnya *photobook* unik ini siap didaftarkan dalam *Guinness Book of Records*!

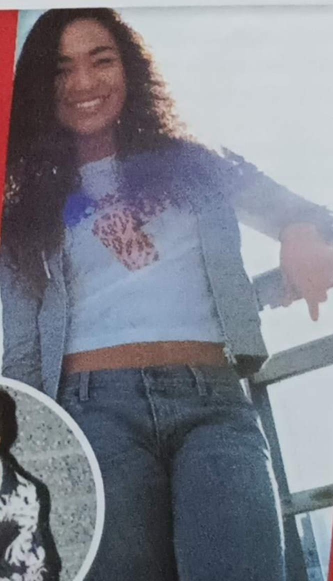
NEWS tinggal 6 personil

Belum juga habis masa skor Uchi Hiroki, satu lagi personil NEWS dikabarkan majalah BUBKA kedapatan mabuk-mabukan pada akhir Januari lalu. Majalah BUBKA tidak menyebutkan siapa nama personil itu, selain inisial "B" dengan usia 17 tahun. Meski berita itu disanggah yang bersangkutan, pihak Johnny's menghukum "B" dengan skorsing mulai Mei mendatang. "B" juga tidak diikutsertakan dalam rekaman single NEWS terbaru, bahkan kalender NEWS dan cover *single* tersebut difoto ulang tanpa melibatkan dirinya.

Misaki Itou menangkan Golden Arrow Awards

Awal Maret kemarin Misaki Itou [28] dianugerahi penghargaan sebagai artis terbaik pilihan pemirsa pada acara **43th Golden Awards**, sebuah acara penghargaan bagi selebritis Jepang. Misaki meraih rating pilihan pemirsa tertinggi lewat dua buah drama *Densha Otoko* sebagai tokoh Hermes dan drama terbarunya, *Kiken na Aneki*. Artis lain yang menerima penghargaan serupa antara lain Kumi Koda dan duo WaT yang masing-masing dianugerahi penghargaan untuk kategori musik dan artis pendatang baru.

Crystal Kay rayakan ulang tahun



Tanggal 27 Februari kemarin Crystal Kay mengadakan pesta ulang tahun ke-20 yang diselenggarakan di Tokyo. Pada pesta tersebut penyanyi berkulit coklat ini tampil mengenakan *kimono* hitam berlengan panjang dengan motif bunga, dan sempat menyanyikan 2 buah lagu *Call me Miss...* yang diambil dari album terbarunya, serta lagu *Two As One* hasil kolaborasinya dengan Chemistry. Pertengahan Maret ini Crystal Kay akan menggelar tur konser di 6 kota besar Jepang.

Http://www.animonsteronline.net

INU NO EIGA

"There is no faith which has never yet been broken, except that of a truly faithful dog." ~ Konrad Z. Lorenz

Banyak yang sepakat bahwa anjing adalah salah satu sahabat terbaik manusia. Sudah tidak terhitung jumlah kisah dari seluruh penjuru dunia yang menuturkan kesetiaan hewan satu ini, tidak terkecuali Jepang. Masih ingat dengan kisah **Hachiko**, anjing yang setia menunggu kepulangan majikannya di depan stasiun Ueno tanpa mengetahui bahwa sebenarnya sang majikan sudah meninggal? Kesetiaan itulah yang coba diangkat kembali dalam ***Inu no Eiga***. Pertama kali diputar di bioskop-bioskop Jepang pada tanggal 19 Maret 2004, film ini merupakan hasil "keroyokan" 7 orang sutradara seperti **Kuroda Masao**, **Nagai Satoshi**, **Sanada Atsushi** dan lain-lain.

Didukung oleh sederetan bintang muda ternama Jepang seperti **Nakamura Shidou**, **Itou Misaki**, **Miyazaki Aoi**, **Konishi Manami** hingga artis-artis senior seperti **Toda Keiko**, **Watanabe Eriko** dan **Takahashi Katsumi**, *Inu no Eiga* mencoba melukiskan hubungan antara manusia dengan anjing yang disebut sebagai "Hari-hari yang penuh kebahagiaan, namun sesekali juga diselingi rasa kesal dan kesedihan." Sebagai *theme-song* film ini, dipilih lagu berjudul ***Kirari*** dari grup **a.r.p**.

"Heaven goes by favour. If it went by merit, you would stay out and your dog would go in." ~ Mark Twain

Dalam *Inu no Eiga*, kita akan menemukan 11 kisah pendek [rata-rata berdurasi 2-15 menit] dalam beragam bentuk, mulai dari animasi, komedi, musikal, hingga yang menguras airmata.

Setelah suguhan animasi berjudul ***A Dog's Life: good side*** dan tarian musikal dalam ***Uchi no Ko No.1***, kita akan diperkenalkan pada tokoh **Yamada Kentaro** [Nakamura Shidou], seorang penulis iklan yang sedang kebingungan menangani proyek iklan makanan anjing. Konsep yang sudah dibuatnya berkali-kali ditolak karena dianggap tidak sesuai dengan keinginan para pemilik perusahaan, ditambah dengan ulah bosnya, **Onoda** [Takahashi Katsumi] yang ngotot supaya Yamada lebih menonjolkan kehadiran **Shiratori Misaki** [Itou Misaki] dibandingkan dengan anjing yang seharusnya menjadi fokus utama iklan itu. Yamada yang sudah *stress* semakin pusing saat dalam perjalanan pulang, tumpukan video referensi yang dibawanya jatuh ke jalan dan sukses dilindas mobil yang lewat. Ketika sedang berusaha memunguti barang-barang bawaannya, tiba-tiba muncul sebuah bola kasti bertuliskan "Pocchi" bergulir di hadapannya. Sesaat kemudian, Yamada juga merasa melihat sesosok anjing yang sudah tidak asing lagi. Merasa penasaran, Yamada memutuskan untuk mengikuti anjing tersebut.

Sementara itu, pikirannya tiba-tiba saja melayang pada masa lalu…

Berikutnya kita akan diperlihatkan pada sosok Yamada kecil yang suka sekali bermain bola kasti di sebuah tanah lapang yang berhadapan dengan sebuah toko roti kecil. Ia selalu ditemani **Pocchi**, seekor anjing ras Shiba-*ken.* Persahabatan antara Yamada dengan Pocchi juga menarik perhatian **Kaori**, gadis cilik putri pemilik toko roti. Permainan yang paling disukai Pocchi adalah lempar bola, tapi entah mengapa ia sering ragu kalau bola yang dilemparkan Yamada jatuh di rerumputan tinggi yang ada di salah sudut lapangan. Suatu hari, Yamada yang sedang bermain bersama Pocchi jatuh pingsan akibat serangan asma yang muncul karena dirinya terguyur hujan lebat. Berkat Kaori yang melihat kejadian itu, Yamada segera dilarikan ke rumah sakit di Tokyo. Pocchi yang kesepian lalu mulai mengikuti rute ambulans yang mengangkut majikan kecilnya. Sepanjang perjalanan, ia bertemu dengan berbagai macam orang yang sedang terlibat masalah, seperti pasangan **Miharu** [Amami Yuuki] dan **Masao** [Kabira Jiei] yang sebenarnya saling menyukai namun kerjaannya bertengkar melulu. Berkat Pocchi, hubungan kedua orang itu akhirnya pulih. Perjalanan Pocchi pun berlanjut hingga tiba di rumah sakit tempat Yamada dirawat. Sialnya, Yamada ternyata sudah

dipindahkan ke rumah sakit lain dan Pocchi yang tidak mengetahui hal itu akhirnya memutuskan untuk terus menunggu di depan rumah sakit. Kehadirannya menarik perhatian para pasien lain, termasuk perawat bernama **Yasuyo** [Shimizu Miya] yang sebenarnya tidak suka anjing, dan rekannya **Rika** [Matsuoka Runako] yang justru seorang penggemar anjing. Apakah Pocchi akan berhasil menemukan majikannya kembali? Dan siapa gerangan sosok anjing yang dikejar Yamada dewasa di awal cerita?

"The more I see of the representatives of the people the more I admire my dogs." ~ *Alphonse de Lamartine*

Selain kisah Yamada-Pocchi, masih ada kisah lain yang tidak kalah seru. Ada ***Aisuru Koro*** yang mengisahkan tentang seorang cowok bernama **Katsuhiko** [Satou Ryuuta] dan anjingnya **Koro** [*seiyuu*: Arakawa Ryo] yang masing-masing jatuh cinta pada seorang cewek bernama **Tomomi** [Otoha] dan seekor anjing Pomerian bernama **Lily**. *Inu no Eiga* diakhiri dengan ***Nee, Marimo*** yang mengisahkan hubungan seorang gadis bernama **Mika** [Miyazaki Aoi] dengan anjing kesayangannya yang bernama **Marimo**. Mika yang tumbuh besar bersama Marimo merasa sangat terpukul saat mendapati hewan kesayangannya itu harus mati karena sakit. Cerita ini memiliki nilai plus karena sepanjang film, dialog antara tokoh Mika dan Marimo terjalin hanya melalui tulisan yang terpampang silih-berganti di layar, namun itu sudah cukup untuk menguras airmata penonton. Secara garis besar, *Nee, Marimo* bisa dibagi dalam 2 bagian, yaitu melalui sudut pandang tokoh Mika dan sudut pandang Marimo. Film pun diakhiri dengan adegan di pantai saat Mika yang sudah bisa menerima kematian sahabatnya memutuskan untuk mencoba memelihara anjing lagi.

"Until one has loved an animal, a part of one's soul remains unawakened." ~ *Anatole France*

Reviewed by ***Faira Ammadea*** ** yang nangis melulu waktu nonton chapter "Nee, Marimo" **
Special thanks to Adit for providing Inu no Eiga original DVD and Kireishiki Fuudo for the quotations.

BEHIND INU NO EIGA

Apakah kamu memelihara anjing?
Kalau kamu terlahir sebagai seekor anjing, kamu ingin menjadi anjing yang bagaimana?
Majikan seperti apa yang kamu inginkan?
Berikut komentar beberapa artis pendukung Inu no Eiga menanggapi pertanyaan di atas.

Nakamura Shidou [Yamada Kentaro]

Cowok kelahiran tahun 1972 ini pernah terlibat dalam *taiga dorama Shinsengumi*. Selain itu ia juga berperan sebagai tokoh utama pria dalam *Ima, Ai ni Yukimasu* versi layar lebar yang mempertemukannya dengan aktris Takeuchi Yuko yang lalu menjadi istrinya. Menurut Nakamura, sebelum dirinya lahir, kedua orangtuanya pernah memelihara anjing. Tapi saat Nakamura lahir dan sang ibu membawa putranya pulang ke rumah, mereka mendapati bahwa anjing kesayangan mereka telah mati. Sejak saat itu Nakamura merasa agak kesepian dan belum terpikir untuk memelihara anjing dalam waktu dekat. Saat ditanya bagaimana kalau ia bereinkarnasi sebagai seekor anjing, Nakamura menganganjkan dirinya bisa lahir sebagai anjing polisi.

Itou Misaki [Shiratori Misaki]

Artis kelahiran tahun 1977 ini memulai karirnya sebagai model. Namanya mulai diperhitungkan sejak berperan dalam drama populer *Densha Otoko* sebagai cewek yang ditaksir sang Densha Otoko. Salah satu drama terbarunya berjudul *Kiken na Aneki*. Misaki mengaku bahwa saat ini ia tidak memelihara anjing karena kesibukannya yang menumpuk tidak memungkinkannya untuk mengurus binatang. Lalu ia ingin memilih anjing jenis apa kalau diberi kesempatan bereinkarnasi sebagai anjing? *"Kalau bisa, aku ingin terlahir sebagai anjing kecil yang manis dan disayangi majikannya,"* jawab Misaki sambil terbahak.

Miyazaki Aoi [Mika]

Artis yang juga berperan dalam *NANA* ini memelihara seekor anjing bernama Yamato. Menurut Aoi yang memulai karir sebagai model sejak usianya baru 4 tahun, ia ingin sekali terlahir sebagai anjing yang besar. *"Kalau bisa lebih besar dari anjing ini,"* katanya sambil menunjuk anjing sejenis *lassie* yang berperan sebagai Marimo. Majikan seperti apa yang diinginkan Aoi? *"Aku ingin punya majikan yang sangat menyayangi anjingnya. Lebih baik lagi kalau dia tipe majikan yang suka membawa anjingnya ke tempat kerja,"* Tutur Aoi yang lahir pada tahun 1985.

Kabira Jiei [Masao]

Cowok kelahiran Okinawa tahun 1962 ini lebih aktif dalam kegiatan teater. Wajahnya terbilang agak 'asing' untuk orang Jepang, karena lahir dari ayah Amerika dan ibu Jepang. Jiei pernah tampil dalam *dorama*, antara lain *Virtual Girl*, *Churasan* dan *Shinsengumi*. Bagi Jiei yang saat ini memelihara 2 ekor anjing jenis Chihuahua, ia ingin sekali bisa terlahir sebagai anjing Beagle. Kenapa Beagle? *"Karena aku suka sekali ekspresi wajahnya saat sedang menatap ke atas. Bikin gemas!"* Jiei berharap ia bisa jadi seorang majikan yang punya hubungan kuat dengan anjing peliharaannya.

One Love, One Day, One Life!

Core of Soul

The Japan Foundation Jakarta kembali menggelar project J-Popnya yang ketiga, setelah sebelumnya sukses dengan The Boom [2003] dan Inspi [2005]. Kali ini yang hadir adalah **Core of Soul**, trio musisi beraliran pop asal Osaka yang didirikan oleh tiga sekawan **Fukko** [vokalis], **Song Rui** [gitaris], dan **Keisuke Iizuka** [*computer manipulator*] saat mereka masih sekolah di Senri International School tahun 1998. Kelompok ini mulai *go International* lewat album ***Natural Beauty*** yang sekarang mulai dijual di Taiwan, Singapura dan China. Di Indonesia, EMI Music sudah pernah

Merilis album ***3*** mereka, dan berencana merilis album berikutnya, ***One Love One Day One Life***. Dalam konsernya di Indonesia, grup **Mocca** dari Bandung tampil sebagai bintang tamu.

Core of Soul terbentuk ketika Song Rui yang berasal dari Beijing, datang ke Osaka dan menetap di sebuah apartemen. Ia lalu bertemu dengan **Nakamura Fukiko** dan **Iizuka Keisuke** di Senri Intenasional School, Osaka. Saat itu nama grupnya adalah **Core of Sun**. Trio ini kemudian mengikuti kompetisi **Teen Music Festival** tahun 1998 dan menyabet penghargaan serta berkesempatan mendistribusikan demo tapenya ke label mayor. Dua tahun kemudian Core of Sun merilis demo tapenya di Kansai yang berisi lagu ***Full Moon Prayer*** dan ***Angel***, yang langsung *sold out* dalam waktu singkat. Mereka pun menandatangani kontrak permanen dan mengawali debut lewat perilisan single ***Photosynthesis***, *re-mastered* demo tapenya ***Full Moon Prayer***, dan album ***Natural Beauty*** di bawah label Toshiba EMI. Core of Sun pun berganti nama menjadi **Core of Soul** dan menggebrak industri musik Jepang dengan perilisan sejumlah single dan album; serta penampilannya di festival-festival musik. *Style* bermusik Core of Soul bisa disebut '*electric meets electronic*', dan lagu-lagunya bukan tipikal lagu yang hingar-bingar namun lebih menenangkan jiwa dan memberi semangat. Dalam membuat lagu, Fukko dibantu Song Rui yang kemudian diaransemen oleh Keisuke Iizuka. Ketiganya punya pengalaman belajar bermain banyak instrumen seperti biola atau alat musik tradisional Cina.

Pers Conference dan Interview with Core of Soul

Sehari sebelum Core of Soul tampil di Taman Ismail Marzuki Jakarta, saya menghadiri undangan *pers conference with Core Of Soul & Mocca* di Hotel Nikko Thamrin. Usai saling memperkenalkan diri, panitia menyediakan waktu kurang lebih 1 jam untuk melakukan sesi tanya jawab dengan Core of Soul dan Mocca. Saat itu, Fukko dan Song Rui paling sering menjawab pertanyaan dari para pers dalam bahasa inggris. Sedangkan Keisuke lebih banyak diam dan lebih cool, sehingga beberapa wartawan memintanya untuk sedikit lebih tersenyum ^__^ Animonster sempat berbincang-bincang sejenak dengan Fukko dan Song Rui. Berikut sedikit cuplikan perbincangannya:

Animonster [A]: Selamat datang di Jakarta.

Fukko [F]: Ah, terima kasih.

Song Rui [SR]: Terima kasih.

A: Bagaimana perasaan kalian setelah tiba di Jakarta?

F: Jakarta sangat berbeda dengan di Jepang ya. Apalagi sebelumnya kami sempat pergi ke Bandung. Jakarta benar-benar kota yang besar.

SR: Saya suka Jakarta, karena saat ini sedang musim hujan. Saya suka musim hujan!

F: Saya kaget ternyata disini macetnya parah sekali ya...

A: Kalo boleh tau, siapa sosok yang kalian idolakan?

F: Saya mengidolakan Dreams Come True.

SR: Hide dari X Japan dan Sugizo.

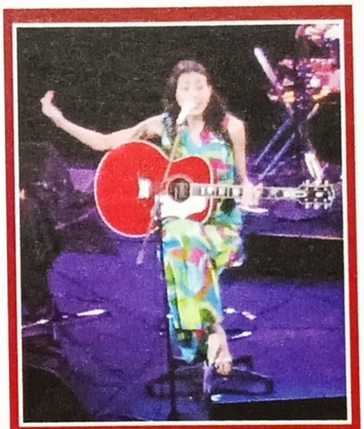
A: Oh yah! Waahh...

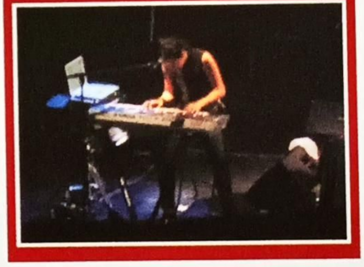
F: Kami cukup terkejut lho melihat fans di sini. Ternyata penggemar musik Jepang banyak ya.

SR: Jadi ingat di Bandung kemarin. Ternyata penontonnya sudah hafal lagu-lagu kami, padahal lagunya belum dirilis di sini. Seperti kata Iizuka tadi, ini semua berkat teknologi internet. Mendapatkan lagu dari negara manapun semakin mudah. Dan kami merasa diuntungkan karena hal ini.

A: Denger-denger Song Rui-*san* suka musik rock ya? Apa suka band-band J Rock seperti Dir en grey?

SR: Dir en Grey? Wah kamu mengenalnya? Saya juga suka Dir en Grey! Mereka benar-benar... berkarakter ya. Aku rasa mereka punya 'sesuatu' yang tidak dimiliki band lain. Saya punya 2 albumnya Dir en Grey. *Gauze* dan *Six Ugly*.





A: Bagaimana dengan Gackt?

SR: Gakuto? Waaahhh... *agak *speechless*.... Dia benar-benar *soloist* yang hebat. *mengangguk* Suaranya itu lho... *Song Rui terlihat merinding sekaligus berdecak kagum* Dia sepertinya punya pita suara yang sempurna.

A: Ada keinginan untuk berkolaborasi dengan mereka?

SR: Pengen banget! Cuma belum ada kesempatan. Sejauh ini, saya pernah ditelpon Sugizo dan diajak bekerjasama dalam suatu *project* dengannya. Bagi saya, itu pengalaman yang luar biasa. Sugizo adalah idola saya.

A: Dengan Hide?

SR: Sewaktu Hide [X Japan] masih ada sampai akhirnya meninggal, saya belum merjadi seorang musisi profesional. Saat itu saya hanya menjadi penonton setia X Japan. Saya sempat mampir ke museumnya. Bagi saya, Hide adalah salah satu dewa gitar Jepang. Bayangkan saja, musisi mana di Jepang yang sampai akhirnya dibuatkan museumnya...

A: Song Rui-*san* benar-benar penganggum hide ya..

SR: Begitulah. Kamu tahu? Sini coba liat kaset Core Of Soul-nya. Di situ tertulis '*Special thanks to the God of Rock n Roll Hide*'. Saya menulisnya di semua album Core of Soul. *Honestly*, saya sangat berterima kasih untuk Hide. Dia inspirasi bagi saya dan teman-teman.

A: Bagaimana menurutmu tentang Visual Rock?

SR: Saya rasa di Jepang banyak sekali jenis musik. Mereka punya massanya sendiri. Dan biasanya mereka lebih aktif main di *live house*. Visual itu ciri khas, namun saya kurang begitu suka dengan perkotak-kotakan genre. Bagi saya, asalkan musiknya enak didengar itu sudah cukup.

A: Pernah nyoba ber-*make up* visual?

SR: *Make up* pernah, tapi tidak terlalu ekstrim seperti *visual rock*. Asalkan sudah siap tampil, saya tampil dengan *make up* apapun!

A: Di antara kalian ada yang suka anime?

F: Ya, saya suka anime. Apalagi animasinya Ghibli! Saya suka *Mononoke Hime*. Animasi Ghibli benar-benar luar biasa!

A: Pertanyaan terakhir agak pribadi nih. Udah punya pacar?

F: Iya nih ^^ kadang di studio kami selalu curhat kalo sedang kangen.

SR: *Girlfriend?? All girls in this world are my girlfriends* *tiba-tiba memeluk Animonster*

A: *you're so sweet...^^*

Tak terasa obrolan berlangsung seru selama 1 jam. Dan sudah saatnya saya pamit pulang. Usai wawancara, Fukko menulis pesan singkat untuk Animonster dan semua personil Core of Soul membubuhkan tanda tangan plus berfoto bersama. Sebelum berpamitan, saya sempat berpelukan dengan Fukko dan kawan-kawan.

Liputan Konser di Graha Bakti Budaya TIM

Saya tiba di TIM tepat pukul 8 malam. Saat memasuki lobby, saya masuk bersamaan dengan Keisuke Iizuka. Sempat ada kejadian lucu saat Keisuke ditanya oleh panitia acara, *"Anda dari media mana?"* Dengan sedikit bingung Keisuke menjawab, *"Saya jadi yang ini,"* sambil menunjuk wajahnya yang terpampang di poster Core of Soul. Keisuke berjalan masuk ke *backstage*, sedangkan saya duduk di balkon tempat meliput acara. Tak lama gong berbunyi dan sang MC pun

berkata, *"Hadirin sekalian, marilah kita sambut...CORE OF SOUL!"* Tepuk tangan bergemuruh saat Fukko, Keisuke, Rui, dan Moku-*san* tampil di panggung. Malam itu Fukko tampil cantik dengan *long dress* hijau-biru, Keisuke dengan setelan hitam, dan Rui dengan jas putihnya. Tanpa banyak basa-basi, Fukko melantunkan lagu pertama ***Ageha***.

Usai itu ia mengambil sebuah gitar merah dan memainkannya untuk lagu kedua ***Full Moon Prayer.*** Lagu yang dibawakan selanjutnya yaitu ***Tsuki de Matsu Kimi***, ***Purple Sky***, dan ***Alone on the Beach.*** Penonton kembali dibuai oleh lagu ***Konayuki no Kimochi*** dan lagu ***Koi no Umi*** dan ***Hanawa***, dimana Fukko mengajak penonton ikut bersemangat dengan bertepuk tangan. Di pertengahan acara, Fukko sempat meminta 2 rekannya untuk memperkenalkan diri dalam bahasa Indonesia! Keisuke bilang, *"Nama gue.. Keisuke. Saya suka nasi goreng, mie goreng! Loe suka...Gak..?"* yang kontan membuat penonton tertawa geli. Sedangkan Song Rui bilang, *"Nama saya Song Rui. Saya orang China. Cewek-cewek Indonesia manis-manis banget!"* Tentu saja hal ini disambut riuh oleh para penonton. Terakhir Fukko nampak malu-malu memperkenalkan diri, *"Nama saya Fukko."* Tak lama dia bertanya dengan sedikit panik, *"I am right?"* dan saat penonton membenarkan, ia langsung berterima kasih lega dan melanjutkannya dengan lagu ***Yumenori Rider***. Core of Soul mengakhiri acara lewat lagu **Hello-Hello Another Star** yang jadi *soundtrack* anime *Garasu no Kamen*.

Acara ditutup dengan kolaborasi Core of Soul dan Mocca, dengan membawakan lagu The Beatles, ***All You Need is Love***. Selepas menggelar konsernya di Bandung dan Jakarta, Core of Soul akan melanjutkan turnya ke Manila, Shanghai, Beijing, dan Korea. Setelah itu pulang ke Jepang dan langsung tur nasional ke 3 kota. Yang mengejutkan, dikabarkan ini merupakan konser terakhir Core of Soul sebelum mereka bubar tanggal 23 Maret nanti.

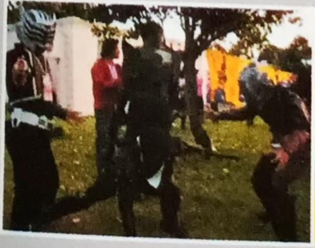
Meet & Greet with Core of Soul

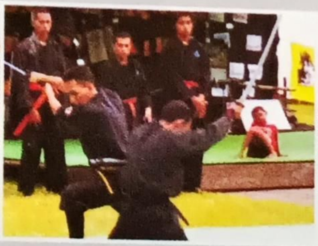
Usai acara diadakan *Meet and Greet* bersama Core of Soul selama 30 menit. Tentu saja hal ini membuat penonton langsung berebut keluar dari ruangan dan mengantri di *lobby* untuk berjumpa dengan Fukko dkk. Tak lama Core of Soul pun muncul dan disambut teriakan histeris. Penonton tampak tidak sabar dan saling berdesakan sampai akhirnya panitia meminta mereka untuk antri ^^; Dengan ramah dan sabar, Fukko dan kawan-kawan melayani permintaan penggemar untuk berfoto bareng. Song Rui yang sedikit panik karena spidolnya dipinjam Fukko, akhirnya meminjam bolpoin saya. Usai *meet and greet*, Core of Soul berpamitan. Fukko menyahut, *"Bye-bye Indonesia, senang rasanya bisa tampil disini!"*

Reported by **Slasher Bird**. Special thanks to Mbak Diana [Japan Fondation] dan Vel untuk undangannya.

FESTIVAL BUDAYA JEPANG

Nihon Bunkasai Kobudoenbutaikai In Harmony





Ninpo Bugei Indonesia [NBI] *Art of Ninja and Samurai* dengan Himaje [Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Jepang] UGM Yogyakarta menggelar Festival Budaya Jepang yang dinamakan **Nihon Bunkasai: Kobudoenbutaikai in Harmony** bertempat di Benteng Vredeburg di Jalan Malioboro, Yogyakarta. Acara ini diselenggarakan dari tanggal 11-14 Februari 2006. Festival ini cukup unik karena mengabungkan seni beladiri tradisional Jepang dengan pertunjukan seperti *Cosplay Contest* dan *J-music show*. Hari pertama dimulai dengan demo *Ikebana* oleh pengajar *ikebana* dari Pusat Studi Jepang UGM, dilanjutkan demo *Origami* dari Himaje, dan acara *Cosplay Competition* dipandu oleh MC mBoys API yang diikuti oleh sekitar 35 orang *cosplayer* dari *genre* anime, *manga*, *tokusatsu* dan *original* serta berbagai batas usia. *Cosplay Contest* ini dibuka dengan *enbukai* [demo beladiri] dari Sole Ardente [koreogafer laga untuk film] dan NBI. Panitia juga menghadirkan Taiko dari Fujiyama Gakkou, Solo. Hari kedua dimulai dengan *enbukai* dari Aikido dan Shorinji Kenpo. Pada jam 13.00 ditampilkan pameran *manga* dan *enikki* [diari bergambar] yang beberapa di antaranya merupakan hasil karya dari *Enikki Contest* yang pernah diadakan di Yogyakarta.

Di hari itu juga terdapat tiga kali pemutaran film Jepang. Diantaranya adalah *Kindaichi, Kamen Rider Blade the movie,* serta *Detective Conan the movie.* Dilanjutkan oleh *enbukai* dari NBI dan Judo UGM pada sore harinya. Pada hari minggu *Workshop* teatrikal terakhir dilakukan oleh NBI, yang menceritakan perjalanan seorang *shinobi* menolong putri majikannya yang diculik oleh *shinobi* musuh. *Workshop* kali ini sengaja ditampilkan dengan format humor teatrikal dipadukan dengan teknik pertarungan tangan kosong dan teknik berpedang *Ninja*. Acara diakhiri dengan demo memakai *yukata*. Hari ketiga dibuka dengan *enbukai* oleh NBI. Pada pukul 12.00 diadakan demo memasak *miso shiru*. Juga masih ada penayangan tiga film Jepang yaitu *Hinokio, Ultraman the next dan One Piece 6th movie. Enbukai* sesi kedua menghadirkan koreogafi laga humor oleh *Kyuku Kangkang/Keatosan Club - Selep* [bukan *self*] *Defense* Praktis yang mengocok perut panitia dan penonton. Pada hari itu juga ditampilkan *workshop ninja*, dengan cerita yang lebih serius. Acara pamungkas pada hari itu adalah *bon odori* yang menarik pengunjung untuk belajar menari *bon*.

Hari keempat tidak banyak berisi kegiatan. Meskipun begitu pengunjung dapat menikmati berbagai atraksi yang ditawarkan di stand-stand sponsor yang ada. Seperti *temporary tatto* yang terdapat di stand NBI. Acara *J-pop & J-rock* Festival dimulai jam 15.00 dipandu oleh MC Kondo API. Dalam acara ini dihadirkan 12 band, dengan 7 band audisi dan 5 band tamu yang berasal dari dalam dan luar kota, seperti **Netsubou, Sans Logique, 4th Avenue cafe, Restu Ibu** dan **Chocolatino.**

Akhirnya acara selama 4 hari tersebut berakhir, acara puncak yang bertepatan dengan hari Valentine tersebut cukup dipadati penonton yang merayakan Valentine dalam suasana *matsuri* Jepang.

Reported by Ninpo Bugei Indonesia

Http://www.animonsteronline.net

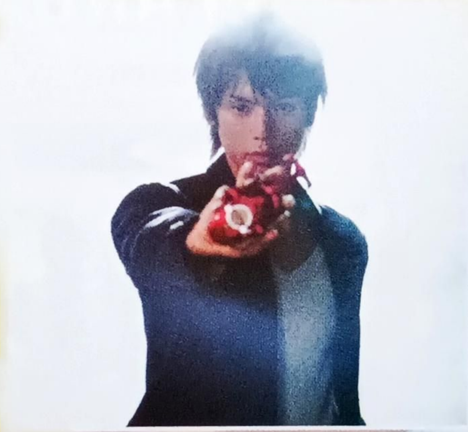
仮面ライダーカブト
KAMEN RIDER KABUTO

Tujuh tahun sudah berlalu semenjak sebuah meteor jatuh dan menghancurkan Shibuya. Kejatuhannya merupakan pertanda bermulanya perang antara manusia melawan makhluk bernama **Worm.** Untuk menghadapi Worm, dibentuk organisasi rahasia bernama **ZECT** yang kemudian membentuk **Zect Trooper**, pasukan khusus untuk menghadapi Worm. Sayangnya Zect Trooper bukanlah lawan karena Worm memiliki kemampuan **"Clock Up"**, kemampuan untuk meningkatkan kecepatan gerak jauh melampaui kecepatan gerak manusia. Untuk mengalahkannya, maka diciptakanlah ***Mask Rider System***. Di luar dugaan, ada orang di luar ZECT yang memiliki *Belt* untuk mengaktifkan sistem itu, orang yang sangat percaya diri terhadap semua yang dilakukannya, bernama **Souji Tendou**.

Suatu hari **Hiyori Kusakabe** diincar Worm. Di saat genting Zect Trooper datang untuk menyelamatkannya, tapi pasukan itu justru hanya menjadi korban kebrutalan Worm. Melihat keadaan itu, **Arata Kagami**, salah satu anggota ZECT, mencoba menggunakan *Belt* untuk melawan Worm. Apa yang terjadi selanjutnya di luar dugaannya, karena *Mask Rider System* lebih memilih Souji yang muncul di hadapannya sudah mengenakan *Belt* juga. Souji berubah menjadi **Kabuto** dan mengalahkan Worm di depan mata Arata. Tetapi keberadaan Souji merupakan sosok yang harus dilenyapkan bagi ZECT karena tidak boleh ada orang yang tahu mengenai ZECT termasuk semua yang diciptakan oleh organisasi tersebut.

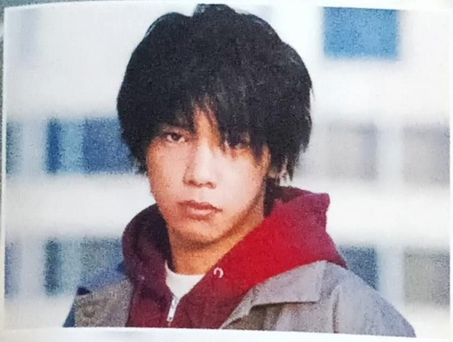
Characters

= SOUJI TENDOU =



Diperankan oleh: Hiro Mizushima
Orang yang sangat percaya diri dan menganggap dirinya sebagai orang paling kuat di dunia. Berbagai pekerjaan rumah tangga termasuk memasak sangat dikuasainya. Mungkin karena inilah Souji selalu bersifat tenang, bahkan pada saat bertempur sekalipun. Souji hanya tinggal berdua dengan adik perempuannya. Ia tidak pernah bekerja bahkan kuliah. Dirinya hanya menunggu waktu yang tepat karena dia percaya suatu saat hari yang ditunggunya akan datang. Hingga akhirnya dirinya berubah menjadi Kabuto dengan menggunakan *Belt* yang sudah menemaninya sejak kecil. Karenanya Souji adalah orang yang paling mengerti mengenai Kabuto.

= ARATA KAGAMI =



Diperankan oleh: Yuuki Satou
Anggota ZECT yang bertugas sebagai pengumpul data. Memiliki hubungan keluarga yang kompleks karena ayahnya memiliki kedudukan yang penting dalam struktur ZECT. Terbakar oleh perasaan benci yang sangat besar terhadap Worm yang dianggap telah membunuh satu-satunya adik laki-lakinya dan Zech Trooper berjatuhan di depan matanya, membuat Arata mengambil *Belt* yang baru saja selesai untuk menghadapi Worm. Tetapi **Kabuto Zector** ternyata tidak memilih dirinya. Selain bekerja sebagai anggota ZECT, Arata juga bekerja sambilan di Café Bistro la Salle bersama Hiyori. Di tempat ini juga Arata bertemu kembali dengan Souji.

= HIYORI KUSAKABE =

Diperankan oleh: Yui Satonaka
Cewek yang bekerja sambilan di Café Bistro la Salle bersama Arata. Memiliki keahlian memasak yang bahkan dipuji Souji, tetapi memperlihatkan keahliannya itu kepada orang lain merupakan hal yang sangat tidak disukainya. Karena sifat yang dimilikinya, Hiyori lebih suka diam dan tidak bersosialisasi dengan orang-orang di sekitarnya. Walau begitu Hiyori memiliki kemampuan membaca "hati" mesin dan benda mati lainnya, juga sangat suka menggambar peri di *sketch book*-nya. Tujuh tahun yang lalu, Hiyori kehilangan keluarganya saat meteor menghancurkan Shibuya. Di tengah kebingungannya saat itu nampaknya ada seorang cowok yang menolongnya, dan sosok itu selalu ada di hatinya yang terdalam.

The Masked Rider Kabuto

MASKED FORM

Wujud awal dari Kabuto saat berubah, memiliki suit berupa pelindung yang sangat kuat. Sangat efektif untuk menghadapi Worm yang masih belum merubah wujudnya untuk mengeluarkan kemampuan *Clock Up*-nya. Untuk menghadapi Worm yang melakukan *Clock Up*, wujud ini kalah dalam hal kecepatan.

RIDER FORM

Wujud kedua dari Kabuto. Masked Rider System diciptakan memiliki kemampuan *Clock Up* untuk menghadapi *Clock Up*-nya Worm, kemampuan ini dapat digunakan dengan cara melepaskan armor yang dimiliki *Masked Form*, proses ini disebut sebagai ***Cast Off***.

ZECT TROOPER

Pasukan khusus yang dibentuk dari anggota ZECT yang khusus dilatih untuk menghadapi Worm. Dipersenjatai dengan armor kuat dan berbagai persenjataan berat, Zect Trooper bergerak seperti halnya tentara khusus yang patuh terhadap perintah atasannya.

WORM

Makhluk yang dipercaya datang bersama meteor yang jatuh 7 tahun lalu. Memiliki kemampuan untuk mempercepat gerakannya [*Clock Up*] dan Doppelganger, kemampuan untuk mengubah wujudnya menjadi manusia yang akan dibunuhnya kemudian bersembunyi di tengah masyarakat. Tak ada yang mengetahui apa tujuan Worm karena masih banyak hal yang menjadi misteri.

PROSPECT

Setidaknya desainnya kembali ke wujud serangga lagi ^^ Cerita dengan penuh intrik? Sejak episode awal sudah terbuka banyak peluang Kabuto akan memiliki cerita seperti itu. Mungkin ceritanya bisa seperti Faiz, di mana pihak jahat belum tentu jahat karena Worm memiliki kemampuan untuk mengubah wujudnya menjadi manusia dan berkomunikasi dengan mereka. Bagaimana mereka tahu kalau orang di sekelilingnya masih manusia atau sudah menjadi Worm? Selain itu ZECT menganggap Souji sebagai sosok yang harus dilenyapkan. Nampaknya ceritanya menarik untuk diikuti.

Http://www.animonsteronline.net

STORY

Sentai [*Task Force*] **Boukenger,** seperti nama yang disandangnya, merupakan grup yang terdiri dari para spesialis yang selalu menggunakan insting dan keahlian mereka untuk menghadapi segala bahaya yang ditemuinya. Tugas mereka mencari **Precious** yang tersembunyi di berbagai daerah di bumi demi perdamaian umat manusia. Tetapi tugas mereka tidaklah mudah karena mereka harus berhadapan dengan pihak-pihak jahat yang menginginkan Precious juga.

Precious sendiri berupa benda-benda yang mengandung kekuatan yang erat hubungannya dengan legenda, mistik, dan berbagai kepercayaan lainnya. Kekuatan yang terkandung ini dikatakan dapat menghancurkan bumi dan luar angkasa. Karenanya kalau sampai jatuh ke tangan jahat, manusia akan menghadapi bahaya yang sangat besar.

SATORU AKASHI/BOUKEN RED

Diperankan oleh: Mitsuomi Takahashi

Pemimpin Boukenger yang sebelumnya dikenal sebagai *Treasure Hunter* paling handal di dunia. Selalu mendapatkan setiap harta yang diincarnya, karena sifatnya yang selalu bangkit dari segala keputusasaan. Ia dijuluki ***Fumetsu no Kiba** [undestructible fang]*.

MASUMI INOU/BOUKEN BLACK

Diperankan oleh: Yasuka Saitou

Sebelumnya berprofesi sebagai *Treasure Hunter*, lalu bergabung dengan Boukenger karena ada yang diincarnya. Walau teknik yang dimilikinya masih belum bisa menyaingi Red, tapi perasaan tidak mau kalah selalu mewarnai gerak geriknya, dan hatinya sangat lemah terhadap harta karun.

SOUTA MOGAMI/BOUKEN BLUE

Diperankan oleh: Yasashi Mikami

Agen negara yang mampu mendapatkan berbagai informasi rahasia yang didapatnya dengan menggunakan alat-alat khusus yang dimilikinya. Jika dilihat sekilas, Souta merupakan sosok yang *cool* dan memiliki kemampuan bertempur yang tinggi.

NATSUKI MAMIYA/BOUKEN YELLOW

Diperankan oleh: Chise Nakamura

Seorang *rookie* yang bergabung menjadi Boukenger bersama dengan Masumi. Berpikir positif dan melakukan sesuatu sesuai dengan kehendak hatinya merupakan sifat dari Natsuki. Walau sering membuat ricuh di dalam tim, instingnya sangat tajam. Tetapi nampaknya Natsuki kehilangan ingatan masa lalunya.

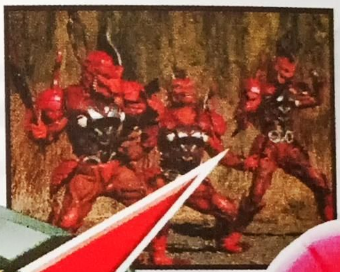
SAKURA NISHIHORI/BOUKEN PINK

Diperankan oleh: Haruka Suenaga

Sebelumnya berprofesi sebagai pasukan bela diri yang membuatnya memiliki kemampuan tempur tinggi. Sangat pintar membaca situasi, terutama saat mem-*backup* teman-temannya. Ekspresi wajahnya memperlihatkan sifat yang ramah tapi segala tindakannya terkesan *cool*.

ENEMY

Musuh yang dihadapi Boukenger adalah berbagai pihak jahat yang ingin mengambil Precious dan terdiri dari berbagai kelompok. Beberapa kelompok di antaranya adalah Kebudayaan **Gordom** yang dipimpin oleh **Gaja**, dipercaya sebagai kelompok yang sudah hidup selama lebih dari 40.000 tahun. Ada juga kelompok **Jaryuu** yang dipimpin oleh **Ryuuorn**, yang terdiri dari makhluk-makhluk purba. Selain kedua kelompok ini masih ada kemungkinan akan munculnya kelompok-kelompok lain sebagai musuh Boukenger.



GO GO SENTAI BOU

MACHINERY

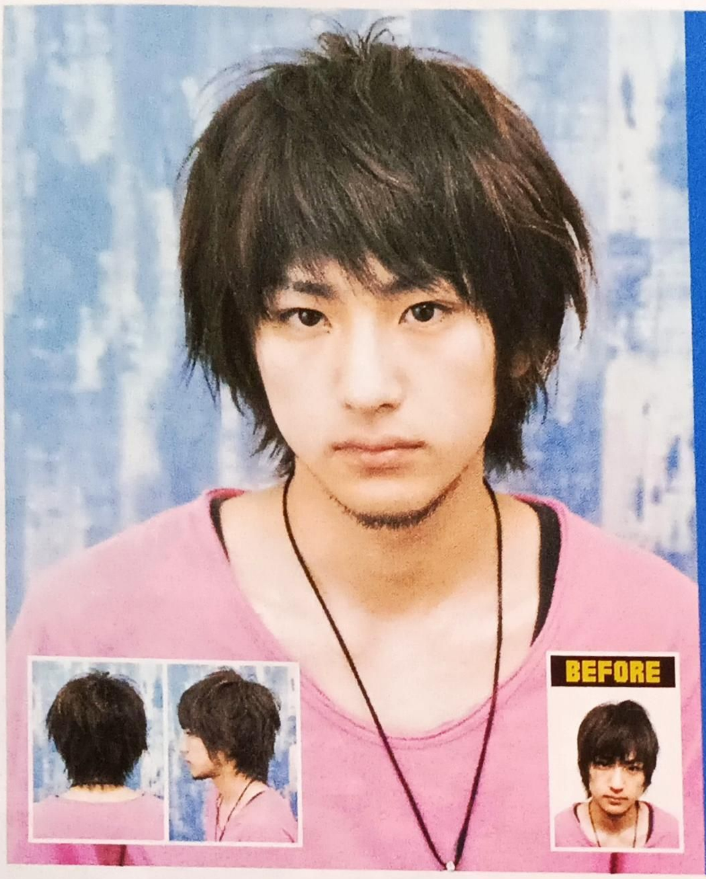
Boukenger memiliki *Super Machine* yang disebut **Go Go Vehicles**. *Go Go Dump* milik Bouken Red, *Go Go Formula* milik Bouken Black, *Go Go Gyro* milik Bouken Blue, *Go Go Dozer* milik Bouken Yellow, dan *Go Go Marine* milik Bouken Pink. Kelima *Super Machine* ini dapat bergabung menjadi ***Dai Bouken***, sosok robot yang memiliki tinggi 47 meter. Masih ada *Go Go Vehicles* lain seperti *Go Go Drill*, *Go Go Shovel*, *Go Go Craine*, dan *Go Go Mixer* yang menjadi senjata tambahan *Dai Bouken*.

PROSPECT

Jika dilihat dari desain kostum dan robotnya, nampaknya *Boukenger* dibuat untuk mengembalikan nuansa *Super Sentai* lama. Jika dilihat dari karakter dan cerita, *Boukenger* memiliki kemungkinan menampilkan berbagai intrik dari pihak Boukenger maupun musuhnya. Berbagai karakteristik yang dimiliki oleh anggota Boukenger tidak menutup kemungkinan munculnya perselisihan sengit di antara mereka, apalagi Bouken Black sepertinya menganggap Bouken Red sebagai rivalnya dan tidak mau kalah dengannya... Lalu kenapa Bouken Yellow kehilangan ingatan masa lalunya? Sebenarnya apa yang terjadi di masa lalunya? Banyaknya kelompok jahat yang muncul juga memungkinkan terjadinya perebutan di antara mereka. Berbagai kemungkinan berkembangnya cerita itu membuat *Boukenger* memiliki cerita yang menarik untuk diikuti.

BOYS HAIR STYLE

Walaupun bentuk wajah bermacam-macam, keseimbangan antara wajah dan rambut secara ideal bisa mendekati bentuk telur (oval). Kali ini kita akan menyarankan dan memperkenalkan keseimbangan bentuk wajah dengan potongan rambut.



WAJAH PANJANG

Bentuk wajah yang memanjang memiliki lebar yang kurang cukup. Untuk memperlihatkan bentuk wajah diperlukan rambut di bagian depan wajah. Dagu yang runcing dan janggut pun akan memberikan efek yang besar. Wajah memanjang tampak seperti melebar di siluet samping, dibuat nampak membulat. Gerakan lembut ujung rambut terlihat seperti keluar dan panjang.

Apakah kamu termasuk kelompok medium?
Wajah memanjang harus memiliki bentuk membulat, akan tetapi jika rambutnya panjang dan bagian sisinya muncul keluar, kepala akan terlihat kebesaran. Untuk itu ditutupi panjang nya dengan memunculkan bulat yang alami.

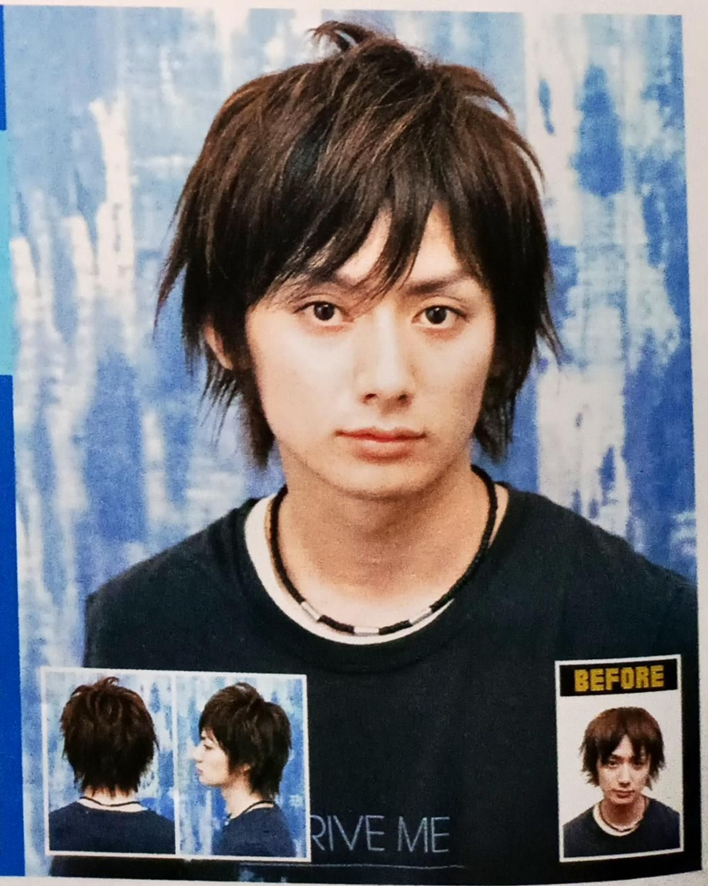
Apakah kamu termasuk kelompok pop?
Pop adalah gaya yang mudah cocok dengan wajah memanjang. Namun, garis bibir dengan sedikit jenggot akan menutupi panjangnya wajah. Lalu, kalau tidak ada rambut bagian depan, pasti akan terlihat perbedaannya.

WAJAH BULAT

Wajah bulat tanpa memiliki rambut yang cukup panjang akan terlihat terlalu melebar. Tambahkan tinggi rambut di bagian atas, dan sisinya ditekan sebanyak mungkin. Untuk menekan panjangnya, bagian atas diberdirikan tapi pendek. Batas rambut di belakang leher dibentuk panjangnya. Potongan ringan yang lurus memberikan kesan tajam pada sentuhan akhirnya.

Apakah kamu termasuk kelompok medium?
Gaya rambut yang panjang di batas rambut bagian belakang leher kalau dibuat tajam, lebih menekankan bulatnya. Namun bagian sisinya terutama disarankan untuk menekan volume-nya.

Apakah kamu termasuk kelompok pop?
Rambut bagian depan panjangnya diturunkan ke bagian sisi untuk menyembunyikan lebarnya wajah. Memperlihatkan bagian tengah wajah dan memunculkan garis yang menyembunyikan bagian sisi wajah. Bagian atasnya didirikan secara ringan.



NEW BRONZE CLOTH SAINT SEIYA

Anak-anak yang merasakan era tahun akhir 80'an sudah barang tentu kenal dengan produk *action figure* yang satu ini. Kala itu *Saint Seiya* lagi ngetop-ngetop nya, karena diputar di salah satu stasiun TV swasta. Mainan ini bisa disebut juga sebagai nenek moyang dari *line* mainan *Saint Cloth Myth* yang dimulai Bandai pada tahun 2003. *New Broze Cloth Saint Seiya* kali ini merupakan versi *re-production*. Dan tentunya produk ini mengalami sedikit perbaikan dari segi cat/pewarnaan. Namun bentuk serta aksesorisnya masih persis dengan produk era tahun 80'an. Cukup nostalgia deh, ada New Bronze Cloth Pegasus, Phoenix, Dragon, serta Andromeda. Tinggi dari *action figure* ini 10cm, dengan beberapa artikulasi serta tak lupa disediakan *object statue* untuk meletakkan '*bronze cloth*' dari Seiya Cs.

[@Rp 199.000]

SAINT CLOTH MYTH SAINT SEIYA

Dengan bertambah pesatnya industri serta teknologi dalam memproduksi mainan maka, Bandai pada tahun 2003 lalu merilis satu lagi *line up* produk yang cukup mengagumkan dan menarik perhatian. Sampai dengan saat ini telah banyak banget produk serta macam dari *line up* ini. Dengan proporsi badan yang semakin diperbaharui, serta artikulasi yang manthab! *Line up Saint Cloth Myth Saint Seiya* sampai dengan tahun 2006 ini telah berhasil memproduksi lengkap 12 ksatria emas/*gold saint*. *Action figure* seri ini *armor/cloth*-nya terbuat dari bahan metal dan artikulasi dari *dummy body* dengan tinggi 15 cm cukup mengagumkan. Lengkap dengan *Bronze Cloth* yang gagah, Seiya dapat dengan apik mengeluarkan jurus *Pegasus Ryuseiken*, Shiryu dengan *Rozan Shoryuha*, serta Hyouga dengan *Aurora Thunder Attack*-nya.

Sebagai bonus menarik, pada *line up* seri ini selalu tersedia *object statue* dari Pegasus, Dragon, serta Cygnus.

[@Rp 459.000]

DX SAINT SEIYA REAL CLOTH PRIZE ITEM

Banpresto sebagai anak perusahaan dari Bandai pun tak luput dari imbas *Saint Seiya*. Perusahaan ini dikenal sebagai perusahaan yang *master* dibidang *prize item/UFO toys*. Shiryu yang masih kokoh mangkal di Vega, disuguhkan dengan format *action figure* yang menggunakan kostum kain. Tinggi 15cm dan dengan artikulasi yang cukup bagus. *Bronze Cloth Dragon*-nya juga hijau-biru metalik loh.

[@Rp 139.000]

Reviewed by Rusdi

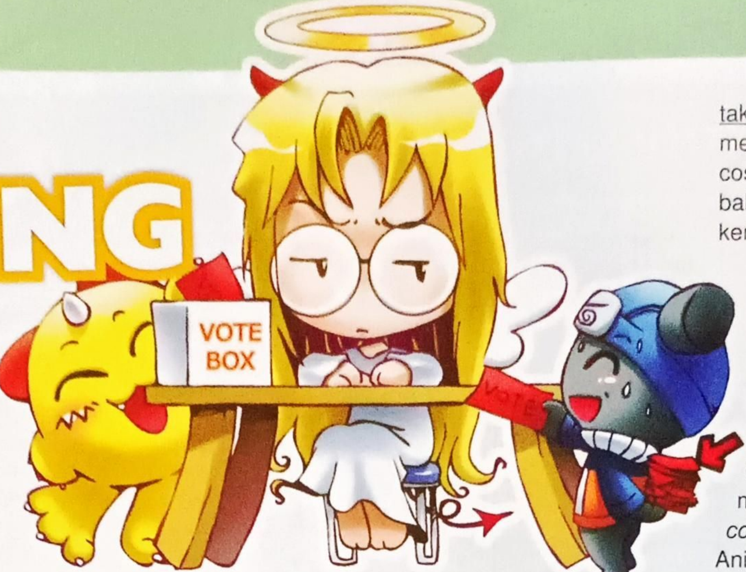
SAINT SEIYA ACTION SAINT

Figure dari *line up* ini, *Bronze Cloth*-nya sudah paten lengket ditubuh *action figure*, dan dalam setiap karakternya disertakan pula *object statue* yang telah lengkap memakai *Bronze Cloth*. Ada 18 titik artikulasi, tingginya 12 cm. Bagi yang doyan dengan versi Seiya cs yang menggunakan format *Bronze cloth* 'ber-helm', ini die mangsanya. Soalnya sampai dengan saat ini, *line up Saint Cloth Myth* pun belum pernah merilis *Bronze Cloth* dengan format 'ber-helm'.

[@Rp 179.000]

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

WINNING VS FUN



Rubrik ini kembali muncul atas permintaan pembaca yang ternyata cukup antusias. Namun kali ini masih belum menyambung masalah *otaku* [*gomen*], karena kali ini ada hal lain yang ingin saya bahas. Usai event bertema Valentine, Animonster Aishiteru, emosi saya jadi campur aduk. Senang banget, karena pada event yang seharusnya kecil ini ternyata sangat banyak *cosplayer* yang datang dengan kostum yang "wah." Ya, event Animonster Aishiteru memang hanya event kecil dan bukan dimaksudkan sebagai event yang mewah seperti dugaan banyak orang loh [tapi pengunjungnya tetap banyak ya]. Sayangnya, saya juga sedih karena muncul dugaan mengenai kecurangan dalam pemilihan juara *cosplay*. Bahkan panitia dituduh menerima sogokan! Fitnah yang sangat kejam.

Cosplay sudah bukan hal baru bagi sebagian fans anime/manga atau J-fans. Malah banyak yang sudah sejak dulu ber-*cosplay* tanpa ada lomba sekalipun. Mengapa orang mau melakukannya? Semata-mata karena mereka 'cinta' pada anime/manga, dll. *Cosplay* adalah suatu bentuk apresiasi, bukan prestasi. Saya masih ingat acara *Cosplay Gathering* di Bandung untuk pertama kalinya tahun 2004. Rasanya sangat menyenangkan karena di acara kecil yang serba seadanya itu pun, antusiasme *cosplayer* sudah terasa. Berangkat dari itu, saya berkeinginan kuat untuk membuat acara *cosplay* yang lebih 'menampung' kreativitas para *cosplayer* ini. Lahirlah Animonster Sound pertama, 12 Desember 2004 di Jakarta. Waktu itu pendaftaran *cosplay* dilakukan di tempat, semuanya menjadi kacau dan tidak teratur. Maklum baru pertama kali. Belajar dari acara *cosplay* lain, saya merasa tidak adil jika hanya ada juara 1, 2 dan 3; di mana *cosplay* J-artist bisa mengalahkan *cosplay* anime yang sama kerennya. Atau juga penilaian juri yang mayoritas pria, dan rasanya penilaian jadi agak-agak seksist. Maka, dalam Animonster Sound yang ditekankan adalah kebebasan, baik kebebasan *cosplayer* untuk berkostum sesuai dengan keinginannya, maupun kebebasan penonton untuk memilih *cosplayer* yang menurutnya paling bagus. Pemenang dibagi menjadi 5 kategori yaitu: *anime/manga, game, tokusatsu, J-artist* dan *original costume*.

Belajar lagi dari Animonster Sound pertama tersebut, beberapa hal diperbaiki. Seperti sistem pendaftaran yang lebih teratur dan tercatat dengan baik, sistem *voting* yang makin diperketat, dsb. Susahnya, masih ada saja yang berani curang dalam memilih *cosplayer*. Satu orang memilih berkali-kali, membawa banyak suporter supaya jumlah *voting*-nya makin banyak, dll. Hmm, hebat ya? Semakin kreatif kami membuat aturan, semakin kreatif juga cara mencuranginya. Saya bisa saja bilang bahwa tim panitia akan semakin ketat dan semakin kreatif dalam mengawasi sistem *voting* ini agar tidak terjadi kecurangan lagi, tapi apakah memang itu yang kita inginkan?

Di manakah nilai-nilai kejujuran yang selama ini kita percayai? Bukankah lebih baik jika kita semua bertindak jujur dan *fair*, maka aturan pun tidak akan dibuat semakin rumit? Semuanya kembali kepada diri kita masing-masing, bukan? *It's not about the rules, it's about honesty.* Apakah *cosplay* sudah **sedemikian pentingnya** dalam hidup kalian sehingga mampu berbuat curang demi menang? Jujur saja, saya merasa malu karena saya percaya ***cosplay is for fun***, bukan untuk mendidik kalian menjadi orang yang tidak jujur dan tidak sportif. Saya juga *bete* karena yang 'mendidik' kalian berbuat curang adalah para orangtua kalian sendiri yang ikut campur dan membantu curang dalam *voting*. Ada loh seorang ibu yang meminta kertas *voting* lebih dari satu, karena beliau bilang kertas itu untuk dirinya, suaminya, anak-anak dan saudara-saudaranya yang entah ada berapa orang. Kalau *cosplayer* tidak bawa banyak suporter, sebagus apapun kostumnya jadi tidak bisa menang *dong*, Bu.

Apakah hanya jumlah hadiah yang kalian kejar? Saya rasa tidak, karena biaya untuk membuat kostum jauh lebih besar dari hadiah yang didapat. Apakah prestise? Saya bakal tertawa, karena *cosplay* yang paling bagus akan bisa dilihat dengan mata, bukan dengan jumlah *voting*. Tanpa menang pun, kalian tahu mana *cosplay* yang bagus dan mana yang tidak. Dan saya bertanya lagi, apakah penting kalau kostum kalian bagus, mirip, mewah atau tidak? Bagi saya, tidak ada *cosplay* yang jelek atau bagus. Yang penting dan lebih bernilai adalah kemampuan kamu menunjukkan kreativitas dan keberanian untuk ber-*cosplay*. Biasanya saya mengisi SATU kertas voting setiap event, dan tak peduli kenal atau tidak, saya memilih berdasarkan kreativitas cosplay, *bukan* dari mahalnya bahan kostum atau tingkat kemiripan.

Saya yakin, setiap event *cosplay* ada saja terjadi kecurangan. Saya dan teman-teman panitia serta juri sudah memberlakukan trik untuk menghindari kecurangan ini dan hal itu membuat tidak adanya juara *cosplay* kategori J-artist dalam Animonster Aishiteru. Hadiahnya dialihkan kepada *Best Cosplayer Pilihan Juri* [yang nantinya akan diberlakukan sebagai kategori juara tetap]. Sayangnya, kecurigaan kami yang lain tidak bisa dibuktikan, jadi kami terpaksa menyerah pada hasil voting yang dihitung beramai-ramai oleh panitia [meski semua panitia *bete* dan tidak percaya]. Saya juga terima komplain langsung dari seorang *cosplayer*, yang ketika dijelaskan akhirnya ia mengerti juga apa saja yang sudah dilakukan Animonster untuk menghindari kecurangan ini [meski tetap kita sering kecolongan]. Saya balik komplain, kok kecurangan di event-event lain yang *tidak dibuat* oleh Animonster tidak pernah dibesar-besarkan? Malah event-event seperti itu yang memperlakukan *cosplay* sekedar tempelan penarik massa saja. *Cosplayer* tersebut menjawab, *"Habis ngga tau mau komplain ke mana. Kalau Animonster kan udah jelas."* Ya deh, saya mengerti **sweatdrop**. Dan saya meyakinkan bahwa kami berusaha keras agar tidak terjadi kecurangan lagi, tapi tetap menampung semua kreativitas *cosplayer*, dengan tidak ada batasan *cosplay*, juga memperhatikan kepentingan mereka seperti tempat yang nyaman dan proses pendaftaran yang lebih teratur. Saya tahu *cosplay* itu seperti apa, karena saya juga seorang *cosplayer*. Saya ingin Animonster memperlakukan *cosplayer* dengan hormat, tapi saya juga berharap para *cosplayer* menghormati '*cosplay*' itu sendiri dengan tidak berbuat curang. *Cosplay is fun, cosplay is for fun. Enjoy!*

By Demonic Angel
Thx 2 all cosplayers for your creativity and totality, but I also appreciate your honesty.

MonsterQuiz

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamata dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 April 2006**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #86**.
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pemenang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #65

1. Girl Story adalah komik yang diilhami dari biografi orang terkenal di Jepang. Siapakah bintang yang diangkat kisahnya dalam komik ini?
   a. Good Morning Spank
   b. Morning Glory
   c. Morning Musume
2. Apa judul cerita spesial Mermaid Melody di NAKAYOSHI 3- terbit Maret?
3. Siapa nama seorang gadis sebatang kara yang akhirnya tinggal bersama keluarga Soma dalam komik Fruits Basket?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz #63
1. Onmyouji
2. Yamada Takatoshi
3. Kamui Tsubaki

Pemenang Saint Quiz #63

Marini Deswita
Green Garden
Jakarta Barat 11520

Santhy Joanita
Jl. Kendeng III
Bendan Ngisor
Semarang 50233

Laswitra
Jl. Gunung Agung
Tabanan Bali 82114

TENGU Quiz #48

1. Siapa pengarang komik I.N.V.U?
2. Siapa nama cewek yang ditinggal ibunya ke Italia?
3. Apa profesi Cho Ha-jun?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz #46
1. Neo venezia
2. Aria Company
3. Kucing

Pemenang Tengu Quiz #46

Effendi
Jl. Danau Manijau
Balikpapan 76114
Kalimantan Timur

Anita R. Sutawijaya
Jl. Kelapa Nias
Kelapa Gading Permai
Jakarta Utara 14250

M. Sukarsah
Jl. Karang Empat
Surabaya

Mistifah Sariningsih
Jl. Tubagus Ismail
Bandung Utara 40134

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX

APRIL 2006

100 Kutukan Yuko-chan 3
20 Century Boys 7
3X3 Eyes 2
Aegis in The Dark 9
Banana Fish 7
Blame 1
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 1
Bokura ga Ita 1
Conan 44
Dear Boys Act. II 3
Doraemons Spe Game 12
Elfin Ring
Fairys Landing 17
Fight! Ippo 11
Fight! Ippo 12
Fruit Basket 4
Fruit Basket 5
Gakuen Alice 1
Ghost Hunt 3
Ghost Sweeper Mikami 4
Girl Boy 7
Girl Education 3
Girl Story 3
Golden Memory
H 2 Vol. 20
Hiatari 1
Hikaru's Go 22
Hopper And Yummy 3
Hot Blooded Girl 6
I'll 12
J 2
Jugoro 1
La Clef du Royaumme 4
Last Paradise
Lineage 4
Magister Negi Magi 2
Magnolia Waltz 1
Maison Ikkoku 1
Milk Crown Lovers 4
My First Love 8
Naruto 23
Nodame Contabile 10
One Piece 36
Orange House
Our Field of Dreams 27
Pangea's Daughter.
Kunie 4
Passport Blue 2
Perfect Girl Evolution 6
Platinum Garden 3
POWER 9
Ranma 1/2 2
Rave 35
Red 4
Ruler of The Land 26
Samurai Deeper Kyo 30
Sayonara Papa
Seitoshi Bladers 2
Sentaro 26
Side Arm
Silver Valkyries 4
Skip Beat 1
Sparkling Twirlers!
Spriggan 9
STN 10: Adam Malik
Swan Prayer 2
Sweet Strawberry Chocolate
The Accident 5
The Extra Kobayashi 7
The Low of Ueki 1
The Mystenous Jugoro 2
Trinity Blood 1
Vagabond 8
Western Shotgun 19
Whistle 8
Wild Half 1
Wolf Rain 2
Wonder School 1
X 8
Yaiba 21
Yugi-oh 38
Yureka 6

m&c!

Twins 2nd 27
Moon Guardian
Syugogetten 5
Gash Bell 18
Gunslinger Girl 4
Stars In My Heart 5
Sad Love Song 3
Cherry 11
Oshaberi Na Amadeus 3
Reachig For A Star
Love Or Money 2
Admiral Yi Shun Sin 2
I.N.V.U 2
Full House 2
Pendekar Sejati 4-5
Long Hu Men 103-104
Prince Of Tennis 15
Ramalan Cinta Teru-teru
The Beads Club
The Story Of The Neverland 1-3
Saint 56-57
Pedang Maha Dewa 3 5-6
Prince Of Tea 7
The Mythical Detective Loki 5
Aria 5
Monika 85
Baby And I 13
Karekano 18
Cheeky Angel 18
Black Jack 6
Get Backers 28
Pendekar Hina Kelana 25
Super Yoyo 5
Dr Rin Special Edition
Happy Couple

ANIMONSTER COSPLAY GALLERY

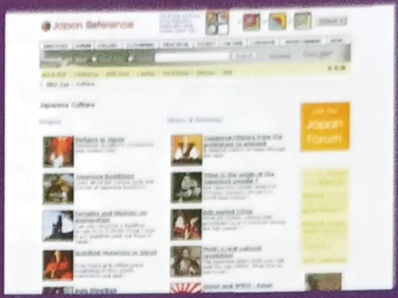
Kirimkan foto-foto cosplay kamu ke **ANIMONSTER COSPLAY GALLERY**.
Foto *boleh* berupa foto asli [print out] *atau* file dari kamera digital/hasil scan.
Foto asli/CD tidak bisa dikembalikan.
Foto berupa file kamera digital/hasil scan bisa dikirim melalui email [harus di-zip atau di-rar] ke **animonster@megindo.net** atau di-write ke dalam CD. *File berukuran minimum 200KB* [supaya gambar tidak pecah]. Yang paling baik adalah resolusi 200-300 dpi dalam format TIF.
Sertakan juga:
- data diri: nama, alamat, email, telepon, umur [tidak akan dipublikasikan]
- cerita singkat mengapa kamu suka ber-cosplay
- cerita singkat mengenai kostum kamu dan nama design yang lengkap [nama karakter dan dari mana]
- sebutkan bila pernah mengikuti lomba cosplay

Format penjelasan bebas, boleh diketik atau ditulis tangan. Tidak harus banyak kostum, satu kostum pun boleh. Terbuka juga bagi pembaca di luar Indonesia. Kirimkan ke Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116, beri kode pada amplop "ANIMONSTER COSPLAY GALLERY"

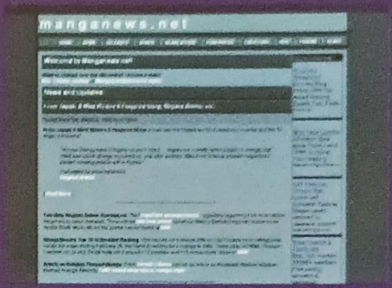
KOMIK YUK! ANIMONSTER kupon | TENGU quiz 46 | SAINT quiz 62 | FAN'S ART | KUIS HANALALA

KLIK MONSTER

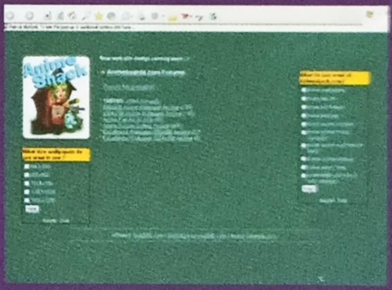
Berikut *website* yang menarik untuk dikunjungi:



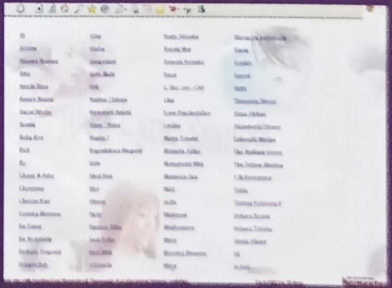
http://www.jref.com/culture/
Situs yang membahas semua hal tentang Jepang, mulai dari tradisi, gaya hidup, religi, hingga sejarah.



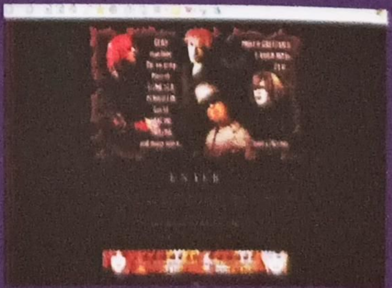
http://www.manganews.net/
Berisi info terbaru, jadwal rilis, dan ulasan seputar manga Jepang.



http://www.animeshack.com/
Situs ini menyediakan ratusan wallpaper dari berbagai judul anime dalam berbagai ukuran.



http://www.jpoplyricstation.homestead.com/Lyrics.html
Menyediakan sejumlah lirik lagu dari artis-artis J-Pop.



http://www.geocities.com/Tokyo/Field/4849/
Memuat profil, galeri, wallpaper, dan lirik lagu dari artis-artis J-rock.

SOURCE:
ANIMAGE 03, MARET 2006

Bulan ini tiga posisi teratas tetap tak bergerak, sedangkan dua posisi di bawahnya terus menyusul dengan cepat. Kira, Athrun dan Hitsugaya Toushirou saling beradu untuk memperebutkan posisi puncak. Setelah tiga posisi teratas, Lacus Clyne dan Train Heartnet juga turut bersaing mengancam ketiga karakter di atas mereka. Di bawah Lacus dan Train, ada Saya Otonashi dan Haji dari *BLOOD+* yang melesat naik dengan cepat. Kali ini mereka menyerang secara mengejutkan! Bagaimanakah kelanjutan dari persaingan mereka bulan depan?

1	Kira Yamato	[Gundam SEED]	543 suara	[Tetap]
2	Athrun Zala	[Gundam SEED]	315 suara	[Tetap]
3	Hitsugaya Toushirou	[BLEACH]	206 suara	[Tetap]
4	Lacus Clyne	[Gundam SEED]	152 suara	[Naik dari peringkat 5]
5	Train Heartnet	[BLACK CAT]	151 suara	[Turun dari peringkat 4]
6	Saya Otonashi	[BLOOD+]	146 suara	[Naik dari peringkat 19]
7	Haji	[BLOOD+]	136 suara	[Naik dari peringkat 18]
8	Cagalli Yula Atha	[Gundam SEED]	135 suara	[Turun dari peringkat 7]
9	Edward Elric	[Fullmetal Alchemist]	134 suara	[Tetap]
10	Wolfram	[Kyo Kara Maoh!]	131 suara	[Naik dari peringkat 15]
11	Shinn Asuka	[Gundam SEED DESTINY]	127 suara	[Turun dari peringkat 10]
12	Sakura Kinomoto	[Cardcaptor Sakura]	125 suara	[Naik dari peringkat 16]
13	Shana	[Shakugan no Shana]	120 suara	[Turun dari peringkat 9]
14	Yuri Shibuya	[Kyo Kara Maoh!]	144 suara	[Turun dari peringkat 6]
15	Conrad	[Kyo Kara Maoh!]	108 suara	[Turun dari peringkat 13]
16	Lunamaria Hawke	[Gundam SEED DESTINY]	84 suara	[Naik dari peringkat 20]
17	Shinku	[Rozen Maiden]	82 suara	[Naik dari peringkat 26]
18	Conan Edogawa	[Meitantei Conan]	79 suara	[Turun dari peringkat 17]
19	Nausicaa	[Kaze no Tani no Nausicaa]	77 suara	[Naik dari peringkat 21]
20	Gwendal	[Kyo kara Maoh!]	75 suara	[Pendatang baru]

20 BEST characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling *Best Chara Animonster* berdasarkan voting bulan Januari 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui *website* **http://animonster.multiply.com.** Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja *website* di atas dan cari BEST CHARA POLLING di submenu Animonster Interactive.

Kelihatannya Ichigo dari *Bleach* mulai mendesak di antara para *ninja* dari *Naruto*. Ia berhasil duduk di peringkat 3, masih di bawah Naruto dan Sasuke yang tidak bergeser sejak bulan lalu. Sementara itu Itachi nampak mulai menyusul saudaranya, kini berada di posisi 11, naik dari peringkat 15 bulan lalu. Muncul pula sang *Battousai*, yang kembali disukai sejak serialnya diputar ulang, Himura Kenshin di urutan ke-19. Apakah fans *Naruto* masih akan mendukung para karakter favoritnya bulan depan? *Let's wait and see!*

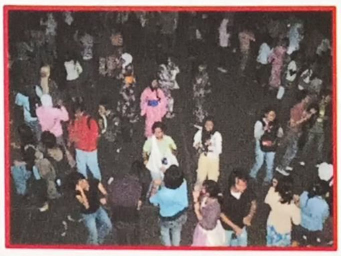
1	Naruto Uzumaki	[Naruto]
2	Sasuke Uchiha	[Naruto]
3	Ichigo Kurosaki	[Bleach]
4	Gaara	[Naruto]
5	Kakashi Hatake	[Naruto]
6	Byakuya Kuchiki	[Bleach]
7	Athrun Zala	[Gundam Seed Destiny]
8	Hitsugaya Toushirou	[Bleach]
9	Ryouma Echizen	[Tennis no Oujisama]
10	Kira Yamato	[Gundam Seed Destiny]
11	Itachi Uchiha	[Naruto]
12	Sakura	[Tsubasa Chronicle]
13	Lacus Clyne	[Gundam Seed Destiny]
14	Sakura Haruno	[Naruto]
15	Shinn Asuka	[Gundam Seed Destiny]
16	Roy Mustang	[Fullmetal Alchemist]
17	Orihime	[Bleach]
18	Edward Elric	[Fullmetal Alchemist]
19	Kenshin Himura	[Rurouni Kenshin]
20	Tezuka Kunimitsu	[Tennis no Oujisama]

Hikari

Mahasiswa S1 Sastra Jepang Unpad angkatan 2005 membuat acara seru yang diberi nama **Hikari**, singkatan dari "Hari Kebudayaan Negeri Matahari" yang menampilkan sederetan acara seperti bazaar, nonton film bareng, *odori* dan *bon odori*, cosplay, *hanabi*, *igo* dan *origami*, juga band akustik. Acara yang berlangsung dari tanggal 4-5 Maret 2006 ini diadakan di Pusat Studi Bahasa Jepang Unpad Jatinangor. Hikari tidak hanya menampilkan hiburan semata, tapi juga tradisi dan kebudayaan Jepang yang jarang kita jumpai sehari-hari, di antaranya demo membuat kue *mochi*, *origami*, dan seni kaligrafi.

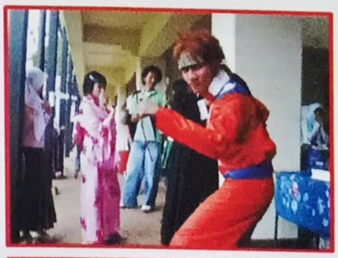
Dimulai pada hari Sabtu pukul 11.05, acara dibuka dengan sambutan dari ketua panitia, ketua Himade, dan kepala jurusan yang dilanjutkan dengan *odori* dari Himade. Setelah diselingi *games* dari MC, para pengunjung diajak untuk nonton film bareng berjudul *Hinokio*, disambung dengan penampilan vokal grup Himade dan band **Shin**. Setelah itu film kedua *Conan the movie 9* pun diputar yang diselingi *break* berupa penampilan Taishogoto dari UPI. Acara di hari pertama berakhir pukul 17.59 dengan kelanjutan dari film *Conan.*

Hari minggu, acara dibuka dengan pemutaran film *Rashoman* pada pukul 11.35, dilanjutkan dengan penampilan para cosplayers. Setelah ditunggu-tunggu, band **XYZO** tampil membawakan lagu *Shallow Sleep* dan *Hydeaway* dari Hyde, *I'm So Happy* dan *Hitomi ni Utsuru Mono* dari Laruku, lalu *Egee* dari Malice Mizer. Usai XYZO, para MC menggelar *games* menarik. Lalu giliran band **Kimochi** yang berpakaian serba pink untuk unjuk kebolehan dengan menyanyikan lagu OST *Mojacko* secara *acapella*, *Mirai e* dari Kiroro, *First Love*-nya Utada Hikaru, dan *Glamorous Sky* dari Mika Nakashima. Disusul dengan aksi atraktif dari **6ugly** yang menghibur penonton sambil



membawakan lagu *Ain't Afraid to Die* yang diselingi lagu ciptaan mereka sendiri berjudul "*Penantian*", kemudian lagu *Yokan* dan *Taiyou no Ao* dari Dir en Grey, dan lagu terbaru dari Gazette berjudul *Cassis.* Setelah pertunjukkan cosplay, band **Mochacocalatta** memanjakan para penggemar Judy and Mary dengan melantunkan beberapa hitsnya seperti *Tegami o Kakuyo*, *Chiisana Koro Kara*, *Pinky Loves Him*, *Kaze ni Fukarete*, dan *Brand New Wave Upperground.* Begitu Mochacochalatta selesai, para *cosplayers* kembali beraksi di atas panggung memperlihatkan kebolehannya. Sehabis *break* maghrib, MC mengumumkan pemenang *cosplay* dimana juara pertama jatuh pada Doni, Dwi, Ana, dan Ilham [*original*] dan juara kedua dimenangkan oleh Luthfi [Fischama - *Naruto*] dan ketiga oleh Aira [Kagome - *Inu Yasha*]. Grup **Hellsing** menutup pertunjukan dengan membuat para penonton histeris dan ikut bernyanyi saat mereka membawakan lagu *Neo Universe*-nya Laruku, *Crucify My Love* dan *Endless Rain* dari X Japan [di mana pada dua lagu ini **Tony**, sang vokalis bermain solo piano sambil bernyanyi] lalu lagu *Orange no Taiyou* dari Gackt feat. Hyde. Acara berakhir pada pukul 20.03 dengan pertunjukkan *bon odori* dan peluncuran *hanabi* [kembang api] yang menerangi langit di kampus tersebut dan mendapat sambutan meriah dari para penonton. Semoga acara seperti ini akan terus ada dan semakin bercahaya layaknya "*Hikari*".

Reported by ***Asun***
*Thx to Wita, Widi, dan panitia Hikari^^*



INORI
Nihongo Kurabu3 Presents
Minggu, 26 Maret 2006
Jam 09.30 s/d selesai
SMAN 3 Bandung,
Jl.Belitung no. 8 Bandung
ACARA:
•NK3 ParaPara
•NK3 BonOdori
•Karaoke
•Cosplay
•Games
LIVE Performance By:
Lunatic Tokyo, Hellsing, 6Ugly, Shiroi Hana, Tabasco, Rumah Music Hari Roesli and more...
Contact Person
V3 (08157016923)
Anis (081320719297)
Kiki (08562151802)
ANIMONSTER

FH UNPAD proudly present...
ANIME DAYS
colours up your day with anime
TALK SHOW
"Anime vs Indonesian Cartoon"
ANIME CARTOON
never ever ending anime story
GAMES
detective games
BAND
ost anime & J-song
and many more...
April 27th-29th '06
at AULA UNPAD Bandung
ANIMONSTER
Contact Person
Akbar (08562290764)
Anna (08182128848)

PROMO EVENT
di ANIMONSTER
Bagi kalian yang mengadakan acara-acara yang berhubungan dengan Jepang dan ingin mempromosikannya di Animonster, bsia menghubungi:
Wine atau Frans
Marketing Communication
Surya Building Lt. 15 Suite 1506
Jl. MH Thamrin Kav. 9
Jakarta 10350
Telp. 021-39830998

Atau bagi yang berdomisili di Bandung bisa menghubungi Redaksi Animonster atau via email ke animonster@megindo.net, dengan mencantumkan nomor telepon yang bisa dihubungi.

Batas waktu untuk kerjasama untuk tiap edisinya adalah per tanggal 1 setiap bulannya. Dan Animonser akan terbit paling lambat tgl 20 setiap bulannya. Jadi harap diperhatikan antara tanggal promosi dan tanggal event.
Contoh:
Kamu akan mengadakan acara pada tanggal 5 Agustus. Berarti sebaiknya acara kamu diumumkan dalam Animonster yang terbit tanggal 20 Juli. Jadi batas waktu penyelesaian kerjasama [bukan pemberitahuan awal] adalah tanggal 1 Juli. Selewat tanggal 1 kami tidak menerima kerja sama lagi untuk edisi bulan itu.

Konnichiwa Animonz-chan. Saya Winda. Saya mo tanya:

1. Mon *thank's* ya tuk *poster book*-nya. Bagus sekali lo. Tapi rasanya jumlah posternya berkurang deh.
2. Bahas *Lagoon Engine* dan *Lagoon Engine Einzat* donk. Tapi yang lengkap ya.
3. Mon kalo bikin komik tuk lomba komik yuk ngga bisa lebih dari 10 halaman ya? Trus ceritanya juga ngga boleh lebih dari 1 halaman HVS ya?
4. Mon bikin Animonster edisi *Gold Edition* lagi donk. Kaya Animonz edisi 50 itu lo. Tapi harganya jangan mahal ya.
5. Mon komik *Usio And Tora* kok ngga pernah terbit lagi sih. Masa cuma ampe vol.10 doank padahal ceritanya lagi seru-serunya loh.
6. Mon aku lihat di jadwal terbit komik, katanya *Fairy's Landing* 16 ama *hack//Legend Of Twilight* 2 dah keluar. Tapi ampe sekarang komiknya ngga nongol-nongol tuh.
7. Satu lagi, aku ma temenku dapat kirim gambar "Shugo [*hack//twilight*], Sakon and Sakura" tapi gambarnya ngga dimuat karena pada Animonz edisi berikutnya Fans Art-nya ngga ada. Itu gimana kabar gambarnya?
8. Mon aku mo tanya yang maen jadi Shu di film *Kiss Of Heaven* tu sapa sih? banyak yang bilang kalo itu Gackt, tapi aku ngga percaya. Masa sih Gackt kayak gitu?

Winda Aprilliyani,
tenry_chan@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Sebenarnya halaman poster book 3 tidak berkurang hanya ganti jatah halaman untuk pinup, poster 2 halaman, dan poster-poster lepasnya. Kalau dihitung sama aja kok dengan poster book 2.
2. *Lagoon Engine* sudah pernah dibahas di Anim#63 dan *Einsatz* di Anim#72. *Lagoon Engine* sudah dibahas lengkap karena komiknya juga belum ada lanjutannya, kalau *Einsatz* baru terbit volume 1 di Jepang tahun 2006 ini.
3. Kalau lebih dari 10 halaman, pastinya batas waktu penyerahannya bakal minta diundur sampai setahun ya? Maksud kamu itu ukuran kertasnya? *rada bingung sama pertanyaan kedua* Ukuran disamakan A4 supaya tidak ada yang terselip [karena terlalu kecil] atau tertekuk [karena terlalu besar].
4. *Gold Edition* itu ya memang edisi ke-50 [*Gold* itu lambang ulang tahun ke-50], jadi kita baru bikin edisi spesial lagi di edisi ke-100. Kalau mau yang spesial memang harus naik harga, itulah alasannya kita ngga bikin edisi spesial, karena nanti kamu protes-protes soal harga.

5-6. Karena bukan kita yang menerbitkan, kita juga kurang tahu tuh. Pengaturan terbit komik juga tergantung dari keputusan penerbit Jepang, jadi jangan selalu menyalahkan penerbit lokal. Cuma penerbit Jepang yang tahu kenapa alasannya. Mungkin harus ditanyakan langsung ke Jepang yah.

7. Kiriman Fans Art yang masuk ke Animonster itu ratusan banyaknya, jadi kamu harus bersabar yah.
8. Kalau yang kamu maksud itu adalah *dorama Tengoku no Kissu/Heaven's Kiss*, sepertinya yang main adalah Takada Junji dari La Cryma Christi, bukan Gackt.

Allow Animonz, aku punya pertanyaan en permintaan:

1. Gua ngebet banget ama yang namanya AJIKAN. Thanx 4 bahasannya di Vol. 78. Tapi koq kagak ada Pin-Up or Posternya seeh *why* en *when*?
2. Bahas Dorama *Yoshitsune* or *Satomi Hakkenden* dunk.
3. Ada berita terbaru dari Orange Range ngga? Ada yang gantiin Katchan ato ngga sih?
4. Di rubrik Intro, bahas UVERworld donk + kudu mesti wajib pake pin-up donkz.
5. Kalo rubrik Let Me Tell You a Story, itu buat umum ato dari Animoz sendiri? Kalo buat umum kirim lewat email or pos? en kalo *doujinshi script* tuh bisa lewat e-mail gak?
6. The last 4 now [hehehe... lain kali ngikut lagi yah...], THX banget buat bahasan *HIBIKI*-nya, setelah *Kamen Rider The First* dengan "si Motoki", dan sekarang Ibuki "si Mamoru Chiba". Jouji Shibue, di *Sailormoon live action* itu penampilan perdananya ato pernah maen dorama ato film berjenis *tokusatsu* juga apa? Kapan juga Pin Up-nya... Hehehe...

Seifer Almasy, seifer_40985@yahoo.com

Redaksi:

1. Poster atau pinup Ajikan rada susah dicari. *Gomen ne*, kita ngga bisa sulap.
2. Sip, sabar aja ya. Kalo udah dapet bahannya pasti kita bahas kok.
3. Orange Range bakal ngerilis remix album tanggal 12 April nanti. Posisi Katchan sampai sekarang belum ada yang gantiin, dan sepertinya sih Orange Range bakal tetap dengan formasi 5 personil.
4. Yang ini juga sabar ya, *request* kamu bakal ditampung dan masuk daftar antrian. Maklum yang *request* banyak banget.
5. Let Me Tell You a Story terbuka buat umum, tapi dipilih juga yang layak untuk dimuat. *Fanfic* dan *doujinshi script* bisa lewat email dan pos asal diberi kode "Let Me Tell You A Story" atau "Doujinshi Script" supaya dipisahkan.
6. Jouji Shibue pernah juga main dalam *Kamen Rider Hibiki* sebagai Iori Izumi [Kamen Rider Ibuki].

Yoo, Animons!!!? Oh ya, karena gw baru "ngikutin" Animonster, jadi mo nanya-nanya sedikit nih.

1. Dalam What's Up, One Stage dan rubrik yang lain-lain maksudnya apa? Ngebahas apa? *Manga* atau anime? Tolong dijelasin ya..
2. Untuk *manga Metantei Conan, Tantei Gakuen Q, One Piece, Naruto, Gash Bell* udah sampai volume berapa di Jepang sana? Tamatnya sampe volume berapa?
3. Terus untuk *Get Backers, Shaman King* dan *Kyo*? Tamatnya volume berapa?
4. Bagaimana cara gabung dalam Fan's Club-nya Animonster? Apa bisa lewat e-mail?

Lee Mibu, e_lee11@yahoo.com

Redaksi:

Yoo juga Lee! Seneng deh Katleen punya pembaca baru.

1. What's Up itu rubrik pendek yang ngebahas anime yang baru diputar di Jepang. Kalau On Stage rubrik ulasan lengkap anime. Rubrik rutin yang membahas *manga* ada Manga Talk, Manga Scoop. Buat bahasan anime atau *manga* yang sudah lama kita punya rubrik Flashback, Rendezvous. Di luar anime dan *manga* ada rubrik J-star [info artis Jepang], J-glimpse [gosip artis Jepang], J-culture [kebudayaan Jepang], J-cinema [*movie* di Jepang]. Buat *tokusatsu* ada rubrik Hajimete Miru dan Special Feature. Cukup jelas?
2. *Meitantei Conan* baru sampai jilid 53, *One Piece* sampai jilid 40, *Naruto* jilid 31, *Gash Bell* jilid 23. Sedangkan *Tantei Gakuen Q* udah tamat di jilid 22.
3. *Getbackers* masih berlanjut di jilid 33, *Shaman King* di jilid 32, *Samurai Deeper Kyo* sampai jilid 35.
4. Kirim aja data diri kamu, jangan lupa sertai foto ke alamat redaksi. Fans Club tidak bisa via email tuh.

Elllo. To the point aja, aku mo nanya ama request:

1. Kapan *Saint Seiya* nya, janji melulu nih. Kalo nyari bahan jangan lama-lama. Kalo dibahas yang lengkap sampe di *Hades Inferno*. Soalnya aku dah ngebet ama Andromeda Shun.
2. Super robotnya juga. *Getter series* udah, *Jeeg* udah, *Voltus* udah, *Combatler V* udah. *Mazinger Z series* udah belom ya? Kalo belom bahas juga dunk.
3. Mo nanya nih. Kalo kita kirim gambar ke Animons, tapi gambarnya rada menjurus ke *yaoi* ato *yuri* bole ga?
4. Julian minta illustrasi kamu dunk. Tapi jangan yang ngewarnanya pake komputer. Kalo bisa yang pake cat air ato pensil warna.
5. Terakhir, eee Bayou itu *yaoi* ya. Koq rasanya selalu seperti terobsesi banget ama Julian [kekeke]. Jangan marah ya.

Anesita Vialina, anes0203@yahoo.com

Redaksi:

1. Kita ngga pernah bikin janji palsu, buktinya di edisi ini *Saint Seiya* dibahas komplit. Udah puas kan?
2. *Request* kamu masuk daftar antrian ya. Kesulitan kita yang terbesar adalah gambar-gambar serial zaman baheula ini susah banget nyarinya bahkan di Jepang sekalipun. Kita pernah terima komplain yang sama dari seorang pembaca yang tidak percaya bahwa gambar-gambarnya sulit dicari. Ternyata ia mengaku hal itu benar setelah mencoba mencari sendiri *artbook*-nya ke toko-toko buku di luar negeri.
3. Gambar buat apa nih? Kalau buat lomba ngomik yuk baca lagi deh peraturannya, tidak boleh mengandung unsur pornografi [*hentai, yuri, yaoi*] dan kekerasan. Untuk Fans Art juga sebisa mungkin yah jangan menjurus ke hal-hal yang seperti itu. *Yaoi* dan *yuri* memang unsur yang sering muncul dalam anime/*manga*, tapi bukankah itu budaya Jepang? Kalau bisa sih karya-karya anak Indonesia bebas dari unsur-unsur seperti itu.
4. *Gomen ne*, Julian sedang sibuk dengan proyek lain [dia bukan khusus milik Animonster, tapi milik Megindo], jadi sementara ini sedang ngga bisa diganggu tuh.
5. Hmmmm huehehehehe.... Mampir deh ke Animonster, jadi kamu bisa langsung tanya sama orangnya. Tapi jangan pingsan yah.

Moshi- moshi, Animonzta!!! Kamu makin *sugoi* aja neeh... Apa lagi waktu kemaren poster book-nya ada poster Naruto ama Uchiha Itachi...

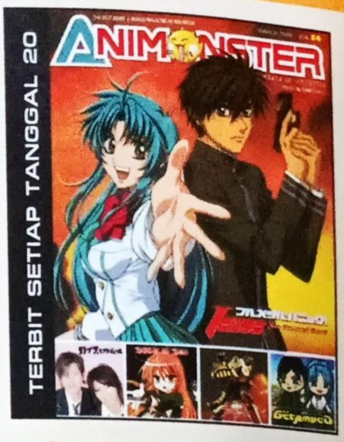
1. Eh... *Naruto manga*-nya udah ampe volume berapa ya?
2. Di sini dah ada belom DVD nya *Naruto movie 2*?
3. Kata temen aq emang bener ya kalo Kakashi itu dibunuh ama Sasuke?
4. Hmmm... bahas *Naruto* lagi dunk kan belom tamat!
5. Naruto itu anaknya *yondaime* ya...?
6. Aku mau nanya kak Li Julian... Kapan buat komik lagi...

Di sekolah aku ngadain fans club anime... Kalo yang mau gabung email aku aja ya...!!!

Diana,
shinobi_no_mangekyo_sharingan@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Manga Naruto* udah nyampe volume 31.
2. *Naruto* belum dirilis resmi di Indonesia.
3. Wah, kalo dikasih tau di sini, *spoiler* buat pembaca yang lain donk.
4. *Naruto* [anime dan *manga*] udah sering dibahas di edisi 43, 46, 56, 66, 69. Tapi tidak menutup kemungkinan dibahas dalam rubrik Up2 Date.
5. Gosip santer sih mengatakan begitu, soalnya menurut Bayou yang fans berat *Naruto*, nama keluarga Yondaime kan tidak pernah diungkapkan.
6. Julian memang sedang sibuk bikin komik, jadi tungguin aja. Oh ya, apa pembaca Animonster belum tahu kalau Julian juga membuat komik bersambung bertema RPG "*Etoile Filante*" di majalah Kiddo, adiknya Animonster? Jadi dia sibuk banget deh.



Halo Mon-mon yang makin ngeren aja [*especially* buat Katleen *myuu*]...!!!

1. Mon-mon udah pernah bahas lengkap *Deathnote*?!! Kalo belum mohon dibahas ampe ampasnya pun ngga disisa ya! And kudengar *Deathnote* mau diangkat jadi film ya...
2. Apa *cover* mon-mon sekarang gak bolak-balik lagi?? *why??* [mungkin dah dijawab beratus kali... tapi maklum bukan pelanggan tetap]
3. Ama gue mau tau kalo anime yang masuk ke Indonesia *sound*-nya jadi ikut berubah? ngga Japanese lagi... [abisnya yang gue beli semuanya bahasa Indonesia *apa cuman Batam aja?*]
4. Boleh ngga bahas *Beauty Pop, Wild-Life* buat rubrik Manga Talk...

One Piece, strawhat_j@yahoo.com

Redaksi:

1. *Deathnote* pernah dibahas di edisi 71 tidak lama setelah volume 1-nya terbit di Jepang awal 2005, waktu itu sih belum ada versi bajakannya di sini jadi pasti belum ada yang *ngeh* kalau Animonster udah pernah bahas *manga* ini. *Manga* ini bakal diadaptasikan jadi 2 buah *live action movie* yang premier bulan Juni dan Oktober taun ini.
2. Untuk kesekian ratus kalinya juga [hehehe...] cover diubah karena Animonster ingin tampil baru. Cover bolak-balik yang dulu udah banyak ditiru majalah lain.
3. Banyak distributor anime legal memilih men-*dubbing* anime ke bahasa Indonesia sih, tapi ngga semuanya kok. Banyak juga yang pakai versi asli bahasa Jepang dengan teks bahasa Indonesia.
4. *Beauty Pop* sudah dibahas di edisi 81. Selamat menikmati *Wild Life* di edisi ini ya.

Moshi-moshi monzz... Langsung ja:

1. Monz, bilangin ke Level Comic, tolong terbitin *PLUTO*-nya Urasawa Naoki... Aq dah mati-matian nahan ga beli bajakannya neeehhh.
2. Profilin THE BABYSTARS, RYP SLYME, SOUL'd OUT.
3. Monz, kalo RUU antipornografi & pornoaksi jadi disahkan, gimana nasib per-komik-an kita? Pasti bakal lebih ketat sensornya, gimana tuh?
4. Nyang terakhir... Bahas album barunya Ayumi yaaaa.

Aoi Sakuraba,
Aoi_mafsmada@yahoo.com

Redaksi:

1. Wah, salut deh kalau semua pembaca *manga* sama seperti kamu.
2. Siap, tunggu antrian ya...
3. Seharusnya sih begitu, tapi melihat komik-komik ber-rating Dewasa yang sekarang beredar secara resmi sudah cukup halus dan lumayan sensornya, sehingga tidak bisa dicap sebagai pornografi sih. Kalau mau yang lebih

parah, jangan komik dong, kan lebih banyak tabloid atau tayangan 'menjurus' yang lebih perlu dikuatirkan, betul ngga?

4. Ngga cuma bahasan albumnya, kamu bakal puas deh sama Intro Update kali ini. Apa sih yang ngga buat pembaca Animonster?

Konnichiwa Monsuta!!! *Ogenki desu ka? Kore wa Sa-chan desu. Douzo yoroshiku..!* Makasih banget buat ulasan tentang *Bleach* and *Yakitate! Japan* di dua nomor terakhir. Ng...to the point aja, ya!

1. Aku setuju banget ma saran Luna di monz vol. 81 tentang kota2 di Jepang. Soalnya aku sendiri masih suka bingung ma kota2 di sana. Kalo bisa lebih dispesifikasiin, maksudnya kota2 kayak Shibuya, Ikebukuro, dll juga dibahas beserta peta dan tata letaknya di Tokyo.
2. Kalo ngirim *doujin* tentang *animanga* yang dicantumin buat *disclaimer* tuh pengarang ato studio yg memproduksi kan? Nah, kalo mo bikin *doujin* tentang J-pop or J-rocks, buat *disclaimer*-nya musti nulis apa? Nama band itu sendiri or studio perusahaan mereka?
3. Bahas AKG lagi donk! Kata temenku monz pernah bahas tapi cuma sedikit... jadi bahas yang lebih lengkap donk... *onegai* *memasang tampang memohon, dengan mata ber-cling-cling [cling-cling no jutsu mode on]*
4. Update-in *Naruto* n *Meitantei Conan* lagi donk! Kalo ga salah *Naruto* dah sampe no 33 n *Conan* dah sampe no. 51, yah?
5. Bahas *Perfect Girl Evolution*, donk!!
6. Bahas tokoh-tokoh antagonis di *manga shounenshi* donk.. Kayak Juppongatana, Akatsuki, Gen-ei Ryodan, or yang sebangsa sama itu deh.
7. Oh, iya! Skalian buat promosi nih, bagi pembaca monz yg berdomisili di Padang [khususnya yang belom tahu], di sini dah ada J-community loh.. namanya Akamaru 95, bagi yang berminat daftar, datang aja ke stasiun radio Raystation di lantai 2 Jln. Bandar Damar no...[gw lupa no berapa, pokoknya kalo loe datang, loe bisa liat stasiun radio di lantai 2 yang dicat ungu ngejreng!] atau telepon aja ke ketua kami di no. 081363466842 a/n Dyne dan wakil di no. 085263312492 a/n Oyabun. Dijamin seru deh kalo gabung... apalagi sebentar lagi [insya allah kami mo ngadain *cosplay event*...dukung qta ya, monz...] *Ganbatte ne*, Monsta!!

Sakura Shirokaze,
Chuunin_girlz@yahoo.com

Redaksi:

1. Wah...kalau gitu kru Animonster harus travel dulu ke Jepang ya...
2. Daripada dituntut macem-macem, mending ditulis aja semuanya deh.
3. AKG udah dibahas lengkap kok, mereka kan band baru jadi beritanya belum terlalu banyak.
4. *Naruto* sampai volume 31, *Conan* sampai volume 53.
5. Usul kamu bakal kita tampung.
6. Boleh, tunggu antrian ya.

Animonster... *Konnichiwa*!!! Q-chan desu... To the point ajah, I have some request & comment neh...

1. Monz, PLIIIZZZ lebih banyak lagi bahas tentang dorama yah. Kalo bisa tiap terbit bahas 1 dorama. Kan banyak tuh dorama baru yang beredar. Soalny Monz rada kurang bahas yang 1 ini. Buat penggemar dorama mang rada susah nyari infonya, makanya tolong bantu kita ya!
2. Monz dah bahas dorama *taiga Shinsengumi* [Shingo Katori SMAP, Tatsuya Fujiwara, Odagiri Joe] belom? Tolong bahas dong ya! Ni dorama *taiga* keren banget & bener-bener layak tonton. Plus banyak unsur sejarahnya.
3. Tolong bahas juga *movie* "*Taki183 Tomi-E To Tommy - 6nin to Kebe To 600 Pon No Spray Kan*" [kalo ga salah judulnya begini, ga inget soalnya panjang banget]. Penasaran euy, kayanya bagus.
4. Minta bahas Johnny's Jr. lagi dong. Yang lengkap ya! Soalnya akhir-akhir ini mereka banyak bertebaran di mana-mana tapi Monz belom bahas juga.
5. Thanx dah sedikit bahas Kazuya Kamenashi & *Nobuta Wo Produce* kemaren.

Iqlimah Balqis Munier,
qieu_chan@yahoo.com

Redaksi:

1. Nah...kali ini ada pembaca yang dukung J-dorama. Sementara ini karena keterbatasan bahan rubrik drama belum bisa rutin. Tapi rubrik ini rencananya mau kita kembangin lebih lanjut.
2. Ide kamu bagus, kita memang punya rencana mengulas drama *taiga*. Tunggu aja ya.
3. Yup, judulnya bener. Nanti kita usahakan dulu bahasannya yah.
4. Johnny's Jr udah kita siapin, udah kita masukin daftar giliran dengan artis J-rock supaya adil.

Moshi-moshi monzzz...Pa kabar? Ada beberapa hal yang mau ku-*share* ma kamu:

1. Aq mo ngasih saran buat m&c! kalo bisa ratingnya jangan sekedar remaja, dewasa, gitu. Coz ada komik seperti *KKJ* n *Alice 19th*, yg covernya imut-imut, n ratingnya ditujukan untuk remaja. Kita kan ga tau remaja yang umur berapa sampe berapa. Waktu ngebaca tuh komik, wuih, isinya kok gitu? Pernah ada anak di kelasku yang bawa *KKJ*, langsung rame deh. Coz anak seumurku masih bisa dibilang kecil... Kalo aku sih yang penting jalan ceritanya, bukan gituannya. Tapi kalo anak-anak lain coba? Langsung ngecap komik itu isinya pornolah, yang apalah.... Jadi, kalo bisa penerbit legal bikin ratingnya seperti 13+ ,15+, 18+, dll, biar jelas.
2. Apa *MPD Psycho* yang lagi terbit itu legal? Tapi kok Detective sih bukan disorder? nggak pro gitu..
3. Kapan penerbit legal nerbitin *Deathnote*?? Apa ada kabar salah satu penerbit legal nerbitin tuh komik?
4. Pliiss ulas *Deathnote*, ato minimal kasih poster ato bookmark. Pliiisss...
5. Kapan ngulas BoA? Di vol. 46 cuma dua halaman doank. Nggak puas.
6. Udah pernah ngulas *Datte Suki Nandamon* belom? Itu yang ngarang Wataru Yoshizumi ya?
7. Tolong bahas *The Gentleman Alliance*. Itu apaan seh? *Manga* ato anime? *Mangaka*-nya Arina Tanemura? Aku sih cuma pernah liat wallpapernya doang, hehe...
8. Kenapa Animonz ga jadi flipside lagi? kan keren. Lagian lain dari yang lain.
9. Kenapa ga ada lagi *through blablabla eyes* kayak di vol yang dulu?

Han Joe2t Madden,
Gonkawa_carmabelle@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Susah juga yah, soalnya rating belum ada aturan bakunya. Animonster aja membuat standar rating sendiri, yaitu SU, 13+, 15+, dan 18+.
2. *MPD Psycho* yang beredar itu bajakan. Judul aslinya *Tajyuu Jinkaku Tantei Psycho* yang artinya *Multiple Personalities Detective Psycho*. Jadi bener sih terjemahannya, walaupun MPD juga bisa berarti singkatan dari *Multiple Personalities Disorder*. Mungkin maksud *mangaka*-nya memang begitu, supaya sama singkatannya. *MPD Psycho* pernah dibahas di Anim#56 [jauuuuuuuh sebelum *MPD Psycho* jadi 'ngetrend' di sini].
3. Harap kamu lebih bersabar. Seperti janji penerbit legal yang pernah diungkapkan kepada Animonster, mereka punya tanggung jawab moral untuk menghadirkan karya yang berbobot di sini, karena sayang kalau karya yang bagus diterbitkan oleh pembajak. Jadi seharusnya kita dukung niat mereka ini kan ?
4. *Deathnote* pernah dibahas singkat di edisi 71, pinupnya ada di Poster Book 3.
5. Maksud kamu di edisi 44 ya. BoA pernah dibahas ulang di edisi 71 dan 73.
6. Belum. Ya, *manga* itu karya Yoshizumi Wataru.
7. *The Gentleman Alliance* dirilis berupa *manga* karya Arina Tanemura. Ceritanya tentang seorang siswi miskin yang sekolah di sebuah akademi yang dipenuhi orang-orang kaya, dan siswi itu jatuh cinta pada ketua OSIS terpintar di sekolahnya.
8. Animonster kan mau tampil beda, lagian cover flipside udah banyak ditiru majalah lain.
9. *Through Character's Eyes* malah berkembang menjadi *fanfic*, jadi kita stop. Kan udah ada rubrik Let Me Tell You A Story untuk *fanfic*.

Moshi-moshi, Animonsta! I just wanna say CONGRATULATIONS TO YOUR "AISHITERU PARTY"! Terus terang, jujur dari dalam hati gue yang terdalam, acara lo toh kereeennn abitzz! Dari band, ma *cosplay party* nye, walau gak nonton abiss, but I say that every one of you were gorgeous!!! Sebenernye gue udah beli Animonster dari edisi 33, walau sampe sekarang ini surat pembaca pertama yang gue tulis untuk majalah yang semakin keren ini. Jangan salah lho, gue gak pernah nulis karna gue have no comment on your reputation, top! Ganbattee ne! Sedikit komentar mengenai acara kemaren boleh kan? Hehehe...Sebenernye gue sedikit merasa aneh apabila melihat orang-orang yang make baju aneh-aneh juga, apalagi kaya cosplay gitu... paling gak itu dulu, ketika gue masih melihat mereka dalam majalah lo, mons! But now, I just can say that it was amazing! Acara yang bener-bener gak bisa dilewatkan! Buat para cosplayer semua, LO ORANG KEREN ABISSS!! BERIBU-RIBU PUJIAN GUE BERIKAN, DAN GUE JAMIN ORANG-ORANG YANG LIAT LO ORANG JUGA TERPESONA AKAN KEBERANIAN LO ORANG! Berlebihan gak seh? Hehehe... O ya, masih ada komentar mengenai otaku yang waktu itu sempet nyeritain acara J-staff di skul ato manenye deh, gue lupa, yang sempet ditimpukin orang-orang gak punya otak [maap..] en gak ngarti seni serta tidak menghargai orang... tenang aje para J-freaks, walau masih langka dan *ngga* umum dipertontonkan, gue bisa berbagi cerita bagaimana tanggapan orang-orang awam yang kurang mengenal lo orang, berhubung di acara kemaren gue kenal beberapa karyawan toko yang ikutan nonton loe orang juga... Mereka merasa lo orang tu bener-bener cakep, keren, cantik, pokonye LUAR BIASA, DECH! Mereka terkagum-kagum atas penampilan loe orang yang HEBAT tersebut. Soal yang merasa lo orang aneh, itu cumen sebagian kecil, sante aje... Pokonye bagi para J-fans en J-freaks, gue beri dukungan penuh deh untuk terus berkarya, dan meneruskan hobi lo orang yang hebat itu. Keep up the good work! Soal yang J-Indo band, loe orang udah bagus, cumen beberapa yang need more practice, [sori to say this] khususnye bagi para vokalisnye yang kadang nadanye fals dikit, tapi gak pape! Latihan lebi keras lage dan gue yakin loe orang bisa,.... SEMANGAT YEE!! Bagi para musisi yang laen, gue komen, uda bagus! Jarang yang bisa ngikutin permainan band Jepang yang segitu bagusnye... Terakhir, buat cosplay cabaretnye, UDAH LUAR BIASA BAGUS, walau maseh agak kaku dikit, tapi namanya mase jarang, itu udah hasil yang *excellent*, *brilliant* and *astonishing work*! [pujiannye kebanyakan gak seh? Ato berlebihan?] Sampe dosen gue aja dateng ngeliat, walau kebetulan ketemu juga seh. Buat Animons juga, acara kaya gitu diperbanyak yeh, dan kalo bisa publikasinye diperheboh... biar banyak orang yang tau tentang J-stuff, dan sosialisasi hobi seperti ini lebih dikenal masyarakat kite yang kurang tau mengenai hal yang keren kaya acara lo kemaren, OK!!! KEEP UP THE GOOD WORK, ANIMONSTER! YOU'RE STILL THE BEST ANIME-MANGA MAGAZINE EVER EXIST....

Landey Chen,
the_120ph1nx@yahoo.co.uk

Redaksi:

Surat ini dimuat bukan untuk Animonster, tetapi untuk seluruh J-fans. Dukungan seperti ini berarti loh. *Hontou ni arigatou*! Animonster sudah senang bila melihat fans akur dan saling mendukung. Kita hanya berusaha menyediakan wadah untuk menampung hobi dan kreativitas kamu. Sebagai sesama fans, sebaiknya sih kita jangan saling mencela. Tampil ber-cosplay, main band, atau sekedar bertahan dari ejekan orang lain itu ngga gampang loh. Butuh keberanian dan ketulusan hati. Jadi pihak yang "mengerjakan" dan bukan hanya menonton itu cukup sulit loh. *So* buat yang lebih suka mengkritik *cosplayer* atau acara, lebih baik mencoba membuat kostum atau membantu pelaksanaan *event*. Pasti kalian akan tahu betapa sulitnya membuat kostum untuk cosplay, berlatih untuk *cabaret* dan band, serta mengorganisir acara Jejepangan ini.

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

RALAT

Pada Animonster #84 rubrik Quick Read halaman 37 tercantum logo m&c!. Seharusnya yang tercantum adalah logo ELEX, dengan copyright © Adachi Mitsuru/Shogakukan - manga courtesy of Elex. Atas kesalahan ini Animonster memohon maaf sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah dirugikan.

AstroTone
Nada Sambung Pribadi Pilihan
i-Ring

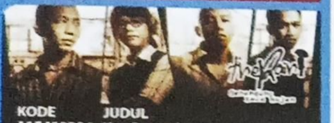
Untuk Download/Daftar
Contoh: "Jauh Mimpiku" Kode 115470215

RING ON 115470215 → 9700

Ketik RING <spasi> ON <spasi> Kode kirim ke 9700

KODE	JUDUL
115470214	Tak Bisakah
115470215	Jauh Mimpiku
115470216	Membebaniku
115470217	Menunggu Pagi
115470218	Kukatakan Dengan Indah
115470219	Sahabat
115470220	Aku & Bintang
115470221	Mungkin Nanti
115470222	Dibelakangku

KODE	JUDUL
115410248	Bukan
115410249	Hilang
115410250	Diam
115410251	Hilang (solo)



KODE	JUDUL
115410236	Kau Buat Aku Menunggu
115410237	Bukan Kekasih
115410238	Tolong Aku
115410239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
115410240	Persimpangan

AstroTone Hot Picks

KODE	JUDUL
115490001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
115470099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
115470100	Apanya Dong(Seurieus)
115470097	Bintang di Surga(Peterpan)
115430026	Bang Toyib(Ade Irma)
115470098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
115490002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
115470111	Jangan Ganggu(Project POP)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115430034	Goyang Dombret(Ade Irma)
115430045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)
115410054	Aku Bukan Untukmu(Rossa)
115420143	Astagfirullah(Smart Bend)
115470128	Hip Hop(Project POP)
115410061	Pudar(Rossa)
115410071	Jangan Pergi(The Rain)
115410073	Yogyakarta(KLA Project)
115470123	Dangdut is The Music of My Country(Project POP)
115490005	Embah Dukun(Alam)

Dangdutan

KODE	JUDUL
115430026	Bang Toyib (Ade Irma)
115490002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
115430034	Goyang Dombret (Ade Irma)
115430042	Mabok Janda (Anita Kemang)
115430030	Jatuh Bangun (Kristina)
115430031	Begadang (Rhoma Irama)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115490004	Selamat Malam (Evie Tamala)
115490012	Memandangmu (Ikke Nurjanah)
115490013	Goyang Inul (Inul Daratista)
115490015	Terlena (Ikke Nurjanah)
115460166	Ada Apa Dengannya (Dewi Safira)
115490020	Ada Apa Dengan Cinta (Inul Daratista)
115490009	Senyum Membawa Luka (Meggi Z)
115430044	Mandul (Amry & Neneng)
115490021	Benang Biru (Meggi Z)
115430033	Bujangan (Poppy Monica)
115430041	Kumbang Kumbang (Ade Irma)
115430032	Bojo Loro (Ratna Anjani)
115430035	Sri Wis Bali - Reff (Sonny Josz)

Project Pop Eksklusif

KODE	JUDUL
115470128	Yang Ditelpon Kece
115470136	Yang Nelpon Tolol
115470137	Sedang Bertengkar
115470138	Sabar...Tunggu Sebentar (Echo)
115470132	Lagi Rebutan Pacar
115470133	Langgam Jawa
115470129	Happy Birthday to Me
115470130	Bicara Dengan Project Pop
115470131	Berantem
115470134	Pahlawan Dugem & Jago Nari

KODE	JUDUL
115490013	Goyang Inul
115490020	Ada Apa Dengan Cinta
115490025	Penari
115490018	Kocok-kocok versi 1
115490023	Kocok-kocok versi 2

Telkomsel Rp. 9000/bln, Indosat Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Flexi Rp.8000/bln, XL Rp.5000/bln & Rp.7000/lagu

Download/Daftar via SMS
Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Layanan	Harga	Keterangan
Mono RingTone Picture Message Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone WallPaper Animasi Warna	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10.000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6620, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar
RR ON 115416081 → 9700
Ketik: RR <spasi> ON <spasi> Kode Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu
RR ON → 9700
Ketik: RR <spasi> ON Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download
RR 115416081 → 9700
Ketik: RR <spasi> Kode Kirim ke 9700

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel..I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Asian Hits

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi+After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng
115421751	115421799	Dear You
115421750	115421797	Jian Jian Dan Dan
115421744	115421796	Forever Love
115421743	115421794	Si Xin Bu Gai
115421740	115421793	Yi Ran Shi Peng You
115421739	115421791	Xiao Fu Qi
115421738	115421789	After 1000 Year
115421736	115421788	J Games
115421735	115421786	BieShuoWoDeYanLeiNiWuShuoWei
115421733	115421785	Tong Hua (Piano)
115421731	115421783	Chi Xin Jue Dui
115421729	115421781	Piao Yi (Initial D)
115421727	115421779	Jia Gei Wor
115421726	115421777	Tong Hua
115421772	115421728	Spring Sun OST 1
115421773	115421730	Save For Life Dance For Me OST 3
115421774	115421732	Save For Life Dance For Me OST 2
115421775	115421734	Save For Life Dance For Me OST 1
115421778	115421737	Stairway To Heaven OST 2
115421780	115421741	Stairway To Heaven OST 3
115421782	115421742	Ave Maria
115421784	115421745	Stairway To Heaven OST 1
115421787	115421746	Full House OST 1
115421790	115421747	Stairway To Heaven OST 1+2
115421792	115421748	Lover In Paris OST 1
115421795	115421749	Lover In Paris OST 2
115421798	115421752	Lover In Paris OST 3

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700
Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

Barat Funtastic!

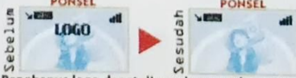
MONO	POLY	JUDUL
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115421556	115421479	La Tortura
115410422	115421480	Break Away
115410346	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holiday
115421548	115421504	I Feel Good
115421513	115421502	My Heart Will Go On
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115410430	115410236	American Idiot
115411523	115411525	We Will Rock You
115421522	115421496	Helena
115410407	115411403	Sexy, Naughty, Bitchy
115410366	115410101	Final Countdown
115410367	115410100	Bring Me To Life
115410347	115410294	Livin La Vida Loca
115411239	115411502	Milkshake
115421623	115421621	Baby Boy
115410498	115410289	Misunderstood
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115411486	115411485	How Do I Live
115410335	115410196	Crazy In Love
115410321	115410297	White Flag
115411541	115411542	Naughty Girl
115411537	115411538	Lady Marmalade
115411533	115411534	Charlie's Angels
115411532	115411531	Against All Odds
115411520	115411521	Don't Let Me Get Me
115411515	115411516	Every Breath You Take
115411481	115411540	Boys
115411508	115411509	Love Me For A Reason
115411497	115411496	Lucky
115411476	115411477	Pieces Of Me
115411233	115411510	Beautiful
115411153	115411492	Baby One More Time
115411012	115411518	Superman
115410437	115411493	Crawling
115410345	115411385	Murder On The Dance Floor
115410352	115411345	Fill Me In
115411522	115410099	My Immortal

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413323	Pantai
115413349	Gitar Klasik	115413310	Seram
115413346	Mesin Uap	115413304	Hantu di Hutan
115413345	Kambing	115413297	Teriakan Hantu
115413344	Hujan	115413295	Anjing Lucu
115413343	Burung Hantu	115413293	Sapi Gila
115413342	Buka Tutup Botol	115413286	Sniper
115413340	Ayam Mengeram	115413283	Fire In The Hole
115413339	Kodok	115413263	Angin
115413337	Elang	115413252	Ketuk Pintu
115413338	Kentut	115413245	Memasak
115413335	Keledai	115413243	Bom Pesawat
115413334	Lumba-lumba	115413229	Lolongan Serigala
115413333	Anjing Cari Teman	115413224	Hantu
115413332	Gagak	115413223	Hantu Ketawa
115413331	Kebelet	115413218	Babi
115413330	Mencret	115413200	Bebek
115413326	Gosok Gigi	115410015	Ketawa Ngakak

Hapus Logo Operator

RR 115412939 → 9700
Ketik RR <spasi> 115412939 Kirim ke 9700



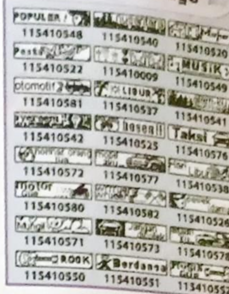
Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Indonesia Plastof

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glenn Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	115410039	Separuh Nafas
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	115421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	115420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115410408	115412773	Hampa
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
115420938	115413094	Wahai Kau Cinta
115420955	115420965	Langit Tujuh Bidadari
115411180	115412742	Demi Masa
115421355	115421391	Terdiam
115410338	115410248	Ada Apa Dengan Cinta
115410412	115410223	Bilang Saja
115410443	115411281	Jera
115410440	115410221	Pupus
115420743	115420841	Purnama Merindu
115411458	115410028	Seindah Biasa
115420934	115413103	Bulan
115410474	115411375	Ekspresi
115420947	115420957	Setengah Hati
115411133	115411279	Pergilah Untuk Kembali
115412685	115412882	Truly, Madly, Deeply hate you
115412784	115412787	Aku Wanita
115412688	115412886	Terlalu Yakin, Mungkin
115412736	115412829	Janji Hati
115412804	115412807	Bawa Daku Pergi
115411134	115411394	Perawan Cinta
115411031	115411302	Mendendam
115411171	115411344	Jangan Pernah Berubah
115412778	115412782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi
115410454	115410283	Keliru
115412737	115412814	Jengah
115412869	115412871	Cemburu
115412857	115412862	Bumi Ini
115412841	115412843	Biar Ngga' Penasaran
115412835	115412837	Berharap Tak Berpisah
115412833	115412834	Belum Tentu
115412830	115412832	Begitukah Seharusnya
115412809	115412815	Bayang Bayang
115412794	115412797	Angan - Angan Cinta
115412789	115412792	Ampunilah
115412686	115412884	Tiada Kata Berpisah
115412684	115412879	Yang Kedua
115412739	115412824	Curiga
115412738	115412816	Jika Aku Bukanlah Aku
115412682	115412868	Terima Kasih
115412735	115412813	Jangan Pernah Mencoba
115412681	115412863	Terbujuk
115412734	115412810	Jangan Jadi Pecundang
115412770	115412772	Aing Pendukung Persib
115412733	115412808	Jalan Kita Masih Panjang
115412680	115412860	Terbaik
115412732	115412806	Ironis
115412731	115412805	Insan
115412679	115412856	Tak Pernah Ada
115412730	115412803	Ingin Sendiri Dulu
115412678	115412854	Tak Laku
115412729	115412800	Ingin Dicium
115412677	115412851	Swear
115412760	115412767	AHA
115412676	115412849	Sudahlah
115412675	115412848	Still I'm Sure We'll Love Again
115412674	115412846	Sst....
115412728	115412791	Indonesia Sayang
115412673	115412844	Putus Saja
115412727	115412790	Imagi Cinta
115412672	115412842	Yang Terbaik
115412726	115412788	Hujan
115412671	115412840	Wangi Bunga
115412725	115412786	Hitam Putih
115412670	115412839	Suara Hati Seorang Kekasih
115412724	115412785	Hidup Adalah Perjuangan
115412669	115412836	Satu Hati
115412723	115412779	Hasrat Sekejap
115412722	115412777	Harus Terjadi
115412721	115412776	Harus Pisah
115412720	115412775	Hanya Satu
115412719	115412774	Hanya Mimpi
115412745	115412746	Puji Pujian
115412743	115412744	Peristiwa Subuh
115412716	115412771	Gombal
115412715	115412768	Gagal
115412713	115412763	Format Masa Depan
115412710	115412762	Engkaulah Nirwana
115412708	115412761	Dunia Milik Berdua
115412707	115412759	Dua Sedjoli
115412706	115412757	Diam
115412705	115412756	Denting
115412703	115412755	Dawai Gitar Berlagu
115412701	115412753	Dansa
115412668	115412783	Salam Rindu
115412698	115412751	Dalam Hening Hati

Picture Message

Operator Logo



Wallpaper

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

Animasi Warna

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan ja... konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota Astromob Club" saja. D... mendaftar sebagai "Astromob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari Astromob Club ganti "ON" menjadi...

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

For further information, please contact 021-53696573

1st edition

It's All About Girls!

HanaLaLa

Featuring:

V.B.ROSE by Banri Hidaka
OURAN HIGH SCHOOL HOST CLUB by Bisco Hatori
MERUPURI by Matsuri hino
LA CORDA D'ORO by Yuki Kure

And Many More!!!

Dapatkan Hanalala edisi perdana, bagi 20 pengirim beruntung. Caranya: Kirim kupon asli yang ada pada halaman MonsterQuiz ke alamat:
Promosi HANALALA
Gedung Gramedia Lt.6
Jl. Palmerah Selatan No. 22-28
Jakarta 10270

Ikuti kuis berhadiah handphone Motorola RAZR pink, merchandise asli dari Jepang dan jam cantik

Bursa Buku Murah

23-27 MARET 2006 (09.00AM - 16.00PM)
SABTU / MINGGU 09.00AM - 17.00PM
DI BENTARA BUDAYA JAKARTA
JL. PALMERAH SELATAN NO. 17
JAKARTA 10270

DISKON S/D
80%

Penerbit buku kesayangan kita mengadakan Bursa Buku Murah lagi loh! Buat kalian yang sudah pernah menghadiri acaranya, pasti tahu donk. Yang pasti, acaranya asik, diskonnya OK, bahkan kamu akan dikejutkan oleh hadiah langsung.

OnionTone

Nada Sambung Pribadi Pilihan

Telkomsel nsp1212 · nextone · i-Ring · Ping Back Tone

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Tak Bisakah" kode 115470214

RING ON 115470214 ▶ 9700

Ketik: RING <spasi> ON <spasi> Kode kirim via sms ke 9700

KODE	JUDUL
115470214	Tak Bisakah
115470215	Jauh Mimpiku
115470216	Membebaniku
115470217	Menunggu Pagi
115470218	Kukatakan Dengan Indah
115470219	Sahabat
115470220	Aku & Bintang
115470221	Mungkin Nanti
115470222	Dibelakangku

KODE	JUDUL
115410236	Kau Buat Aku Menunggu
115410237	Bukan Kekasih
115410238	Tolong Aku
115410239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
115410240	Persimpangan

OnionTone Hot Picks

KODE	JUDUL
115490001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
115470099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
115470100	Apanya Dong(Seurieus)
115470097	Bintang di Surga(Peterpan)
115430026	Bang Toyib(Ade Irma)
115470098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
115490002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
115470111	Jangan Ganggu(Project POP)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115430034	Goyang Dombret(Ade Irma)
115430045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)
115410054	Aku Bukan Untukmu(Rossa)
115420143	Astagfirullah(Smart Bend)
115470128	Hip Hop(Project POP)
115410061	Pudar(Rossa)

Dangdutan

KODE	JUDUL
115430026	Bang Toyib (Ade Irma)
115490002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
115430034	Goyang Dombret (Ade Irma)
115430042	Mabok Janda (Anita Kemang)
115430030	Jatuh Bangun (Kristina)
115430031	Begadang (Rhoma Irama)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115490004	Selamat Malam (Evie Tamala)
115490012	Memandangmu (Ikke Nurjanah)
115490013	Goyang Inul (Inul Daratista)

Telkomsel Rp. 9000/bln, Indosat Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Flexi Rp.8030/bln, XL Rp.5000/bln & Rp.7000/lagu

OnionRing! 9700

HARGA MULAI DARI Rp.1000,-

Telkomsel · Indosat · Mentari · IM3 · Matrix · Flexi · XL

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Mono RingTone, Picture Message, Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone, WallPaper, Animasi Warna	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10.000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

AM ON 115416081 ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> ON <spasi> Kode Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

AM ON ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> ON Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

AM 115416081 ▶ 9700

Ketik: AM <spasi> Kode Kirim ke 9700

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115421335	115421374	Diujung Mimpi(T-Five)
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban(Padi)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115411121	115411326	Manusia Bodoh
115411118	115411609	Kau Auraku
115421664	115421667	Gemintang
115411117	115411571	Jujur
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115411123	115413093	Tulus
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta S07)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glen Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu(Tangga)
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	115410039	Separuh Nafas
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115412740	115412825	Eiffel..I'm In Love
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	115421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	115420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115410408	115412773	Hampa
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku

Barat Funtastic

MONO	POLY	JUDUL
115421622	115421620	FULL HOUSE OST
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115410500	115410288	Welcome to My Life
115421556	115421479	La Tortura
115421532	115421464	Lonely No More
115410433	115410253	Lose My Breath
115410422	115421480	Break Away
115410346	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410392	115410210	Yeah
115421451	115411353	Heaven
115410397	115410311	The Reason
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holiday

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel..I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi+After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng
115421751	115421799	Dear You
115421750	115421797	Jian Jian Dan Dan
115421744	115421796	Forever Love
115421743	115421794	Si Xin Bu Gai
115421740	115421793	Yi Ran Shi Peng You
115421739	115421791	Xiao Fu Qi
115421738	115421789	After 1000 Year
115421736	115421788	J Games
115421735	115421786	BieShuoWoDeYanLeiNiWuShuoWei
115421733	115421785	Tong Hua (Piano)
115421731	115421783	Chi Xin Jue Dui
115421729	115421781	Piao Yi (Initial D)
115421727	115421779	Jia Gei Wor
115421726	115421777	Tong Hua
115421772	115421728	Spring Sun OST 1
115421773	115421730	Save For Life Dance For Me OST 3
115421774	115421732	Save For Life Dance For Me OST 2
115421775	115421734	Save For Life Dance For Me OST 1
115421778	115421737	Stairway To Heaven OST 2
115421780	115421741	Stairway To Heaven OST 3

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
115412895	Pernikahan Dini
115412934	Persembahan dari Hati
115412910	Mak Comblang
115412901	Kita Tidak Sedang Bercinta Lagi
115412897	Pertama
115412883	Keabadian
115412880	Nelangsa
115412877	Misteri Illahi
115412878	Mistikus Cinta
115412874	Menghitung Hari
115412867	Bunga Terakhir
115412865	Bunda
115410409	Cinta Mati
115412858	Kirana
115412870	Mencintaimu
115412864	Malam Pertama
115412938	Gema Alam
115412935	Persembahan dari Surga
115412931	Peri
115412929	Percuma
115412925	Paling Tidak
115412922	Ode Buat Extrimist
115412921	Nggak Tahu Diri
115412919	Musnah
115412918	Mobil Toku
115412859	Kosong
115412799	Awal Yang Indah
115412793	Andai Aku Bisa
115412749	Syukur

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
115412850	Bimbang
115412838	Biar Menjadi kenangan
115412828	Indah
115412827	Genit
115412826	Elang
115412823	Cintailah Cinta
115412822	Cinta 'kan Membawamu Kembali
115412821	Cerita Pesta
115412820	Kasidah Cinta
115412819	Kamulah Satu-Satunya
115412802	Bagaikan Langit
115412801	Ingin Mencintai & Dicintai
115412798	Arjuna Mencari Cinta
115412747	Senyum?
115410249	Tak Tahan Lagi
115410043	Angin
115410041	Bukan Rahasia
115410034	Isabella
115410027	Tentang Seseorang

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413332	Gagak
115413349	Gitar Klasik	115413331	Kebelet
115413346	Mesin Uap	115413330	Mencret
115413345	Kambing	115413326	Gosok Gigi
115413344	Hujan	115413323	Pantai
115413343	Burung Hantu	115413310	Seram
115413342	Buka Tutup Botol	115413304	Hantu di Hutan
115413340	Ayam Mengeram	115413297	Teriakan Hantu
115413339	Kodok	115413295	Anjing Lucu
115413337	Elang	115413293	Sapi Gila
115413338	Kentut	115413286	Sniper
115413335	Keledai	115413283	Fire In The Hole
115413334	Lumba-lumba	115413263	Angin

Hapus Logo Operator

AM 115412939 ▶ 9700

Ketik AM <spasi> 115412939 Kirim ke 9700

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik **Nama Zodiac** <spasi> **ON** kirim ke **9700**

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

Wallpaper

115420346 · 115420366 · 115420419 · 115420345 · 115420253 · 115420282 · 115420407 · 115420334 · 115420397 · 115420295

Animasi Warna

115411552 · 115411551 · 115411545 · 115411549 · 115422285 · 115422231 · 115411560 · 115411553

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

ROAD KILL 115411599	RIOT CONTROL 115411598
BIG FARM 115420972	REACTION 115411597
ROAD TRIP 115411600	CATERPILLAR 115420218

Picture Message

115410653 · 115410669 · 115410649 · 115410657 · 115410644 · 115410647 · 115410639 · 115410640

Logo Operator

115410574 · 115410579 · 115410548 · 115410540 · 115410522 · 115410009 · 115410581 · 115410537 · 115410542 · 115410525 · 115410572 · 115410577

Buruan Daftar! Temukan Dunia Baru Persahabatan Disini!

Cara mendaftar untuk SMS

EC ON ARIEL 18 M ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> ON <spasi> NAMA <spasi> UMUR <spasi> JENIS Kirim ke: 9700

Nama tidak lebih dari 12 huruf, Jenis Kelamin: Pria = M, Wanita = F

Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat setiap minggu.

Cara Masuk Ruang Chat

EC IN ▶ 9700

Ketik: EC <spasi> IN Kirim ke: 9700

Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

egadis™ friends search engine !

Cara mendaftar untuk WAP*

ECW ON 1154 ▶ 9700

Ketik: ECW <spasi> ON <spasi> 1154 Kirim ke: 9700

(*hanya untuk pengguna layanan WAP)

Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP anda.

Untuk keluar ganti "ON" menjadi "OFF"

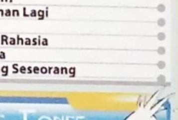
WWW.EGADIS.COM

OnionHOT! Layanan Teks

- **SMS Cinta** — Tak sekedar kata-kata cinta — ketik: LOVE ON
- **Sabda Online** — Sabda dan kasih, ada dimana-mana, juga lewat — ketik: BIBLE ON
- **AlQuran Harian** — ketik: QURAN ON
- **SMS Mutiara** — Tingkatkan semangatmu dengan SMS Kata mutiara harian... — ketik: QUOTE ON
- **Humor Harian** — SMS Kocak untuk mengocok perut! — ketik: HUMOR ON
- **Personality Guide** — SMS info tentang kepribadian kamu — ketik: PERSON ON
- **Tips Diet Sehat** — SMS Tips, gress untuk kamu tetap fit — ketik: DIET ON
- **Info Gamez** — Jangan mau ketinggalan Info Terbaru games2 paling gres! — ketik: GAMES ON

▶ 9700

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing CLUB MEMBER" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik AM OFF.